



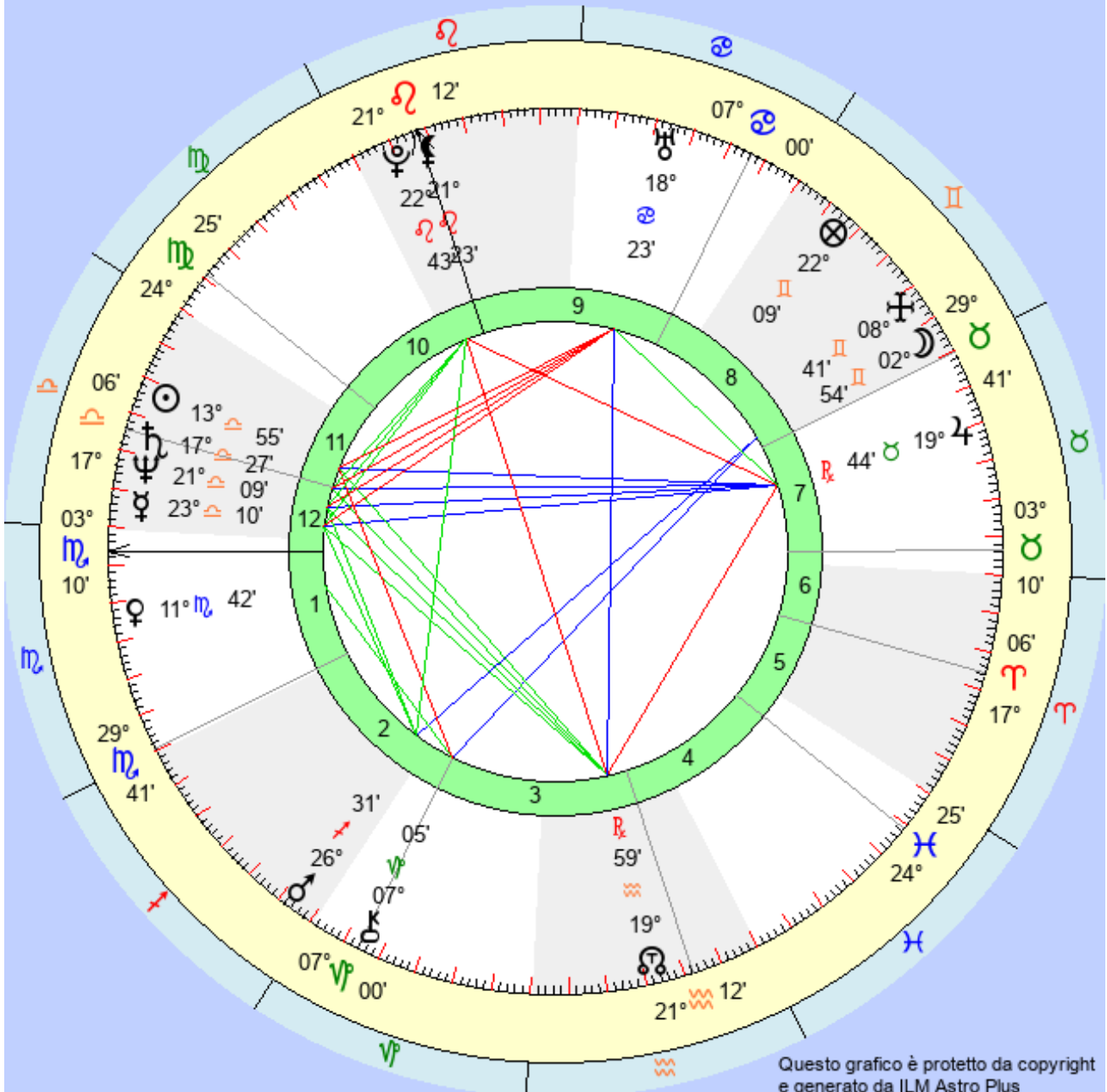
**Vladimir Putin**, nato a Leningrado il 7 ottobre 1952 è un politico, ex militare ed ex funzionario del KGB russo, presidente della Federazione Russa dal 7 maggio 2012, al suo quarto mandato (non consecutivo). È stato direttore dei servizi segreti federali dal 1998 al 1999, e successivamente, su nomina di Boris El'cin, è diventato primo ministro della Federazione Russa.

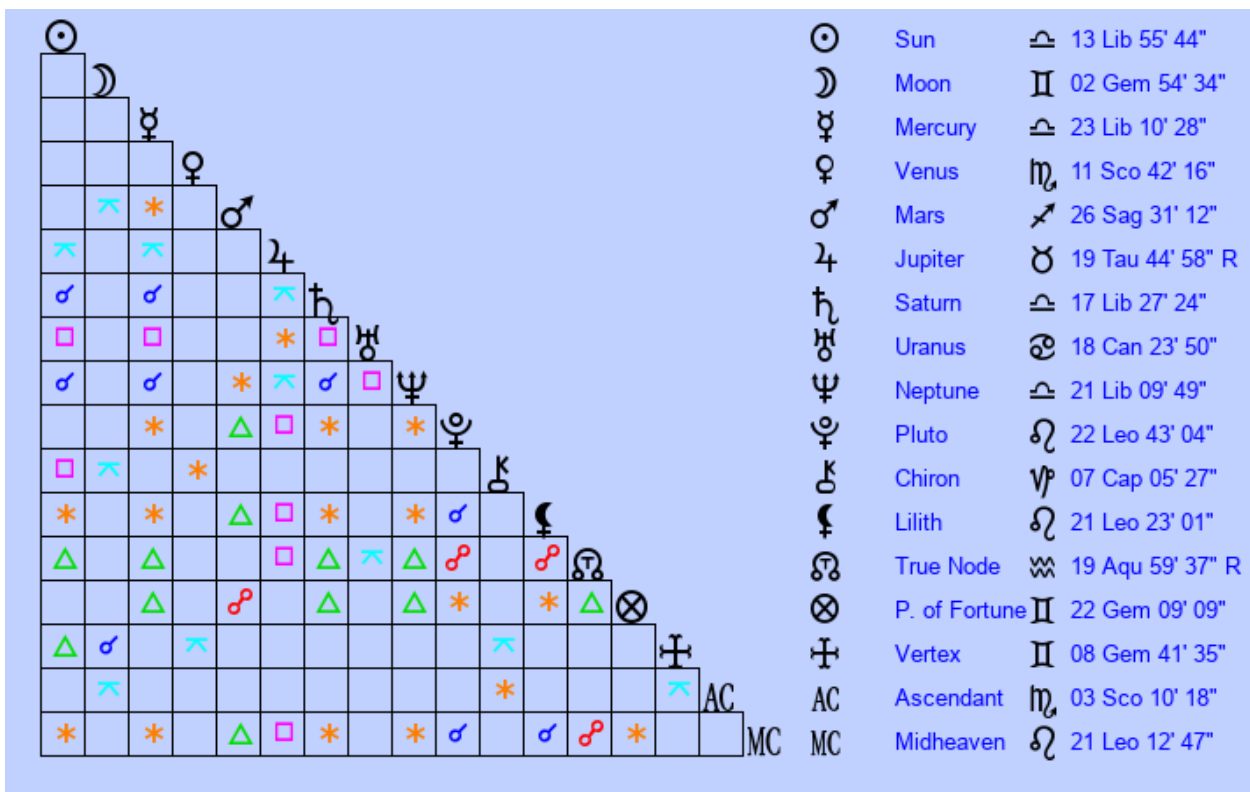


# Tema Natale

Placidus

Vladimir-Putin nato Tuesday 07 October 1952 alle 09:30 (fuso orario = GMT 3 ore) a 30e15 e 59n55





**Pianeta**

**Longitudine**

**Casa  
posizione**

Sun	13 Lib 55' 44"	11
Moon	02 Gem 54' 34"	8
Mercury	23 Lib 10' 28"	12
Venus	11 Sco 42' 16"	1
Mars	26 Sag 31' 12"	2
Jupiter	19 Tau 44' 58" R	7
Saturn	17 Lib 27' 24"	12
Uranus	18 Can 23' 50"	9
Neptune	21 Lib 09' 49"	12
Pluto	22 Leo 43' 04"	10
Chiron	07 Cap 05' 27"	3
Lilith	21 Leo 23' 01"	10
Node	19 Aqu 59' 37" R	3
P. of Fortune	22 Gem 09' 09"	8
Vertex	08 Gem 41' 35"	8

**Casa**

**Longitudine**

Ascendente	03 Sco 10' 18"
Casa 2	29 Sco 41' 27"
Casa 3	07 Cap 00' 21"
Casa 4	21 Aqu 12' 47"
Casa 5	24 Pis 25' 07"
Casa 6	17 Ari 06' 40"
Casa 7	03 Tau 10' 18"
Casa 8	29 Tau 41' 27"
Casa 9	07 Can 00' 21"
MC (Medio Coeli)	21 Leo 12' 47"
Casa 11	24 Vir 25' 07"
Casa 12	17 Lib 06' 40"

**Pianeta**

**Aspetto**

**Pianeta**

**Orbita**

Sun	Quincunx	Jupiter	5.82
Sun	Conjunction	Saturn	3.53
Sun	Square	Uranus	4.47
Sun	Conjunction	Neptune	7.23
Sun	Square	Chiron	6.84
Sun	Sextile	Midheaven	7.28
Moon	Quincunx	Mars	6.39
Moon	Quincunx	Chiron	4.18
Moon	Quincunx	Ascendant	0.26
Mercury	Sextile	Mars	3.35
Mercury	Quincunx	Jupiter	3.42
Mercury	Conjunction	Saturn	5.72
Mercury	Square	Uranus	4.78
Mercury	Conjunction	Neptune	2.01
Mercury	Sextile	Pluto	0.46
Mercury	Sextile	Lilith	1.79
Mercury	Trine	P. of Fortune	1.02
Mercury	Sextile	Midheaven	1.96
Venus	Sextile	Chiron	4.61
Mars	Quincunx	Moon	6.39
Mars	Sextile	Mercury	3.35
Mars	Sextile	Neptune	5.36
Mars	Trine	Pluto	3.80
Mars	Trine	Midheaven	5.31
Jupiter	Quincunx	Sun	5.82
Jupiter	Quincunx	Mercury	3.42
Jupiter	Quincunx	Saturn	2.29
Jupiter	Sextile	Uranus	1.35
Jupiter	Quincunx	Neptune	1.41
Jupiter	Square	Pluto	2.97
Jupiter	Square	Lilith	1.63
Jupiter	Square	Node	0.24
Jupiter	Square	Midheaven	1.46
Saturn	Conjunction	Sun	3.53
Saturn	Conjunction	Mercury	5.72
Saturn	Quincunx	Jupiter	2.29
Saturn	Square	Uranus	0.94
Saturn	Conjunction	Neptune	3.71
Saturn	Sextile	Pluto	5.26
Saturn	Trine	Node	2.54
Saturn	Sextile	Midheaven	3.76
Uranus	Square	Sun	4.47
Uranus	Square	Mercury	4.78
Uranus	Sextile	Jupiter	1.35
Uranus	Square	Saturn	0.94
Uranus	Square	Neptune	2.77
Uranus	Quincunx	Node	1.60
Neptune	Conjunction	Sun	7.23
Neptune	Conjunction	Mercury	2.01
Neptune	Sextile	Mars	5.36
Neptune	Quincunx	Jupiter	1.41
Neptune	Conjunction	Saturn	3.71

Neptune	Square	Uranus	2.77
Neptune	Sextile	Pluto	1.55
Neptune	Sextile	Lilith	0.22
Neptune	Trine	Node	1.17
Neptune	Trine	P. of Fortune	0.99
Neptune	Sextile	Midheaven	0.05
Pluto	Sextile	Mercury	0.46
Pluto	Trine	Mars	3.80
Pluto	Square	Jupiter	2.97
Pluto	Sextile	Saturn	5.26
Pluto	Sextile	Neptune	1.55
Pluto	Conjunction	Lilith	1.33
Pluto	Opposition	Node	2.72
Pluto	Sextile	P. of Fortune	0.57
Pluto	Conjunction	Midheaven	1.50
Chiron	Square	Sun	6.84
Chiron	Quincunx	Moon	4.18
Chiron	Sextile	Venus	4.61
Chiron	Quincunx	Vertex	1.60
Chiron	Sextile	Ascendant	3.92
Lilith	Sextile	Mercury	1.79
Lilith	Square	Jupiter	1.63
Lilith	Sextile	Neptune	0.22
Lilith	Conjunction	Pluto	1.33
Lilith	Opposition	Node	1.39
Lilith	Sextile	P. of Fortune	0.77
Lilith	Conjunction	Midheaven	0.17
Node	Square	Jupiter	0.24
Node	Trine	Saturn	2.54
Node	Quincunx	Uranus	1.60
Node	Trine	Neptune	1.17
Node	Opposition	Pluto	2.72
Node	Opposition	Lilith	1.39
Node	Opposition	Midheaven	1.22
P. of Fortune	Trine	Mercury	1.02
P. of Fortune	Trine	Neptune	0.99
P. of Fortune	Sextile	Pluto	0.57
P. of Fortune	Sextile	Lilith	0.77
P. of Fortune	Sextile	Midheaven	0.94
Vertex	Quincunx	Chiron	1.60
Ascendant	Quincunx	Moon	0.26
Ascendant	Sextile	Chiron	3.92
Midheaven	Sextile	Sun	7.28
Midheaven	Sextile	Mercury	1.96
Midheaven	Trine	Mars	5.31
Midheaven	Square	Jupiter	1.46
Midheaven	Sextile	Saturn	3.76
Midheaven	Sextile	Neptune	0.05
Midheaven	Conjunction	Pluto	1.50
Midheaven	Conjunction	Lilith	0.17
Midheaven	Opposition	Node	1.22
Midheaven	Sextile	P. of Fortune	0.94

## **ELEMENTI DELL'ASTROLOGIA DI LISA MORPURGO**

I MANUALI di astrologia si propongono solitamente di insegnare come si traccia e come si interpreta un tema natale. Il loro precipuo scopo è quello di istruire i futuri astrologi nell'arte divinatoria ripresentando, sia pure in modi diversi, tutto quanto testi antichissimi hanno enunciato molti secoli fa. E semmai da questi testi si discostano, ciò accade per motivi o per cultura personali, degli autori che inseriscono nozioni moderne in uno schema vetusto la cui struttura non viene mai modificata o messa in discussione.

Il presente volume parte invece dalla premessa che l'astrologia sia una scienza basata su un prodigioso strumento chiamato Zodiaco e la cui importanza era stata sempre misconosciuta. Fu dunque concepito come guida a una chiara e ragionata conoscenza di tutti gli elementi messi a nostra disposizione dall'astrologia e che, finora usati banalmente per «fare l'oroscopo», celavano in sé un'importanza e un valore densi di significati.

LA TERRA (e l'uomo sulla Terra) è legata a una spirale di moti rotatori: quelli della Terra stessa, che determinano il succedersi del giorno e della notte e il succedersi delle stagioni; poi i vari anelli concentrici delle orbite planetarie; infine il lentissimo spostarsi dell'asse terrestre rispetto a remote costellazioni.

Per l'occhio che li osservi dalla Terra, tutti questi moti si iscrivono in un particolare segmento circolare dello spazio, in una fascia celeste chiamata dagli astronomi Zodiaco. Lo Zodiaco è una circonferenza di trecentosessanta gradi suddivisa in dodici settori di trenta gradi, e ciascuno di essi corrisponde a uno scatto, o per meglio dire a una tappa, di quell'inesorabile processo di luce e tenebre, di estate e inverno, di nascita e morte, di ascesa e di declino che accompagna tutto quanto esiste sulla Terra.

L'astrologia studia i moti del sistema solare, le loro diverse posizioni nel cerchio zodiacale e la loro possibile influenza sugli eventi terrestri e sulla natura dell'uomo.

Ipotesi fondamentale dell'astrologia è che uno qualsiasi di questi molti moti rotatori, inserendosi in un determinato settore dello Zodiaco, ne assorbe la particolare natura e al tempo stesso gli trasmette la propria. Il valore simbolico dello Zodiaco è dunque riducibile a un solo giorno (rotazione della Terra) o dilatabile a millenni (rotazione delle costellazioni).

Lo ZODIACO è una chiave numerica per l'interpretazione del sistema solare. Con un po' di buona volontà, si potrebbe ricavarne un gioco a incastro per ragazzi di media intelligenza, impostato press'a poco così: dati dodici elementi mobili e dodici caselle fisse, sistemare gli elementi mobili nelle caselle seguendo un determinato schema di

forma e di colore. In mancanza di un puzzle, basta la logica perché una persona del tutto ignara di astrologia, e sempre di media intelligenza, arrivi deduttivamente alle stesse conclusioni che lo Zodiaco propone, seguendo un ragionamento impostato press'a poco così: dati dodici elementi caratteriali (aggressività, prudenza, sensibilità eccetera) e dodici situazioni precise, scegliere i caratteri che meglio si adattano a ogni situazione.

## **IL SEGNO NASCENTE O ASCENDENTE**

L'Ascendente è un punto veramente importante nell'ambito del tema natale. Rappresenta la nostra nascita, dunque la nostra predisposizione specifica ad affrontare le cose, a scegliere e a comprendere; rappresenta la nostra "unicità". Del resto non è un mistero che il governatore dell'Ascendente, o un pianeta ad esso congiunto sia nella maggior parte dei casi la Dominante dell'oroscopo. Philippe Granger, astrologo-psicologo lacaniano, descrive ad esempio il significato della casa 1a come "il mostrarsi del soggetto, ciò che egli da a vedere, i suoi atteggiamenti, il suo comportamento di fronte agli altri, il modo in cui egli organizza il proprio Io e i meccanismi di difesa di questo Io". Praticamente tutto. La Persona, quindi l'Ascendente, nasconde però un pericolo: quello di occultare la nostra vera individualità, di ostacolare una piena espressione della personalità in nome dell'adattamento. Perché la Persona funzioni bene infatti essa deve tenere conto tanto delle predisposizioni individuali quanto delle richieste dell'ambiente. Se una delle due istanze viene trascurata in nome dell'altra, avremo in un caso un grigio "uomo-massa", nell'altro un ribelle o un eccentrico fine a sé stesso. Per assicurare una relazione facile, uniforme e relativamente naturale con il mondo esterno, la cosa più importante è che vi sia armonia tra l'Ascendente e i pianeti eventualmente ad esso collegati, il Sole e la Luna, che rappresentano i più importanti principi dell'inconscio collettivo. In pratica è essenziale che il Sole partecipi alla dominante planetaria, o almeno abbia con essa dei valori simili. Gli aspetti positivi sono utili ma non indispensabili, perché già l'affinità per elemento tra i due luminari e l'ascendente possono garantire una buona comunicazione tra il conscio e l'inconscio. La congiunzione tra i luminari – soprattutto il Sole – e l'Ascendente non è invece positiva, perché impedisce la necessaria dialettica psichica tra il conscio e l'inconscio, con il rischio di infantilismo cronico e di "dimezzamento" del segno, come descritto brillantemente da Lisa Morpurgo.

### **IL TUO ASCENDENTE E':**

#### **SCORPIO rising**

È un Ascendente vigoroso ma anche, come il segno vuole, pericoloso perché può inserire una vena di crudeltà o di protervia in qualsiasi segno solare.

I segni di Terra sembrano assorbire soprattutto la simbologia di ambizione che nel caso del Capricorno, già ambizioso di per sé, rischia di diventare sfrenata, mentre per la Vergine e soprattutto per

il Toro assume caratteri di avidità. Il Toro Hitler ne fu un tristo e per fortuna eccezionale esempio, e il Capricorno Stalin un altro forse non altrettanto eccezionale e ripetuto più volte, almeno in base alla mia esperienza, su scala ridotta.

Tra i segni di Fuoco, l'Ariete dovrebbe in teoria reagire con un rafforzamento della propria plutonicità, ma è spesso frenato e limitato dalla presenza del Sole in casa sesta. Leone e Sagittario hanno in sé generosità e una bontà di solito sufficienti per arginare il sadismo scorpionico e ne lasciano trasparire solo alcuni effetti marginali, come la tendenza a dire cattiverie gratuite.

I massimi benefici ricadono sui Gemelli che spesso, grazie a questo Ascendente, hanno il Sole nella cosignificante casa ottava; abbiamo così persone dotate di un senso dell'umorismo quasi irresistibile e pronte a gestire la propria vita con una grande socievolezza favorita dal loro fascino, e con una serie di sottilissime crudeltà esercitate sulle persone che hanno affascinato. Degli altri due segni d'Aria le Bilance, il cui Sole cade spesso in dodicesima, vedono il loro rigorismo controllato e frenato da un'ironia dissacrante che dà scarso peso di valori etici, mentre l'Aquario scende dalle nuvole del suo astratto possibilismo e riesce a dare manifestazioni più concrete della sua occulta plutonicità.

Cancro e Pesci vengono strappati alla loro lunarità sognante e spesso rivelano senza più pudori quanto sano egoismo si nasconda in realtà, negli antri muschiosi del loro decadentismo di maniera. In entrambi i casi, inoltre, il livello dell'intelligenza aumenta spesso in misura notevole.

## **POSIZIONI DEI PIANETI NEI SEGNI**

OGNI segmento zodiacale corrisponde a una tappa del ciclo stagionale. Può essere anzi collegato, con maggiore evidenza, al ciclo della coltivazione del grano nel clima temperato dell'emisfero settentrionale, e a esso ci riferiremo appunto nella nostra analisi.

Il fatto che la coltivazione del grano si svolga con ritmo e in mesi diversi a diverse latitudini, o addirittura in periodi opposti nell'emisfero meridionale, non può infirmare l'interpretazione dei segmenti zodiacali che, ripetiamo, hanno un valore simbolico universale.

Ogni settore, o segno, ha un determinato carattere stagionale che influisce sulla natura dei pianeti in esso presenti in un determinato momento. D'altra parte, il carattere stagionale è fondamentalmente legato alla natura dei pianeti che in quel particolare segno trovino affinità (domicilio, esaltazione) o non affinità (esilio, caduta). Lo studioso noterà che queste affinità, o non affinità, corrispondono esattamente alle necessità di ogni periodo, e cioè che le varie forze si intensificano o si attenuano a seconda che la natura lo richieda. Nella nostra analisi, i pianeti indicati tra parentesi sono appunto quelli che rivelano affinità o non affinità con il segno descritto, senza che ciò implichi l'allusione a una loro reale presenza nel segno stesso.



La posizione dei luminari e dei pianeti al momento della nascita di ogni individuo determina in che forma e misura si esprimeranno in lui le caratteristiche dei corpi celesti, se prevarranno il senso pratico o l'ardimento, la curiosità intellettuale o l'agilità muscolare, quali ostacoli si opporranno al felice sviluppo di certe tendenze e quali elementi positivi invece le favoriranno.

### **Sun in Libra**

Dal 23 settembre al 23 ottobre circa. Prevalenza del rigore razionale (Saturno) sugli impulsi vitali (caduta del Sole), desiderio di analisi e di approfondimento di quanto rientri nella sfera della propria esperienza; impegno etico, profondo senso di giustizia, discriminazione tra il bene e il male; coscienza dell'Io come parte giudicante e giudicabile di un tutto, senza impegni preferenziali a vantaggio di se stessi (Saturno e Venere). Rinuncia all'egotismo aggressivo (esilio di Plutone e di Marte) e ricerca di un inserimento armonico nell'esistenza (Venere e X). Mancanza di generosità (caduta del Sole) che compensa l'autocritica, limitando i rischi di una non-aggressività. Schizinosità, perfezionismo (Venere), ricerca formale che può essere fine a se stessa, in un'asettica sterilità (esilio di Plutone, caduta del Sole); la preparazione all'azione diventa molto più importante dell'azione stessa: da qui la cura e la meticolosità della scelta, che può sconfinare nell'esitazione cronica.

A volte, atteggiamento di non partecipazione alla vita (esilio di Marte e di Plutone), posizione di osservatore che può essere tuttavia scossa e mutata da forti stimoli etici o razionali.

### **Moon in Gemini**

La sensibilità è un po' fredda, a volte nevroticamente lucida (Mercurio) o esibizionistica (Plutone); l'esilio di Nettuno limita la sua intensità e il suo raggio d'azione, l'esilio di Giove la distacca dalla dolcezza edonistica per fissarla su emozioni intellettuali o egotistiche. L'Io ricettivo si aggancia sull'umorismo, su una giovanile allegria che può rimanere intatta fino a tarda età. Per una donna, la femminilità tende a manifestarsi nella vita sociale, con desiderio di affermazione personale che si accompagna spesso a uno spirito competitivo, all'insofferenza della rivalità. Per un uomo, la sensibilità si manifesta in modo intellettuale. Possibile presenza di una madre affascinante e dominatrice. La donna ideale si identifica con la seduttrice intelligente e spiritosa. Al negativo: egoismo, invidia, esibizionismo invadente.

### **Mercury in Libra**

Intelligenza selettiva e rigorosa, portata dall'esaltazione di Saturno a grande approfondimento logico, a un'analisi esauriente di tutti gli aspetti di una situazione o di un problema con criteri di selezione e di giudizio. Grande lucidità come compenso di un non perfetto scatto dei riflessi mentali (esilio di Marte e di Plutone). Capacità di astrazione quasi disumana (caduta del Sole), spirito di osservazione che opera su un piano puramente logico, al di fuori di un impegno

emotivo ma con profondo desiderio di armonia interiore (Venere). Rifiuto del compromesso, ricerca perfezionistica di un equilibrio ideale. Al negativo: cavillosità, pignoleria eccessiva, velleità intellettuali snobistiche e sterili.

### **Venus in Scorpio**

L'affettività tende a erotizzarsi perdendo calore e continuità, ma non intensità. Questa posizione del pianeta può dare passioni sconvolgenti perché il conseguimento di un contatto affettivo e umano attraverso il sesso si presenta a volte come un'aspirazione assillante. D'altra parte, l'intellettualizzazione mercuriana del sentimento impedisce l'abbandono totale e naturale agli affetti. Complessità e ambivalenze amorose che spesso risultano stimolanti per gli altri. Forte attenuazione della gelosia e larghezza di idee, mancanza di pregiudizi, difficoltà a scandalizzarsi. Debolissimo l'edonismo (caduta di Giove). Al negativo: frustrazioni erotiche con possibili compensi in perversioni sessuali, atteggiamento sado-masochista nei confronti dell'amore e della vita.

### **Mars in Sagittarius**

L'ambivalenza del segno si manifesta anche su questo pianeta: Nettuno perfeziona e stimola le facoltà aggressive in senso agonistico, favorendo la lotta per un primato (atletico o morale); Giove frena l'irruenza con i suoi ideali conformistici, ma può a volte esaltarla in difesa di tali ideali. Il candore sagittariano, comunque, si aggiunge al candore naturale di Marte, privandolo ancor più di astuzia e di discernimento. La volontà di affermazione ha bisogno di affrontare situazioni nette e precise per arrivare allo scopo, ma si perde nelle complicazioni. Al negativo: aggressività di carattere colonialistico, che tende a imporsi in modo didascalico e asfissiante. Difficoltà a impegnarsi costruttivamente.

### **Jupiter in Taurus**

La forza espansiva, che nelle due sedi di Giove (Sagittario e Pesci) si è associata alla volontà di metamorfosi del seme fecondato, è qui esaltata per confermare la continuità della riproduzione, indispensabile alla vita delle specie. Le caratteristiche del pianeta vengono magnificate dal carattere del segno, che si orienta verso godimenti paciosi e carnali, sessuali o culinari, caricandosi di un'affettività calda. L'inserimento ottimistico nella vita avviene con una bonarietà aliena dal giudizio critico e dall'ironia (caduta di Mercurio) e dall'aggressività intollerante (esilio di Marte e di Plutone). Attaccamento ai valori tradizionali, familiari. In certi casi, difesa a oltranza di tali valori, volontà di potenza decisa ad assicurarsi a ogni costo la sicurezza materiale. La loquacità è pacata, ricca di buon senso. Il punto di forza di chi abbia Giove in questo segno è la vitalità fiduciosa. Al negativo: rischi di abbagli dovuti all'eccessivo slancio ottimistico, smania di possesso di beni materiali.

### **Saturn in Libra**

Il rigore razionale trionfa nel segno che presiede a una selezione da operarsi secondo giustizia e con perfetta lucidità mentale. La

chiarezza di giudizio è rafforzata dalla sede di Venere, che aggiunge sensibilità ai valori formali ed estetici e accentua in senso umanitario il perseguimento dell'equità. L'esilio di Marte toglie il carattere di aggressività personale ai criteri selettivi, frena le decisioni impulsive e inconsulte. L'esilio di Plutone limita i fermenti creativi e le speculazioni sperimentali, consentendo al pensiero un vero procedimento giuridico. Se questi sono i benefici apporti del segno al pianeta, gli influssi del pianeta sul segno non sono sempre altrettanto positivi: il rigore razionale può intaccare la sensibilità venusiana orientandola verso la discriminazione sociale o verso l'inflessibilità giustificata da criteri formali; la mancanza di aggressività marziana può diventare esitazione tra varie scelte; e se poi, nel tema natale, Plutone o i valori plutonici hanno una posizione molto forte, il dilemma fra lecito e illecito può essere risolto con una sorta di libero arbitrio egocentrico. Al negativo: rischi di durezza selettiva, di giudizi draconiani, di rigore asociale (o, al contrario, di snobismo).

### **Uranus in Cancer**

La visione dell'Oggi è filtrata dalla nostalgia del passato, la forza di decisione può orientarsi in senso conservatore e tradizionalista. L'esaltazione di Venere può avere un'influenza ambivalente, venendo ora di altruismo affettivo gli scatti uraniani, e ora invece stimolandoli con eccessivo ottimismo. L'esilio di Saturno e la caduta di Marte privano la forza di decisione del mordente necessario a una drastica efficacia, e del rigore logico indispensabile a una buona coordinazione attiva. L'opportunismo tipico del pianeta tende ad ammorbidirsi, reagisce bene esclusivamente a stimoli edonistici. Al negativo: pigrizia mentale e pigrizia materiale, atteggiamento rinunciatario, scarsa prontezza di riflessi. Fanatismo ideologico unito a testardaggine infantile.

### **Neptune in Libra**

La volontà di metamorfosi esce dalla stasi imposta dalla caduta (in Leone) e dall'esilio (in Vergine) e si prepara al lungo cammino fetale-invernale che vedrà il suo trionfo. Nettuno in Bilancia è indifferente alla posizione negativa di Sole e Marte, valori a esso estranei, e si appoggia invece all'esaltazione di Saturno e al domicilio di Venere: la sensibilità è razionale, lucidamente percettiva, esteticamente raffinata, e, d'altro canto, il rigorismo del segno perde parte della sua rigidità sotto l'influsso del pianeta, diventa più duttile e possibilistico. La presenza di Nettuno in questo segno può indicare l'inizio di un distacco evolutivo dai costumi dell'epoca precedente, un nuovo modo di considerare i problemi morali e sociali. Al negativo: rischi di trasformismo in campo etico, di dissolutezza occulta e di intransigenza crudele.

L'ultimo soggiorno di Nettuno nel segno della Bilancia va dal 1943 al 1956.

### **Pluto in Leo**

La forza creativa si allea al calore solare esaltando la volontà di potenza, la manifestazione imperiosa dell'Io. La vitalità si fa intensa,

sprezzante del pericolo, pronta a bruciare tutte le energie. Alla fase di immobilismo conservatore del Cancro segue una fase di euforia distruttiva: il passaggio del pianeta in questo segno influenza il comportamento di una generazione audace fino all'incoscienza, esibizionista, sicura di sé, spesso tracotante. Rischi di megalomania, di paranoia, di intolleranza per ogni forma di costrizione o di regola. L'ultimo passaggio di Plutone in Leone va dal 1938 al 1957.

## **POSIZIONI DEI PIANETI NELLE CASE**

Le case consentono l'operazione di condensazione riassuntiva e inoltre facilitano un approccio abbastanza semplice e ben circoscritto a determinate linee di tendenza comportamentali. La domificazione, ossia il cerchio delle case, è una riduzione della simbologia zodiacale a livello umano. L'astrologia dice ben altro e ben di più, intendiamoci, ma l'individuo uomo (o donna) è quanto più interessa l'astrologo ai suoi inizi o il praticante incallito, e mi è parso giusto soddisfare tale interessamento, trampolino di lancio spesso indispensabile verso voli più alti, con la natura delle case. La tecnica espositiva è molto semplice: ogni casa e ogni pianeti sono stati presi in considerazione in tutte le loro sfaccettature simboliche accostate secondo logiche combinazioni.

Avremo una serie di diagnosi che vanno da quella di figlio unico (privato di fratelli) a quella di persona scarsamente socievole, o che non ama gli spostamenti rapidi e le gite di week-end, o che usa il giornalismo come strumento di potere. All'apparenza vagamente sconnesse, tali diagnosi sono invece tutte legate a un unico filo conduttore che ci riconduce agli impulsi emotivi suggeriti sia dal pianeta, sia dalla casa.

Ogni persona avrà i suoi canali di sfogo preferenziali per questi impulsi ed è chiaro che solo alcune delle diagnosi su elencate corrispondono alla realtà, che va sempre controllata durante il colloquio con il consultante.

### **Sun in 11th house**

La personalità tende a svilupparsi nell'equilibrio, nel giusto mezzo, in un'equa distanza dalla passionalità eccessiva e dall'eccessiva freddezza. L'io si consolida attraverso una chiara valutazione degli elementi della vita, e di se stesso in rapporto ai medesimi. Tendenza all'armonia spirituale e materiale, a una grande carica umana di comprensività e di saggezza. Al negativo: rischi di rottura di questo equilibrio per inserimento di fattori estranei, rischi di amicizie dolorosamente perdute, di abulia.

### **Moon in 8th house**

In un certo senso, ripete il significato del Sole in questa casa in quanto rappresenta un allontanamento dell'individuo dall'habitat naturale, ma soprattutto sentimentale. Le possibilità di tale allontanamento sono accompagnate da nostalgie e la difficoltà di adattamento. L'atteggiamento nei confronti della morte può essere

trepido, o nevrotico; in certi casi invece la morte esercita uno strano fascino. Rischi di perdita di beni patrimoniali o ereditari. Scarsa capacità di resurrezione se questa non è affidata alla sensibilità artistica. La sensibilità artistica suggerita da tale posizione della Luna può essere infatti forte, ma legata alla nostalgia e al senso della morte. Al negativo: tentazione di suicidio o squilibri mentali dovuti all'alienazione.

### **Mercury in 12th house**

L'intelligenza si orienta verso il sublime, tende al paradosso, all'ironia spesso pungente, alla satira. L'istinto sociale legato al pianeta si aliena, si sposta su piani diversi dal consueto, in certi casi suggerisce amarezze e suscettibilità. Questa posizione di Mercurio può portare all'intransigenza, o al contrario a un eccessivo distacco dalla realtà quotidiana: non favorisce quindi, in linea generale, il savoir faire politico o diplomatico. Al negativo: possibili urti con i fratelli o con i connazionali, tendenza alla truffa o alla malversazione, adolescenza trascorsa in collegio.

### **Venus in 1st house**

La personalità si esprime attraverso il fascino ma l'affettività tende a concentrarsi sull'Io con manifestazioni di narcisismo. A volte temperamento un po' instabile perché troppo bisognoso di ammirazione. Incapacità a razionalizzare una posizione di isolamento, che è vista come una condanna. Inserimento abbastanza rapido negli ambienti più diversi. Protezione per la salute e per la fortuna (su un piano minore a quello assicurato da Giove). Congiunto all'Ascendente, questo pianeta dà spesso una notevole bellezza. Al negativo: instabilità affettiva ed emotiva, salute malferma.

### **Mars in 2nd house**

L'aggressività si applica all'ambiente che viene sfruttato in modo impulsivo e deciso. Possessività, tendenza al dominio e alla conquista dell'habitat naturale. Può essere un buon coefficiente di carriera rapida in un campo ben delimitato. Al negativo: testardaggine irrazionale, cedimenti improvvisi della volontà a contatto con l'ambiente, perdita accidentale di beni.

### **Jupiter in 7th house**

Favorisce l'espansione ottimistica ed edonistica dell'Io nel complementare. Matrimoni e associazioni possibilmente fortunati anche sul piano economico, protezione della fortuna in ambedue i campi. Successo nelle attività associative. Al negativo: rischio di perdita di beni per colpa del coniuge o dei soci. Frustrazioni nell'espansione ottimistica dell'Io nel complementare.

### **Saturn in 12th house**

La razionalità si inserisce nel sublime, lo coordina ed al tempo stesso lo limita, poiché si sforza di dare una motivazione umana al sovrumano. È indice di tenacia nelle prove maggiori della vita, a volte di ascetismo, di stoicismo. Può dare un carattere serenamente

preparato al peggio, ma forse un po' fissato su una visione pessimistica della vita. Al negativo: mancanza di continuità nel lavoro, mania di persecuzione, possibilità di gravi delusioni di carattere ideologico al termine dell'esistenza.

### **Uranus in 9th house**

Grande dinamicità inserita nel mondo del lontano. Amore o addirittura passione per i grandi viaggi in terre più o meno remote. Esplorazioni. Scoperte che dal campo geografico possono estendersi al campo mentale. Curiosità filosofica e spirituale per l'insolito e per l'inesplorato. Senso pratico e organizzativo che presiede sia ai viaggi sia alla speculazione mentale. Al negativo: rischi di delusioni o di incidenti nel corso di viaggi o in terra straniera, rischi di inadattabilità mentale o di speculazioni confuse in campo spirituale e filosofico.

### **Neptune in 12th house**

Bellissima posizione del pianeta che si trova a suo agio nei grandi spazi. La sensibilità cosmica si adatta al sublime e lo esalta, ne trae motivo di ispirazione, vi applica la sua volontà di metamorfosi che diventa spesso stimolo intellettuale. Certe svolte determinanti della vita possono portare a una solitudine feconda. Scarsa applicazione ai lavori continuativi e burocratici. Al negativo: pericoli di infezione, salute malferma, scarso senso morale, intemperanze nascoste.

### **Pluto in 10th house**

La forza creativa diventa volontà di potenza personale. Le forze più segrete dell'Io si scatenano nel desiderio di un'indipendenza che a volte ha contorni così sublimi o così sfumati da apparire irraggiungibili. Il bisogno di affermazione dell'Io, insomma, può diventare satanico o istrionico nel suo continuo imporsi alla personalità del soggetto. Al negativo, e se isolato, dà pericoli di sadismo o rischi di paranoia.

## **ASPETTI PLANETARI**

Nel loro moto dentro al cerchio zodiacale, i corpi celesti si trovano sempre in posizioni diverse e a diversa distanza l'uno dall'altro. L'esperienza astrologica ha dimostrato che quando due pianeti si trovano a una particolare distanza, si crea tra loro un rapporto che ne modifica o ne intensifica l'influenza. Tale rapporto si chiama aspetto e viene indicato graficamente tracciando la corda dell'arco di cerchio delimitato dalla posizione dei due pianeti. L'astrologia considera due categorie di aspetti: gli aspetti natali, e cioè la posizione dei pianeti al momento esatto della nostra nascita, e gli aspetti celesti, cioè tutte le diverse posizioni che i pianeti assumono via via nel susseguirsi dei giorni e degli anni.

Gli aspetti natali non sono altro che un frammento dei vari aspetti celesti immobilizzato simbolicamente nell'istante del nostro ingresso nella vita, e che ci segue per sempre. Il continuo ruotare dei pianeti sopra di noi, e sopra quel particolarissimo frammento di una loro

posizione passata che ormai si identifica con noi stessi, viene chiamato transito.

I transiti tracciano una serie ininterrotta di aspetti celesti che urtandosi o fondendosi con gli aspetti natali ne completano l'influenza e fanno scattare, o neutralizzano, determinate forze in essi implicite.

L'analisi degli aspetti natali è dunque inscindibile dalla analisi dei transiti che li seguiranno.

Nel calcolare gli aspetti, si tiene sempre conto della possibilità di arrotondare, entro un certo limite di gradi, la distanza ideale indicata dall'aspetto stesso. Tale arrotondamento non è regolato da leggi precise, e perciò può essere indicato in vari trattati con cifre leggermente diverse. Notiamo subito che un aspetto è tanto più forte quanto più è esatto, cioè vicino alla distanza ideale, mentre la sua influenza sfuma via via che aumenta l'arrotondamento.

Gli aspetti obbediscono a precise regole aritmetico-geometriche e rappresentano la suddivisione dei 360 gradi del cerchio per tutti i sottomultipli di dodici (e soltanto per questi).

**Sun blending with Saturn** (energia = 9.47 e questo aspetto è discordante = -4.74)

Congiunzione: Si verifica una volta all'anno per un periodo di venti giorni. È un sovraccarico dal punto di vista dell'autorità. L'Io tende a condensarsi attorno ad un nucleo di durezza dove il rigore di Saturno attenua la generosità solare sostituendole spesso con una volontà precisa e lucidamente tesa allo scopo. Si rivela un ottimo punto di appoggio per le ambizioni, per il successo ottenuto con la tenacia razionale. Può essere tuttavia frustrante per la soddisfazione intima dell'individuo, e a volte scoraggiante per chi gli vive accanto. È un punto di forza fredda, lentamente dinamica, a volte incurante degli effetti della sua azione, e dove l'ambizione è sottesa da un sottile malcontento perché la socializzazione avviene con difficoltà, e rimane quasi sempre un diaframma di rigore critico o di avidità tra l'Io e gli altri. Sorretta da buoni aspetti, la congiunzione Sole-Saturno può reggere validamente ai transiti negativi.

**Mercury blending with Neptune** (energia = 8.99 e questo aspetto è neutrale)

Congiunzione: Si verifica una volta all'anno per dieci-dodici giorni all'incirca. È un bellissimo aspetto, che pone l'intuizione al servizio dell'intelligenza, e che regola con la selezione critica la capacità intuitiva. Inoltre, l'intelligenza viene permeata dalla volontà di metamorfosi, è sempre disponibile, pronta alle speculazioni più ardite. La fantasia diventa lucidissima, la speculazione tende a superare i limiti del consueto. Il segno che ospita la congiunzione, tuttavia, ha grande importanza: può spegnerla se non è congeniale, può esaltarla in caso contrario. Questo aspetto, sebbene fecondo e propizio, è molto più vulnerabile dai transiti e dagli aspetti negativi di quanto non lo sia la congiunzione Mercurio-Saturno.

**Jupiter discordant to Pluto** (energia = 7.03 e questo aspetto è

discordante = -3.52)

Quadrato: Blocco tra le forze vitali espansive e creative. Costituisce a volte un freno salutare, che modera l'uno e l'altro elemento; a volte invece, specie se i valori plutonici nel tema sono forti, scatena forme compensatorie dove l'altruismo gioviale ha la peggio: esibizionismi sregolati, tendenza alla menzogna, rettitudine dubbia. Il desiderio di imporsi nella vita incontra difficoltà nate nell'intimo dell'individuo e riflesses dall'ambiente dove egli si muove. Nella maggioranza dei casi, queste manifestazioni rimangono allo stato latente creando un senso vago di impotenza nelle lotte e negli impegni dell'esistenza. Può essere componente di un carattere antipatico e disadattato. Molti di questi conflitti possono essere risolti da un transito di congiunzione di Plutone sul Giove natale. Sensibile ai transiti negativi, specie a quello di Plutone all'opposizione di Giove natale.

Opposizione: Ripete e intensifica certe influenze del quadrato. Le forze vitali espansive e creative vengono bloccate da un conflitto che ne impedisce il libero sviluppo e spesso crea forme di compenso per eccesso: ipertrofia dell'Io, verbosità, esibizionismo, tendenza all'istrionismo e alla menzogna fine a se stessa, onestà non sempre cristallina (specie se la casa dodicesima o terza sono coinvolte da uno dei poli dell'aspetto), megalomania. Incapacità a inserirsi felicemente in un'attività creativa, rapporti difficili con il prossimo, e con se stessi, insoddisfazione latente. Ha sovente influenze sul carattere più che sul destino, ma è anche sensibile ai transiti negativi, specie al quadrato di Plutone con se stesso e con il Giove natale.

**Mercury harmonizing with Pluto** (energia = 6.54 e questo aspetto è armonioso = 6.54)

Sestile: Si verifica due volte all'anno per circa quattro giorni. Ha la stessa influenza del trigono, leggermente attenuata.

Trigono: Si verifica due volte all'anno per la durata di circa otto giorni. È un bell'aspetto che stabilisce uno scambio armonico e vivificante tra la capacità intellettuale e lo slancio vitale. Curiosità intensa per l'ignoto, volontà di scoperta creativa, umorismo un po' feroce (se i segni occupati sono congeniali). Questo trigono rafforza la sicurezza di sé, la coscienza serena dell'Io. Può diventare eccessivamente stimolante se nel tema i valori dinamici sono troppo evidenti. Resiste abbastanza bene ad altri aspetti e a transiti negativi.

**Mars harmonizing with Pluto** (energia = 6.20 e questo aspetto è armonioso = 4.65)

Sestile: Ha gli stessi effetti del trigono, leggermente attenuati.

Trigono: Bell'aspetto armonico tra le due forze che esalta la vitalità e la sicurezza dell'Io senza sovraccaricarla (come accade invece nel caso della congiunzione). Può essere, idealmente, l'aspetto caratteristico di una personalità "carismatica", che arriva dove vuole



perché sa imporre la propria volontà. L'Io rimane però molto importante per se stesso e, salvo presenza di ottimi valori venusiani, questo trigono non s'accompagna di solito a grande abnegazione o altruismo. Resiste bene ai transiti, più vulnerabile da aspetti collaterali negativi.

**Sun blending with Neptune** (energia = 5.77 e questo aspetto è neutrale)

Congiunzione: Si verifica una volta ogni dodici mesi per la durata di circa venti giorni. Strettamente legato alla mobilità nettuniana, l'Io stenta a trovare la propria stabilità, è mosso da irrequietudini palesi o segrete che lo portano a curiosità a volte un po' morbose. Nettuno d'altra parte può essere "bruciato" dalla presenza solare, limitato nella sua ansia d'infinito, specie se intervengono aspetti complementari con Urano o con Marte. Accompagnata da valori negativi, o anche da valori lunari positivi che rafforzino troppo la posizione di Nettuno rispetto al Sole, può diventare componente di un temperamento apprensivo e nevrotico. L'effetto dei transiti su questo aspetto è molto difficile da prevedersi, data la grande diversità delle forze coinvolte e che tendono a reagire in modo opposto.

**Jupiter harmonizing with Uranus** (energia = 5.65 e questo aspetto è armonioso = 8.47)

Sestile: Ha gli stessi effetti del trigono, leggermente attenuati.

Trigono: Ottimo rapporto, equilibrante e stimolante al tempo stesso, tra ottimismo e forza attiva. Buono lo spirito organizzativo e l'intraprendenza, fiducia nei cambiamenti che vengono di solito affrontati con slancio e insieme con oculatezza, capacità di cogliere le buone occasioni. Appoggiato da buoni valori venusiani, dà altruismo attivo. Capacità di organizzare la propria vita in modo indipendente, tendenza a una professione autonoma e a un'interpretazione abbastanza disinvolta delle convenzioni. Denaro procurato con la propria attività. Può essere frenato da un Marte negativo per quanto riguarda il dinamismo, da un Nettuno negativo per quanto riguarda la fortuna economica. Resiste bene ai transiti negativi, è stimolato dai positivi.

**Sun discordant to Uranus** (energia = 5.53 e questo aspetto è discordante = -5.53)

Quadrato: Si verifica due volte in dodici mesi per una durata di circa undici giorni. E' un freno posto tra l'Io e la volontà di decisione. Può determinare incertezze, dispersioni di forze attive, scarsa prontezza di riflessi o, al contrario, irruenza, cocciutaggine mista a incostanza, sbalzi d'umore e bruschi mutamenti. L'Io stenta ad inserirsi nell'Oggi, si sente spaesato. Dal punto di vista puramente materiale, può indicare incidenti o malattie traumatiche legate ai segni occupati o al Sole stesso (attacchi cardiaci).

Opposizione: Si verifica una volta ogni dodici mesi per la durata di circa venti giorni. L'urto frontale fra l'Io e la forza di decisione si

risolve spesso in un nulla di fatto, cioè si limita a indebolire la volontà, a smussarla con manifestazioni apparentemente meno vistose di quelle del quadrato perché l'indecisione sfocia nell'inerzia, nella rinuncia aprioristica che finisce con l'accettare anche le proprie frustrazioni. Questo aspetto può diventare così componente di un temperamento masochista-passivo. In altri casi, l'Io può cercare compensi nella mutevolezza, nell'incostanza, nel tentativo di applicare alla propria esistenza soluzioni diverse. Sul piano materiale, l'opposizione Sole-Urano indica la possibilità di bruschi cambiamenti, di svolte definitive nell'esistenza. È molto sensibile ai transiti negativi.

**Neptune harmonizing with Pluto** (energia = 5.45 e questo aspetto è armonioso = 5.45)

Sestile: Ha influenze analoghe a quelle del trigono, molto più attenuate per quanto riguarda la genialità.

Trigono: Bell'aspetto, meno intenso della congiunzione ma forse più equilibrato, sviluppa armoniosamente l'influsso delle due forze. Può costituire una sorta di protezione per il periodo in cui si verifica, protezione destinata tuttavia a cessare forse bruscamente con la fine dell'aspetto stesso. Favorisce l'intelligenza, il progresso del pensiero, soprattutto tecnico. Resiste ottimamente ai transiti, meno bene agli aspetti collaterali negativi.

**Mercury blending with Saturn** (energia = 5.28 e questo aspetto è discordante = -2.64)

Congiunzione: Si verifica una volta ogni tredici mesi per circa dieci-dodici giorni. È un bellissimo aspetto che concentra in sé, rafforzandole, le capacità percettive e le capacità razionali. I dati forniti dall'intelletto vengono immediatamente coordinati dalla ragione. Grande forza logica, induttiva e deduttiva. Spesso questa congiunzione è così salda da resistere validamente ad altri eventuali aspetti negativi che su di essa si riflettano. Stimolata da valori positivi (specialmente da Nettuno, Luna e Urano) può diventare componente del genio. Rischia tuttavia (sebbene sia improprio parlare di un rischio) di diventare il nucleo dominante di tutto un tema, dando cioè all'intelligenza un'importanza assoluta nella vita che sarà impostata sul rigore razionale e sulla spietata lucidità di giudizio. Questo aspetto può essere parzialmente indebolito soltanto dalla sua presenza in casa sesta (e marginalmente anche nella quinta). Resiste bene ai transiti negativi.

**Saturn discordant to Uranus** (energia = 5.06 e questo aspetto è discordante = -7.59)

Quadrato: Freno posto tra la forza di decisione e il rigore razionale. Può dare risultati diversi, a seconda dei valori prevalenti nel tema e degli aspetti collaterali: a volte attività incoerente, imprudenza, prese di posizione assolutistiche e insostenibili; a volte esitazione nell'agire, introversione, prudenza incondudente. La sicurezza di sé, caratteristica dei due pianeti è comunque attenuata, il che non sempre è un male. Questo quadrato tuttavia può appesantire i vari

transiti negativi formati via via da Saturno sul tema natale e, sia pure in forma leggermente minore, anche i transiti di Urano. È sensibile ai transiti negativi, specie a quelli dei due pianeti all'opposizione dell'uno o dell'altro polo.

Opposizione: L'urto frontale tra le due forze tende a creare un equilibrio instabile, dove ragione e senso pratico si contraddicono, e gli schemi mentali trovano spesso una via d'attuazione confusa. Urano, ostacolato da Saturno, cerca compensi di carattere dinamico-drastrico, mentre Saturno, ostacolato da Urano, cerca compensi di carattere programmatico-autoritario. Possono sorgere conflitti di carattere intimo in una personalità che non riesce a realizzarsi pienamente, ed è d'altronde troppo forte per accettare compromessi o mediocrità. La tenacia può diventare allora caparbia, e la volontà distruttrice anziché costruttrice. A seconda dei segni occupati, l'autoritarismo di Saturno o il dinamismo uraniano possono essere rafforzati o diminuiti. Molto significativa a questo proposito l'opposizione Urano in Acquario-Saturno in Leone che iniziò nell'ottobre 1917 e si prolungò fino al 1919. Sensibile ai transiti negativi.

**Saturn blending with Neptune** (energia = 4.29 e questo aspetto è discordante = -2.15)

Congiunzione: Legame leggermente costrittivo tra i due pianeti. Saturno tende a imbrigliare la mobilità nettuniana, Nettuno stimola Saturno negandogli la sua ordinata pace interiore. L'austerità dell'uno si mescola allo sperimentalismo dell'altro e l'effetto può essere galvanizzante o logorante. L'esame degli aspetti collaterali, oltre che del segno occupato, è indispensabile per una diagnosi: buoni rapporti con Mercurio e con la Luna possono stabilire un felice equilibrio di valori, urti con Urano possono essere sconvolgenti. Questa congiunzione costituisce, tanto in un tema personale quanto in un momento storico, un nucleo fortissimo e al tempo stesso disponibile e vulnerabile. Tende a rafforzare considerevolmente i caratteri del segno occupato. Si verificò in Leone nel 1917, poco prima dell'opposizione Saturno-Urano.

**Uranus discordant to Neptune** (energia = 3.23 e questo aspetto è discordante = -3.23)

Quadrato: Tra i due pianeti si stabilisce una tensione limitativa che rende meno facile l'espressione geniale e più confusa e incerta la forza di decisione. La volontà di metamorfosi, intimamente frustrata, può essere spinta a forme compensatorie per eccessi con errata scelta dei mezzi e degli scopi. La percezione del Tempo si fa più confusa, meno lucido lo sguardo sull'età contemporanea. Da qui errori di giudizio accompagnati spesso dall'impulso ad agire subito e drasticamente. Salvo presenza concomitante di ottimi valori venusiani, scarsa abilità manuale con manifestazione artistica (sembra infatti che questo aspetto non favorisca la nascita di grandi pittori). Abbastanza sensibile a transiti e aspetti collaterali negativi. Ricordiamo che il quadrato Urano-Nettuno che si verificò tra il 1866 e il 1871 tra Cancro e Ariete, accompagnò la guerra franco-prussiana

e la Comune di Parigi; e il quadrato che si verificò tra il 1952 ed il 1956, tra Cancro e Bilancia accompagnò la morte di Stalin e il periodo immediatamente successivo.

Opposizione: Può avere effetti repressivi-limitativi, analoghi a quelli del quadrato, con forme compensatorie per eccesso o per difetto. Implica un conflitto tra l'intuizione e l'attuazione pratica tra le tendenze ideologiche e la loro realizzazione, che ora si manifesta con debolezze rinunciarie, ora invece con incaponimenti nell'errore. Scarso tempismo, tendenza a voler attuare nel presente quanto non è ancora maturato o è già sorpassato. È un aspetto molto rigido, che consente a volte realizzazioni mal orientate e in seguito suscettibili di crisi. Vulnerabile da transiti negativi. Questa opposizione si verificò dal 1731 al 1736 tra Sagittario e Gemelli, e dal 1903 al 1911 tra Capricorno e Cancro.

**Mercury discordant to Uranus** (energia = 3.22 e questo aspetto è discordante = -3.22)

Quadrato: Si verifica due volte all'anno per circa sei giorni. La capacità razionale non riesce a trovare uno sbocco dinamico preciso e coerente, e viceversa, il dinamismo non è adeguatamente sorretto dalla chiarezza mentale. Da qui possibile confusione di idee o incapacità a esprimerle, isolamento del pensiero personale dalla realtà quotidiana, scarsa aderenza all'Oggi, all'immediato, scarsa prontezza nell'afferrare le occasioni propizie. In certi casi indolenza, mancanza di energia e di dinamismo costruttivo. Rischi di conflitti con fratelli o figli.

Opposizione: Si verifica una volta all'anno per circa dieci giorni. Urto frontale fra la capacità intellettuale e la forza di decisione. Non è detto che ciò le indebolisca sempre entrambe, ma più spesso capita che ciascuna tenda a procedere per conto proprio, ignorando l'altra. Possiamo trovarci così di fronte a una persona dinamica nello sport e pigra negli studi, o viceversa, svagata e svogliata nei suoi doveri professionali e ricca di curiosità intellettuali in privato. Questi esempi sono puramente emblematici mentre la realtà si rivela spesso molto più complicata. Abbiamo detto che l'equilibrio tra i due pianeti è delicatissimo. Se pensiamo infatti che Mercurio può essere indicato come la capacità di intendere, e Urano come la capacità di volere, potremmo arrivare facilmente a ipotesi pessimistiche. Il pericolo di una dissociazione esiste senza dubbio, ma come e in che forma si manifesti è cosa da analizzare con estrema cautela, tenendo conto di tutti gli elementi del tema. Si ripetono, come per il quadrato, rischi di conflitti o incidenti con figli, fratelli o connazionali. Se l'opposizione non è accompagnata da altri aspetti negativi, il transito di Urano su Mercurio natale potrebbe sciogliere molti nodi: verso i quaranta anni, cioè, potrebbe verificarsi una svolta benefica e decisiva. L'esame dei transiti, cui questo aspetto è sensibilissimo, rimane comunque determinante.

**Mercury harmonizing with Mars** (energia = 2.65 e questo aspetto è armonioso = 1.99)

Sestile: E' un bell'aspetto che ha la stessa influenza del trigono, ma leggermente attenuata, il che pone limiti più ragionevoli all'intromissione della virilità marziana nell'attività intellettuale.

Trigono: Si verifica due volte ogni due anni, per la durata di dodici giorni all'incirca. Stimola e sollecita la combattività dell'intelligenza, limitandone tuttavia il sereno distacco critico. Può essere il punto di forza di un'attività intellettualmente "impegnata", ottimo per una carriera politica o sociale. Favorisce le decisioni improvvisate, i colpi di testa a lieto fine. Non assicura, invece, la continuità logica del pensiero e del successo, che tendono ad assumere forme smaglianti ma temporanee ed eventualmente superficiali. Resiste discretamente ai transiti negativi.

**Saturn harmonizing with Pluto** (energia = 1.74 e questo aspetto è armonioso = 0.87)

Sestile: Ha gli stessi effetti del trigono, leggermente attenuati.

Trigono: Bell'aspetto che coordina la personalità attorno a un asse ragione-vitalità molto intenso e un po' esclusivo. Forza creativa, ambizione sorretta da fermezza di intenti e da grande lucidità nella scelta dei mezzi per raggiungere lo scopo. Coscienza di sé, della propria importanza e del ruolo da svolgere. Desiderio di coerenza. È una delle poche sollecitazioni a Plutone che neutralizzano la tendenza alla doppiezza e alla disponibilità morale del pianeta. Rafforza notevolmente, oltre ai segni, anche le caratteristiche dell'elemento cui questi segni appartengono. Resiste ai transiti negativi, è beneficamente sollecitato dai positivi.

**Jupiter discordant to Neptune** (energia = 1.59 e questo aspetto è armonioso = 0.79)

Quadrato: La sensibilità oppone un costante freno all'inserimento edonistico nella vita, lo vela di malinconie profonde e a volte inspiegabili, legate a sensazioni o a stati d'animo che partono da un piano più elevato del consueto. La volontà di metamorfosi può essere frenata da timori "borghesi" suggeriti da Giove. Ne risultano a volte un'incertezza, un'insoddisfazione snervanti, a volte una fondamentale inadattabilità alle circostanze ed all'ambiente in cui ci si trova. Sul piano pratico, possibili perdite di denaro o sacrifici finanziari fatti per altri. I conflitti impliciti in questo quadrato possono essere risolti con il transito di congiunzione di Nettuno su Giove, aggravati dal transito di opposizione di Nettuno al Giove natale.

Opposizione: Conflitto tra la sensibilità e l'inserimento ottimistico nella vita, tra la volontà di metamorfosi e la gioia di vivere. Può dare una continua ricerca di compensi che assumono spesso il carattere di eccessi, superficiali in apparenza, logoranti con il tempo: intemperanze a tavola, fumo, alcool, gioco d'azzardo, nei casi più gravi anche droga. Le malinconie, il malcontento impliciti nel quadrato assumono forma più drammatica. Nel campo pratico, avventato o inabile maneggio del denaro, svolte tristi nella vita.

Questo aspetto è tuttavia tra i più ricettivi dei buoni aspetti collaterali e, data la plasticità dei due pianeti, riduce i suoi effetti a manifestazioni secondarie. Sensibile ai transiti negativi.

**Jupiter discordant to Saturn** (energia = 0.71 e questo aspetto è neutrale)

Quadrato: Urto tra ottimismo e pessimismo, tra giovialità e razionalità; ambedue le forze ne risultano mortificate, poiché la volontà di godere è interrotta da costanti malinconie e la volontà di isolamento non dà la pace spirituale ben nota ai saturniani puri. È un aspetto che ispira malcontento, insoddisfazione, irrequietezza, ricerca vana di una via migliore di convivenza con se stessi e con gli altri. Sul piano pratico, sono possibili rinunce dolorose, perdite di denaro, delusioni nella carriera. Sensibile ai transiti negativi.

Opposizione: Il conflitto tra le due forze può diventare uno dei punti cruciali di un tema, la linea dove si innesta una sorta di incapacità alla felicità, spesso accompagnata da un'infruttuosa ricerca della felicità stessa. I due pianeti, inesorabilmente legati l'uno all'altro, tendono a liberarsi, a seguire la propria via naturale ricorrendo a forme compensatorie che spesso sfociano nella prepotenza, nell'autoritarismo, nei giudizi arbitrari o ipercritici per quanto riguarda Saturno, e nelle imprudenze economiche, nella prodigalità superficiale e a volte nella golosità, nella voracità indiscriminata per quanto riguarda Giove. È spesso un elemento di instabilità emotiva, di alti e bassi d'umore, di crisi depressive alternate a euforia. Sul piano del destino, se minacciato da transiti negativi importanti (cui è molto sensibile), questo aspetto può indicare crisi gravi nella professione o sostanziali perdite di denaro.

**Mars harmonizing with Neptune** (energia = 0.64 e questo aspetto è armonioso = 0.48)

Sestile: Ha gli stessi effetti del trigono, leggermente attenuati.

Trigono: Rapporto armonico tra due forze disarmoniche. Può dare una fantasia dinamica, originale, e al tempo stesso più controllata, meno esplosiva che nel caso della congiunzione Marte-Nettuno. D'altro canto l'aggressività è guidata dall'intuito, non si abbatte ciecamente sugli ostacoli, sa essere efficace e insieme prudente. La volontà di metamorfosi tende a seguire l'impulso del momento, l'estro e la bizzarria; e altrettanto estrosa può essere la creatività intellettuale e artistica. Resiste bene ai transiti e agli aspetti collaterali negativi.

**Mercury discordant to Jupiter** (energia = 0.00 e questo aspetto è neutrale)

Quadrato: Si verifica due volte all'anno, per la durata di circa sei giorni. Indica una mancanza di coesione tra la capacità intellettuale e l'inserimento ottimistico nella vita. Può dare incapacità a cogliere le buone occasioni, difficoltà di adattamento all'ambiente, atteggiamento rinunciatario, specie sul piano mentale, tendenza a timori ingiustificati. Possibili difficoltà negli studi, posizione di

inferiorità nei confronti dei fratelli, dei connazionali. Diffidenza verso la comunità sociale in genere. Questo aspetto è sensibile ai transiti negativi, ma la sua influenza tende invece a risolversi in modo benefico, sebbene temporaneo, durante i transiti di Giove in congiunzione con il Mercurio natale.

Opposizione: Si verifica ogni tredici mesi per un periodo di dieci-dodici giorni. Conflitto tra la capacità intellettiva e l'inserimento ottimistico nella vita, che può sfociare da un lato nella timidezza rinunciataria, dall'altro in una prosopopea che tende a compensare la latente insicurezza. Scontrosità, diffidenza, suscettibilità, scarsa socievolezza, oppure ostacoli al felice sviluppo della vita sociale dovuti all'atteggiamento mentale del soggetto. Incapacità a legare con i fratelli, con i figli o con i connazionali. Questo aspetto è piuttosto sensibile ai transiti negativi.

**Moon discordant to Mars** (energia = 0.00 e questo aspetto è neutrale)

Quadrato: Si verifica due volte al mese per circa otto ore. Tensione tra sensibilità e aggressività. In una donna, può dare complessi di castrazione, o può determinare incidenti e difficoltà in campo erotico. In un uomo, incapacità di tenerezza, atteggiamento instabile e duro nei confronti della donna. Può indicare infanzia difficile, o salute minacciata da incidenti (specie nell'infanzia). Nella maggioranza dei casi, specie se non è appoggiato da aspetti positivi, può determinare un carattere ombroso e diffidente. Questo aspetto è abbastanza vulnerabile dai lunghi transiti di Marte in anello di sosta.

Opposizione: Si verifica una volta al mese per circa quindici ore. Conflitto tra la sensibilità e l'aggressività, che aggrava certe influenze già analizzate nel quadrato. Tendenza a un comportamento discontinuo, ad atteggiamenti infantili; ricerca irrazionale dell'affermazione personale, sospettosità, suscettibilità. Mancanza di tenacia, scoraggiamenti improvvisi. Possibili rapporti difficili tra i due sessi, per mancanza d'intesa armoniosa. Bisogno di imporsi all'altro sesso con mezzi irrazionali. Se concorrono aspetti negativi di Nettuno, facilità a contrarre malattie infettive o epidemiche, specie nell'infanzia. In un tema femminile, rischio di subire violenza carnale. In alcuni casi, queste manifestazioni restano allo stato latente, affiorando in modo più preciso soltanto in coincidenza di transiti negativi. Segnaliamo anche qui l'aumento di tensione che può essere provocato da un lungo anello di sosta di Marte sul Marte natale.

**Sun discordant to Jupiter** (energia = 0.00 e questo aspetto è neutrale)

Quadrato: Si verifica due volte ogni tredici mesi e dura dodici giorni all'incirca. È un aspetto da considerarsi con particolare attenzione nel quadro generale del tema perché indica un blocco tra l'inserimento ottimistico nella vita e la maturità dell'Io; assume dunque influenze diverse se si presenta in un tema incline alla passività, alla remissività, o invece tendenzialmente dinamico e attivo. Il blocco

Sole-Giove, infatti, può portare a ipocondria, a scarsa voglia di vivere, oppure a una continua lotta per liberarsi da guai immaginari. Il freno intimo tra l'Io e l'inserimento armonioso nell'ambiente circostante e nella vita sociale tende spesso a scaricarsi all'esterno, a trovare negli eventi e nelle circostanze degli ostacoli che invece nascono nell'interno della personalità. L'apprensività e il pessimismo che ne derivano sono probabilmente i veri responsabili di quella "scarsa fortuna" che la tradizione attribuisce a questo aspetto, e che d'altronde non si manifesta in forma grave se non intervengono altri aspetti negativi.

Opposizione: Si verifica una volta all'anno per diciotto giorni all'incirca. Accentua i pericoli suggeriti dal quadrato, perché esiste un vero e proprio conflitto tra l'espansione ottimistica e lo sviluppo dell'Io. Può portare a forme di infantilismo, oppure a manie compensatorie che sfociano a volte nella piagnucolosità, nel malcontento perenne, altre volte invece in una mancanza di autocontrollo o a uno sperpero inconsulto delle proprie energie. Poiché Giove è spesso associato al denaro, tanto il quadrato quanto l'opposizione possono indicare difficoltà di carattere finanziario, specie se collegati a determinate case. Questo aspetto costituisce anche un freno al buonumore, e soprattutto è di carattere limitativo per ciò che riguarda la socializzazione dell'individuo. Naturalmente, tutto può essere attenuato da altri aspetti positivi.

## **COMMENTI DI CHIUSURA**

ABBIAMO TENTATO di indicare come l'astrologia, anziché ingenuo tentativo di interpretazione «magica» dei primi dati astronomici raccolti dall'uomo, sia uno strumento matematico elaborato a un livello altissimo di conoscenze scientifiche. È ingenuo invece, oggi come ieri, qualsiasi sforzo inteso a distruggere l'astrologia adducendo l'evidenza delle leggi astronomiche o, peggio ancora, qualsiasi sforzo volto ad aggiornare l'astrologia in base a quelle leggi stesse. Lo Zodiaco è geocentrico non perché i suoi autori ritenessero la Terra il perno del sistema solare, ma perché elaborarono un'enorme quantità di dati in modo che fossero comprensibili all'ottica terrestre.

Spostare questa prospettiva, affannarsi a riagganciare settori zodiacali perfetti a costellazioni mobili, o dichiarare, sulla base delle più elementari osservazioni astronomiche, che Venere appare del tutto a suo agio tanto in Toro quanto in Scorpione, significa sostituire la banalità dell'evidenza alla possibilità della conoscenza.

L'atteggiamento pseudo-illuministico di chi tuttora sbandiera l'infallibilità della ragione umana è quanto di meno scientifico si possa immaginare. La ragione serve quando la si sa usare, e l'uomo, come dice François Jacob, vede soltanto quel che capisce. Poiché per millenni non fu in grado di capire le leggi scientifiche nascoste nello Zodiaco, lo lasciò in disparte come un giocattolo bizzarro, senza



chiedersi, seguendo l'unico processo mentale veramente scientifico, il perché di tale bizzarria.

Ci auguriamo che «l'influenza degli astri» sia tradotta, a più o meno breve scadenza, in termini meno affascinanti per il profano ma assai più illuminanti per l'esperto. Quando saremo risaliti alle leggi che dettarono il messaggio zodiacale e le sue, per ora, enigmatiche schede perforate, scopriremo forse quanto già l'uomo segretamente sa e teme più di ogni altra cosa; e cioè che la divinazione, come tentativo di svelare un possibile futuro non esiste; poiché il futuro non è possibile, ma è; non si presta a divinazione, ma a conoscenza; e tale conoscenza era già implicita nel primo atto temporale della vita.

scripts by Pierino Donati

All programs copyrighted



Questo report completo di interpretazioni è stato realizzato con il pacchetto **ILM Astro Plus** componente basilare della piattaforma informatica su cui si basa il:

## Corso online pacchetto ILM Astro Plus - Livello base

Il corso è basato sull'utilizzo del pacchetto **ILM Astro Plus** che comprende ben 25 script dedicati alle più svariate tipologie di **calcolo astrologico** che siano mai state realizzate. Comprende **6 Webinar** da 2 ore ciascuno per complessive **12 ore** dedicate alle **sei tipologie principali** di calcolo astrologico al termine delle quali sarete in grado di ottenere un **report finale** comprensivo del **calcolo astrologico** completo di **grafici, tabelle** e delle **interpretazioni** specifiche provenienti dagli studi e dai libri di alcuni **astrologi di fama mondiale**. Durante i **Webinar** sarà possibile effettuare il **download** di **5 ebook** (in formato pdf) che abbiamo realizzato per l'approfondimento delle interpretazioni e delle conoscenze relative ai calcoli astrologici oggetto delle lezioni. Per conoscere i dettagli e le caratteristiche del **Corso ILM Astro Plus** vi invitiamo a **scaricare** ed a **leggere** la **brochure** cliccando sul pulsante qui sotto.

Qui è possibile scaricare la brochure illustrativa.

