

11 febbraio 2022



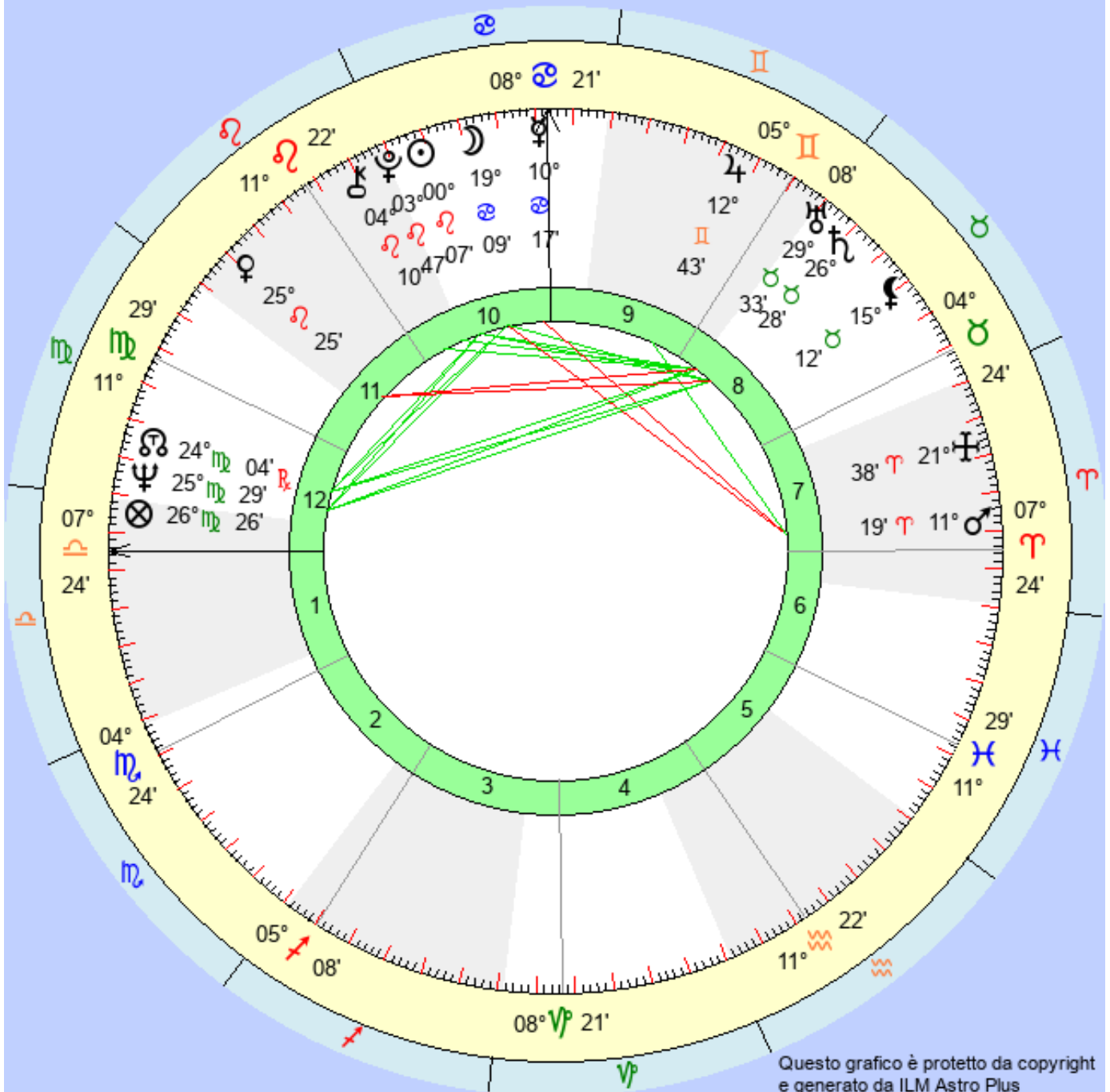
Sergio Mattarella - Palermo, 23 luglio 1941 è un politico, giurista, accademico e avvocato italiano, 12° presidente della Repubblica Italiana dal 3 febbraio 2015. È stato rieletto il 29 gennaio 2022, all'ottavo scrutinio, con 759 voti, diventando perciò il secondo Presidente della Repubblica, dopo Giorgio Napolitano, a essere riconfermato per un secondo mandato, oltreché il secondo più votato di sempre dopo Sandro Pertini.

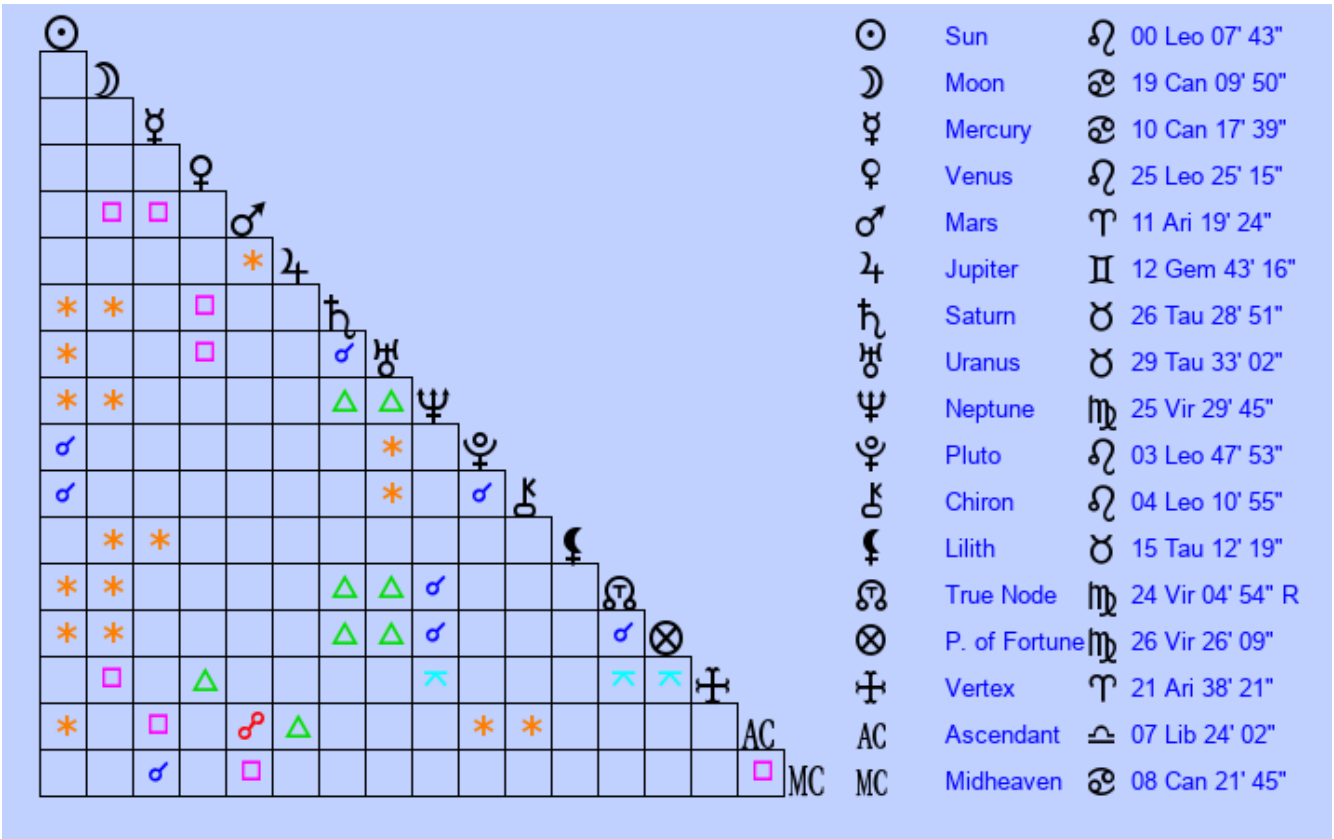
Tema Natale

Placidus



Sergio Mattarella nato mercoledì 23 luglio 1941 alle 11:40 (fuso orario = GMT 2 ore) a 13e22 e 38n07





Pianeta

Sun	00 Leo 07' 43"
Moon	19 Can 09' 50"
Mercury	10 Can 17' 39"
Venus	25 Leo 25' 15"
Mars	11 Ari 19' 24"
Jupiter	12 Gem 43' 16"
Saturn	26 Tau 28' 51"
Uranus	29 Tau 33' 02"
Neptune	25 Vir 29' 45"
Pluto	03 Leo 47' 53"
Chiron	04 Leo 10' 55"
Lilith	15 Tau 12' 19"
Node	24 Vir 04' 54" R
P. of Fortune	26 Vir 26' 09"
Vertex	21 Ari 38' 21"

**Casa
posizione**

10
10
10
11
7
9
8
8
12
10
10
8
12
12
7

Casa

Ascendente	07 Lib 24' 02"
Casa 2	04 Sco 24' 46"
Casa 3	05 Sag 08' 39"
Casa 4	08 Cap 21' 45"
Casa 5	11 Aqu 22' 45"
Casa 6	11 Pis 29' 22"
Casa 7	07 Ari 24' 02"
Casa 8	04 Tau 24' 46"
Casa 9	05 Gem 08' 39"
MC (Medio Coeli)	08 Can 21' 45"
Casa 11	11 Leo 22' 45"
Casa 12	11 Vir 29' 22"

Longitudine

Longitudine

Pianeta

Aspetto

Pianeta

Orbita

Sun	Sextile	Saturn	3.65
Sun	Sextile	Uranus	0.58
Sun	Sextile	Neptune	4.63
Sun	Conjunction	Pluto	3.67
Sun	Conjunction	Chiron	4.05
Sun	Sextile	Ascendant	7.27
Moon	Square	Mars	7.84
Moon	Sextile	Saturn	7.32
Moon	Sextile	Neptune	6.33
Moon	Square	Vertex	2.48
Mercury	Square	Mars	1.03
Mercury	Square	Ascendant	2.89
Mercury	Conjunction	Midheaven	1.93
Venus	Square	Saturn	1.06
Venus	Square	Uranus	4.13
Mars	Square	Moon	7.84
Mars	Square	Mercury	1.03
Mars	Sextile	Jupiter	1.40
Mars	Opposition	Ascendant	3.92
Mars	Square	Midheaven	2.96
Jupiter	Sextile	Mars	1.40
Jupiter	Trine	Ascendant	5.32
Saturn	Sextile	Sun	3.65
Saturn	Sextile	Moon	7.32
Saturn	Square	Venus	1.06
Saturn	Conjunction	Uranus	3.07
Saturn	Trine	Neptune	0.98
Saturn	Trine	Node	2.40
Saturn	Trine	P. of Fortune	0.05
Uranus	Sextile	Sun	0.58
Uranus	Square	Venus	4.13
Uranus	Conjunction	Saturn	3.07
Uranus	Trine	Neptune	4.05
Uranus	Sextile	Pluto	4.25
Uranus	Sextile	Chiron	4.63
Neptune	Sextile	Sun	4.63
Neptune	Sextile	Moon	6.33
Neptune	Trine	Saturn	0.98
Neptune	Trine	Uranus	4.05
Neptune	Conjunction	Node	1.41
Neptune	Conjunction	P. of Fortune	0.94
Pluto	Conjunction	Sun	3.67
Pluto	Sextile	Uranus	4.25
Pluto	Conjunction	Chiron	0.38
Pluto	Sextile	Ascendant	3.60
Chiron	Conjunction	Sun	4.05
Chiron	Sextile	Uranus	4.63
Chiron	Conjunction	Pluto	0.38
Chiron	Sextile	Ascendant	3.22

Node	Trine	Saturn	2.40
Node	Conjunction	Neptune	1.41
Node	Quincunx	Vertex	2.44
P. of Fortune	Trine	Saturn	0.05
P. of Fortune	Conjunction	Neptune	0.94
Vertex	Square	Moon	2.48
Vertex	Quincunx	Node	2.44
Ascendant	Sextile	Sun	7.27
Ascendant	Square	Mercury	2.89
Ascendant	Opposition	Mars	3.92
Ascendant	Trine	Jupiter	5.32
Ascendant	Sextile	Pluto	3.60
Ascendant	Sextile	Chiron	3.22
Ascendant	Square	Midheaven	0.96
Midheaven	Conjunction	Mercury	1.93
Midheaven	Square	Mars	2.96
Midheaven	Square	Ascendant	0.96

ELEMENTI DELL'ASTROLOGIA DI LISA MORPURGO

I MANUALI di astrologia si propongono solitamente di insegnare come si traccia e come si interpreta un tema natale. Loro precipuo scopo è quello di istruire i futuri astrologi nell'arte divinatoria ripresentando, sia pure in modi diversi, tutto quanto testi antichissimi hanno enunciato molti secoli fa. E semmai da questi testi si discostano, ciò accade per motivi o per cultura personali, degli autori che inseriscono nozioni moderne in uno schema vetusto la cui struttura non viene mai modificata o messa in discussione.

Il presente volume parte invece dalla premessa che l'astrologia sia una scienza basata su un prodigioso strumento chiamato Zodiaco e la cui importanza era stata sempre misconosciuta. Fu dunque concepito come guida a una chiara e ragionata conoscenza di tutti gli elementi messi a nostra disposizione dall'astrologia e che, finora usati banalmente per «fare l'oroscopo», celavano in sé un'importanza e un valore densi di significati.

LA TERRA (e l'uomo sulla Terra) è legata a una spirale di moti rotatori: quelli della Terra stessa, che determinano il succedersi del giorno e della notte e il succedersi delle stagioni; poi i vari anelli concentrici delle orbite planetarie; infine il lentissimo spostarsi dell'asse terrestre rispetto a remote costellazioni.

Per l'occhio che li osservi dalla Terra, tutti questi moti si iscrivono in un particolare segmento circolare dello spazio, in una fascia celeste chiamata dagli astronomi Zodiaco. Lo Zodiaco è una circonferenza di trecentosessanta gradi suddivisa in dodici settori di trenta gradi, e ciascuno di essi corrisponde a uno scatto, o per meglio dire a una tappa, di quell'inesorabile processo di luce e tenebre, di estate e inverno, di nascita e morte, di ascesa e di declino che accompagna tutto quanto esiste sulla Terra.

L'astrologia studia i moti del sistema solare, le loro diverse posizioni nel cerchio zodiacale e la loro possibile influenza sugli eventi terrestri e sulla natura dell'uomo.

Ipotesi fondamentale dell'astrologia è che uno qualsiasi di questi molti moti rotatori, inserendosi in un determinato settore dello Zodiaco, ne assorbe la particolare natura e al tempo stesso gli trasmette la propria. Il valore simbolico dello Zodiaco è dunque riducibile a un solo giorno (rotazione della Terra) o dilatabile a millenni (rotazione delle costellazioni).

Lo ZODIACO è una chiave numerica per l'interpretazione del sistema solare. Con un po' di buona volontà, si potrebbe ricavarne un gioco a incastro per ragazzi di media intelligenza, impostato press'a poco così: dati dodici elementi mobili e dodici caselle fisse, sistemare gli elementi mobili nelle caselle seguendo un determinato schema di forma e di colore. In mancanza di un puzzle, basta la logica perché una persona del tutto ignara di astrologia, e sempre di media intelligenza, arrivi deduttivamente alle stesse conclusioni che lo Zodiaco propone, seguendo un ragionamento impostato press'a poco così: dati dodici elementi caratteriali (aggressività, prudenza, sensibilità eccetera) e dodici situazioni precise, scegliere i caratteri che meglio si adattano a ogni situazione.

IL SEGNO NASCENTE O ASCENDENTE

L'Ascendente è un punto veramente importante nell'ambito del tema natale. Rappresenta la nostra nascita, dunque la nostra predisposizione specifica ad affrontare le cose, a scegliere e a comprendere; rappresenta la nostra "unicità". Del resto non è un mistero che il governatore dell'Ascendente, o un pianeta ad esso congiunto sia nella maggior parte dei casi la Dominante dell'oroscopo. Philippe Granger, astrologo-psicologo lacaniano, descrive ad esempio il significato della casa 1a come "il mostrarsi del soggetto, ciò che egli da a vedere, i suoi atteggiamenti, il suo comportamento di fronte agli altri, il modo in cui egli organizza il proprio Io e i meccanismi di difesa di questo Io". Praticamente tutto. La Persona, quindi l'Ascendente, nasconde però un pericolo: quello di occultare la nostra vera individualità, di ostacolare una piena espressione della personalità in nome dell'adattamento. Perché la Persona funzioni bene infatti essa deve tenere conto tanto delle predisposizioni individuali quanto delle richieste dell'ambiente. Se una delle due istanze viene trascurata in nome dell'altra, avremo in un caso un grigio "uomo-massa", nell'altro un ribelle o un eccentrico fine a sé stesso. Per assicurare una relazione facile, uniforme e relativamente naturale con il mondo esterno, la cosa più importante è che vi sia armonia tra l'Ascendente e i pianeti eventualmente ad esso collegati, il Sole e la Luna, che rappresentano i più importanti principi dell'inconscio collettivo. In pratica è essenziale che il Sole partecipi alla dominante planetaria, o almeno abbia con essa dei valori simili. Gli aspetti positivi sono utili ma non indispensabili, perché già l'affinità per elemento tra i due luminari e l'ascendente possono garantire una buona comunicazione

tra il conscio e l'inconscio. La congiunzione tra i luminari – soprattutto il Sole – e l'Ascendente non è invece positiva, perché impedisce la necessaria dialettica psichica tra il conscio e l'inconscio, con il rischio di infantilismo cronico e di "dimezzamento" del segno, come descritto brillantemente da Lisa Morpurgo.

IL TUO ASCENDENTE E':

LIBRA rising

La principale caratteristica di questo Ascendente, a meno che non cada sugli ultimi gradi del segno, è di capovolgere lo schema delle case, cosicché ciascuna di esse viene a coincidere con il settore che rappresenta simbolicamente il suo opposto. Ciò determina automaticamente un certo squilibrio, una problematica di scelte che non cessa di riproporsi al soggetto, qualunque sia il suo segno natale. I più svantaggiati, in linea generale, sono i quattro segni cardinali, Bilancia compresa, che vedono capovolti i loro ruoli e sono costretti a mescolare la durezza alla vita familiare, l'affettività all'indipendenza, il rispetto del prossimo all'egoismo egopatico,

In misura minore, ma pur sempre rilevante, questo Ascendente pesa su Leone e Aquario, specie se il loro Sole è afflitto in undicesima o in quinta e rischia di reagire in modo anomalo alle proprie costrizioni. La diagnosi relativa a Vergine e Pesci è strettamente legata agli aspetti natali che, se positivi, consentono un adattamento elastico a un lavoro dove la routine diventa estrosa e a una solitudine che si organizza programmaticamente. In caso di dure negatività, invece c'è il rischio di un'inefficienza lagnosa e soprattutto di problemi di salute (veri o immaginari, ma comunque angoscianti).

Toro, Scorpione, Gemelli e Sagittario si adattano invece piuttosto bene a un capovolgimento di ruoli che spesso si traduce in un semplice spostamento di angolazione visiva, per cui un Toro in ottava speculerà sui beni immobiliari e uno Scorpione in seconda speculerà sui beni di famiglia, mentre un Gemelli in nona stabilirà i suoi migliori contatti sociali all'estero e un Sagittario in terza frequenterà soprattutto i residenti stranieri nella sua città.

POSIZIONI DEI PIANETI NEI SEGNI

OGNI segmento zodiacale corrisponde a una tappa del ciclo stagionale. Può essere anzi collegato, con maggiore evidenza, al ciclo della coltivazione del grano nel clima temperato dell'emisfero settentrionale, e a esso ci riferiremo appunto nella nostra analisi.

Il fatto che la coltivazione del grano si svolga con ritmo e in mesi diversi a diverse latitudini, o addirittura in periodi opposti nell'emisfero meridionale, non può infirmare l'interpretazione dei segmenti zodiacali che, ripetiamo, hanno un valore simbolico universale.

Ogni settore, o segno, ha un determinato carattere stagionale che influisce sulla natura dei pianeti in esso presenti in un determinato momento. D'altra parte, il carattere stagionale è fondamentalmente legato alla natura dei pianeti che in quel particolare segno trovano

affinità (domicilio, esaltazione) o non affinità (esilio, caduta). Lo studioso noterà che queste affinità, o non affinità, corrispondono esattamente alle necessità di ogni periodo, e cioè che le varie forze si intensificano o si attenuano a seconda che la natura lo richieda. Nella nostra analisi, i pianeti indicati tra parentesi sono appunto quelli che rivelano affinità o non affinità con il segno descritto, senza che ciò implichi l'allusione a una loro reale presenza nel segno stesso.

La posizione dei luminari e dei pianeti al momento della nascita di ogni individuo determina in che forma e misura si esprimeranno in lui le caratteristiche dei corpi celesti, se prevarranno il senso pratico o l'ardimento, la curiosità intellettuale o l'agilità muscolare, quali ostacoli si opporranno al felice sviluppo di certe tendenze e quali elementi positivi invece le favoriranno.

Sun in Leo

Dal 23 luglio al 22 agosto circa. Prevalenza della fiducia e della sicurezza di sé. L'io virile raggiunge una maturità che ha superato i complessi marziani di affermazione aggressiva e si manifesta nella sua pienezza (Sole): audacia che nasce dalla coscienza della propria forza, necessità di autoaffermazione orgogliosa, volontà di emergere, aspirazione al primato, insofferenza alle critiche, autoritarismo. Rifiuto del pessimismo, della cautela (esilio di Saturno): generosità, munificenza, prodigalità, amore del bel gesto. Noncuranza dei particolari, delle sottigliezze tecniche e diplomatiche (esilio di Urano): sottovalutazione degli avversari, scarse capacità di autocontrollo e scarso tempismo, compensati spesso dalle doti di calore umano. Fiducia nei propri mezzi (Sole) che dà una visione ottimismo-immobilistica del tempo, come se questo potesse arrestarsi al culmine di un dovizioso presente (esaltazione di Y).

Concetto immobilistico dell'io come fulcro monolitico che si nega alla metamorfosi (caduta di Nettuno): inadattabilità alle circostanze per eccessiva tendenza a dominarle, rifiuto della non eccellenza, vulnerabilità per questioni di prestigio. Visione egocentrica della realtà. Rischi di paranoia.

Moon in Cancer

La sensibilità è intensa, quasi medianica, immersa nel confluire e nell'incrociarsi di mille impressioni. Premonizioni, preveggenza, intuizioni anticipatorie. Apprensività. Bisogno di sicurezza, di appoggio. Nostalgia dell'infanzia e desiderio di affetto protettivo. L'esaltazione di Venere accentua la sensualità morbida, il gusto delle cose belle e comode. Componente di passività, di dolcezza remissiva (caduta di Marte, esilio di Saturno e di Urano). Appoggiata da buoni valori, può favorire la musicalità. Per una donna, femminilità dolce, ricerca dell'uomo forte e protettore. Tendenza alla pigrizia o a crisi ricorrenti di inerzia. Per un uomo la donna è vista in modo tradizionale, come madre e come angelo della casa. Nostalgia a volte nevrotica del grembo materno e della vita intrauterina. Al negativo: ipersensibilità nevrotica; instabilità, incapacità di controllo coerente tra sensibilità e azione, forme di superstizione, pigrizia cronica e atteggiamento succubo.

Mercury in Cancer

Il domicilio della Luna sensibilizza l'intelligenza, attenuandone il rigore logico-critico (esilio di Saturno) e sviluppando invece le doti intuitive. Scarso interesse per l'Oggi, per l'immediato, per le soluzioni pratiche (esilio di Urano), e invece approfondimento affettivo dei dati sensibili e dei ricordi. Orientamento mentale spesso tradizionalista o conservatore, in posizione difensivo-passiva anziché aggressiva (caduta di Marte). Attenuazione dell'ironia. Al negativo: intelligenza dispersiva, infantile. Applicazione intellettuale discontinua.

Venus in Leo

Il domicilio del Sole dà all'affettività un calore entusiasta, che tende a esprimersi con generosità protettiva più che con tenerezza. Amori passionali o esibizionisti, tendenza a innalzare la persona amata al proprio livello, o a ricercare unioni prestigiose. Lotta leale in difesa del proprio amore. Disprezzo di ogni cautela (esilio di Saturno) e distacco dal contingente. Spesso anche scarso senso dell'opportunità (esilio di Urano). La passione si manifesta in modo tirannico ed esclusivista: è sempre presente il desiderio di fare qualcosa di straordinario, che attiri su di sé l'attenzione. Scarsa abilità manuale. Al negativo: delusioni amorose dovute all'autoritarismo, all'invadenza, e dolorose per l'orgoglio.

Mars in Aries

Profonda affinità tra il pianeta e il segno in un periodo stagionale che richiede slancio ardimentoso a tutte le forze vitali. Tendenza alla lotta, all'impegno immediato dell'Io in un'azione rapida, travolgente, che affonda le sue radici in un istinto primordiale di creatività indiscriminata (Plutone). Mancanza di continuità operativa, con bruschi cambiamenti di rotta, crisi di abbattimento superate aggressivamente. Affermazione dinamica dell'Io, guidata dall'ottimismo (Sole) e priva dei freni discriminatori della ragione (caduta di Saturno). Fiducia nella forza, nelle vie di fatto, scarsa abilità di persuasione, mancanza di tatto, gaffes, difficoltà ad armonizzare con i collaboratori, a trovare una intesa pacifica con gli avversari (esilio di Venere). Al negativo frustrazione dell'Io nelle sue manifestazioni attive, scacchi accidentali, inattesi o imprevedibili, crisi o ostilità provocate da un temperamento violento. Incidenti che provocano ferite alla testa.

Jupiter in Gemini

L'espansione gioviale è apparentemente favorita dalla naturale allegria del segno, ma in realtà frenata dalla sua aridità. La sede di Mercurio dissecca con la sua lucidità ironica la bionomia del pianeta, mentre l'esilio di Nettuno inserisce un limite di pigrizia fisica nel godimento gioviale della vita. Questo esilio di Giove colpisce soprattutto l'ingenuo ottimismo, il semplicismo cameratesco che il pianeta suggerisce invece in Sagittario. L'edonismo si fa ora infantile, ora stizzoso e capriccioso, perché si crea inevitabilmente un conflitto tra la lucidità razionale del segno, che vorrebbe giungere alla spensieratezza attraverso l'umorismo, e la serenità del pianeta che vorrebbe giungervi attraverso un'accomodante e comoda indulgenza.

Come compenso, può svilupparsi un desiderio di mondanità esibizionistica. Il punto di forza di chi abbia Giove in questo segno nel suo tema natale è la capacità di mantenere un atteggiamento giovanile fino alla vecchiaia. Al negativo: rischio di infantilismi esuberanti o di vitalità esibizionistica ed egoistica, incurante delle necessità altrui. Prodigalità pericolosa.

Saturn in Taurus

La razionalità, privata di forti stimoli intellettuali (caduta di Mercurio), viene messa al servizio del realismo e del senso pratico, e anche del normale buon senso. La sede di Venere «umanizza» il rigore saturniano, attenua l'introversione e il processo di dissociazione dall'ambiente, orientando invece la tenacia del pianeta verso l'applicazione a un lavoro costruttivo e spesso altruistico. Anche il coraggio morale e la forza d'animo perdono a volte il carattere aggressivo o autodifensivo (esilio di Marte e Plutone) per assumere carattere oblativo. Si rafforza la diffidenza per il rischio, per i salti nel buio (Giove), aumenta la sistematicità, la cautela; la forza di coordinazione razionale si orienta verso la pianificazione. In certi casi, tuttavia, la tenacia saturniana può concentrarsi su un'idea fissa, esaltante, perseguita con rigore maniacale. Saturno, a sua volta, può attenuare o modificare il carattere del segno, limitando gli slanci oblativi venusiani o l'estroversione gioviale. Si rafforzano a vicenda la scarsa tendenza alla vita mondana del pianeta e del segno, e la loro comune ricerca della sicurezza economica. Attenuazione dell'amore per i bambini e per gli animali. Al negativo: rischi di avarizia, di ristrettezza di idee, di dedizione maniacale a uno scopo o a un lavoro.

Uranus in Taurus

La forza di decisione si esprime in forma oculatamente pratica, priva di stimoli impulsivi-aggressivi (esilio di Marte e di Plutone). Tendenza al perseguimento sistematico di obiettivi concreti e utili (Venere), orientamento verso la ricerca di utilità pubblica (Giove), scarsa creatività intellettuale (esilio di Plutone, caduta di Mercurio). Possibili slanci di entusiasmo per le ideologie del momento con spiccata tendenza a organizzarle in schemi burocratici. Al negativo: inclinazione all'opportunismo conformista o all'infatuazione cocciuta.

Neptune in Virgo

L'esilio di Nettuno in Gemelli consentiva una conoscenza più approfondita della realtà circostante; l'esilio di Nettuno in Vergine è indispensabile per l'immobilismo conservatore del segno. La volontà di non mutare, aggrappata all'Oggi concreto (Urano) si oppone alla volontà di metamorfosi proiettata verso l'infinito. Questa posizione del pianeta è ovviamente limitativa per le caratteristiche più tipicamente nettuniane, ma può modificare beneficamente l'aridità vergine, allargando i suoi orizzonti mentali, stimolando genialmente l'interesse tecnico e scientifico. La presenza di Nettuno in questo segno ha un'influenza conformistico restrittiva sui costumi. Al negativo: rischi di inasprimento delle frustrazioni e dei tabù tipici del segno, con ricerca di compensi che possano favorire un'evasione illusoria dalla realtà e dall'Oggi (in particolare, rischi di alcoolismo). L'ultimo soggiorno di Nettuno in Vergine va dal 1929 al 1943.

Pluto in Leo

La forza creativa si allea al calore solare esaltando la volontà di potenza, la manifestazione imperiosa dell'Io. La vitalità si fa intensa, sprezzante del pericolo, pronta a bruciare tutte le energie. Alla fase di immobilismo conservatore del Cancro segue una fase di euforia distruttiva: il passaggio del pianeta in questo segno influenza il comportamento di una generazione audace fino all'incoscienza, esibizionista, sicura di sé, spesso tracotante. Rischi di megalomania, di paranoia, di intolleranza per ogni forma di costrizione o di regola. L'ultimo passaggio di Plutone in Leone va dal 1938 al 1957.

POSIZIONI DEI PIANETI NELLE CASE

Le case consentono l'operazione di condensazione riassuntiva e inoltre facilitano un approccio abbastanza semplice e ben circoscritto a determinate linee di tendenza comportamentali. La domificazione, ossia il cerchio delle case, è una riduzione della simbologia zodiacale a livello umano. L'astrologia dice ben altro e ben di più, intendiamoci, ma l'individuo uomo (o donna) è quanto più interessa l'astrologo ai suoi inizi o il praticante incallito, e mi è parso giusto soddisfare tale interessamento, trampolino di lancio spesso indispensabile verso voli più alti, con la natura delle case.

La tecnica espositiva è molto semplice: ogni casa e ogni pianeta sono stati presi in considerazione in tutte le loro sfaccettature simboliche accostate secondo logiche combinazioni.

Avremo una serie di diagnosi che vanno da quella di figlio unico (privato di fratelli) a quella di persona scarsamente socievole, o che non ama gli spostamenti rapidi e le gite di week-end, o che usa il giornalismo come strumento di potere. All'apparenza vagamente sconnesse, tali diagnosi sono invece tutte legate a un unico filo conduttore che ci riconduce agli impulsi emotivi suggeriti sia dal pianeta, sia dalla casa.

Ogni persona avrà i suoi canali di sfogo preferenziali per questi impulsi ed è chiaro che solo alcune delle diagnosi su elencate corrispondono alla realtà, che va sempre controllata durante il colloquio con il consultante.

Sun in 10th house

La personalità tende ad affermarsi in modo autonomo, al di fuori del nido familiare o tradizionale, con indipendenza psicologica o materiale, o entrambe. Questa posizione ha un significato di autonomia, di dominio delle circostanze per mancanza di legami frenanti, e figura spesso nei temi di personalità eccezionali, ma non corrisponde necessariamente ad un'eccezionalità di grande portata, perché spesso il suo significato si ferma appunto alle caratteristiche di autonomia e di indipendenza che si possono manifestare a tutti i livelli, anche senza arrivare alla fama ed alla gloria. È in ogni caso, molto spesso, una posizione di forza morale e di autorità. Per un uomo, può significare vittoria nei confronti del padre. Per una donna, può, a seconda della conformazione del tema natale, rappresentare

un superamento di complessi edipici, o un compenso dei medesimi attraverso un comportamento autoritario e un po' mascolino. Al negativo: rischi di isolamento caparbio, di autoritarismo eccessivo, di megalomania o di sprechi.

Moon in 10th house

Il distacco dall'ambiente familiare avviene in forma sensibilmente affettiva e spesso incompleta. La sensibilità rimane come un legame segreto che dà all'indipendenza un carattere a volte nevrotico anche se ben compensato da aspetti favorevoli. Può rappresentare un'influenza materna soggiogante o fastidiosa. Favorisce le carriere artistiche e musicali. A volte indica aspirazioni a un successo superiore alle proprie possibilità. Al negativo: rischi di squilibri psichici conseguenti al desiderio di indipendenza non pienamente conseguita. Rischi di perdite di beni, acquisiti professionalmente, per instabilità e insicurezza. Rischi di idealismi pericolosi per chi occupi una posizione importante.

Mercury in 10th house

Il distacco dal nido familiare avviene per un processo di lucidità intelligente. Può significare una indipendenza parziale, legata soprattutto all'attività mentale o commerciale. Favorisce il successo in tali campi. Consente anche una certa astuzia nell'esercizio di una libera professione o nell'amministrazione della propria indipendenza spirituale. Al negativo: rischio di inganno o frodi nell'esercizio della libera professione, errori di giudizio nella conquista della propria indipendenza e autonomia.

Venus in 11th house

L'equilibrio si sviluppa armoniosamente obbedendo a richiami affettivi o edonistici, protetto anche da circostanze fortunate. Favorite le amicizie che diano soddisfazione e conforto affettivo. Equilibrio e amicizia si sviluppano su un piano di armonioso complemento dell'Io e in un clima di serena distensione, che porta quasi per slancio naturale all'uno ed alle altre. Amori che nascono dall'amicizia. Al negativo: rischi di squilibri affettivi, di delusioni presso gli amici per troppo calore oblativo, oppure, a seconda dei valori della casa quinta, rischi di anteporre all'amore dei figli il proprio equilibrio e le proprie amicizie.

Mars in 7th house

La violenza si applica al complementare. Inadattabilità psicologica, oppure dovuta a circostanze materiali, alle associazioni e al matrimonio. Instabilità in questi due campi per eccessi di slancio o di possessività, per una tendenza a dominare in modo un po' brutale, ma anche grandi entusiasmi e possibili matrimoni conclusi a tambur battente, con decisioni improvvisate. Al negativo: rischi di vedovanza, di rottura di associazioni, per irascibilità o sospettosità propria o altrui. Rischio di processi.

Jupiter in 9th house

Pone i contatti con il lontano sotto il segno di una fredda razionalità che spesso limita i contatti stessi e lascia un senso di disagio nei

rapporti con gli stranieri. Può invece favorire eccezionalmente, se in buon aspetto, l'attività filosofica al più alto livello. Al negativo: rischi di disagio mentale e materiale in terra straniera, di privazioni subite all'estero o per colpa di stranieri, di difficoltà di espressione nel campo speculativo, di atteggiamento restrittivo di fronte alle possibilità di allargamento del proprio orizzonte sociale e materiale.

Saturn in 8th house

Tendenza all'alienazione razionale, all'isolamento voluto. Volontà di distaccarsi dall'habitat naturale, atteggiamento freddo nei confronti della morte, possibilità di durezza nelle questioni patrimoniali o ereditarie. Capacità di ripresa dovuta alla forza di volontà precisa e determinata. Al negativo: rischi di isolamento materiale e morale, di perdita di beni patrimoniali, di mancanza di appoggi da parte dei congiunti, di morte solitaria.

Uranus in 8th house

La dinamicità si inserisce nel mondo dell'alienazione e della morte. Sono possibili eredità inattese, oppure brusche decisioni nel recidere il cordone ombelicale che collega all'habitat naturale. Possibilità di ripresa dovuta a un perfetto inserimento in un nuovo habitat senza alcuna nostalgia per il precedente. Atteggiamento incurante nei confronti della morte. Al negativo: rischi di rovesci nella situazione patrimoniale o finanziaria, rischi di morte accidentale o improvvisa.

Neptune in 12th house

Bellissima posizione del pianeta che si trova a suo agio nei grandi spazi. La sensibilità cosmica si adatta al sublime e lo esalta, ne trae motivo di ispirazione, vi applica la sua volontà di metamorfosi che diventa spesso stimolo intellettuale. Certe svolte determinanti della vita possono portare a una solitudine feconda. Scarsa applicazione ai lavori continuativi e burocratici. Al negativo: pericoli di infezione, salute malferma, scarso senso morale, intemperanze nascoste.

Pluto in 10th house

La forza creativa diventa volontà di potenza personale. Le forze più segrete dell'Io si scatenano nel desiderio di un'indipendenza che a volte ha contorni così sublimi o così sfumati da apparire irraggiungibili. Il bisogno di affermazione dell'Io, insomma, può diventare satanico o istrionico nel suo continuo imporsi alla personalità del soggetto. Al negativo, e se isolato, dà pericoli di sadismo o rischi di paranoia.

ASPETTI PLANETARI

Nel loro moto dentro al cerchio zodiacale, i corpi celesti si trovano sempre in posizioni diverse e a diversa distanza l'uno dall'altro. L'esperienza astrologica ha dimostrato che quando due pianeti si trovano a una particolare distanza, si crea tra loro un rapporto che ne modifica o ne intensifica l'influenza. Tale rapporto si chiama aspetto e viene indicato graficamente tracciando la corda dell'arco di cerchio delimitato dalla posizione dei due pianeti.

L'astrologia considera due categorie di aspetti: gli aspetti natali, e

cioè la posizione dei pianeti al momento esatto della nostra nascita, e gli aspetti celesti, cioè tutte le diverse posizioni che i pianeti assumono via via nel susseguirsi dei giorni e degli anni.

Gli aspetti natali non sono altro che un frammento dei vari aspetti celesti immobilizzato simbolicamente nell'istante del nostro ingresso nella vita, e che ci segue per sempre. Il continuo ruotare dei pianeti sopra di noi, e sopra quel particolarissimo frammento di una loro posizione passata che ormai si identifica con noi stessi, viene chiamato transito.

I transiti tracciano una serie ininterrotta di aspetti celesti che urtandosi o fondendosi con gli aspetti natali ne completano l'influenza e fanno scattare, o neutralizzano, determinate forze in essi implicite. L'analisi degli aspetti natali è dunque inscindibile dalla analisi dei transiti che li seguiranno.

Nel calcolare gli aspetti, si tiene sempre conto della possibilità di arrotondare, entro un certo limite di gradi, la distanza ideale indicata dall'aspetto stesso. Tale arrotondamento non è regolato da leggi precise, e perciò può essere indicato in vari trattati con cifre leggermente diverse. Notiamo subito che un aspetto è tanto più forte quanto più è esatto, cioè vicino alla distanza ideale, mentre la sua influenza sfuma via via che aumenta l'arrotondamento.

Gli aspetti obbediscono a precise regole aritmetico-geometriche e rappresentano la suddivisione dei 360 gradi del cerchio per tutti i sottomultipli di dodici (e soltanto per questi).

Sun blending with Pluto (energia = 11.33 e questo aspetto è neutrale)

Congiunzione: Si verifica una volta all'anno per la durata di circa venti giorni. Rappresenta un sovraccarico di energie che possono creare una tensione interna. Non dimentichiamo che Plutone simboleggia la frenetica corsa verso la fecondazione vitale, interessata soltanto alla vita sotto qualsiasi forma, mentre il Sole simboleggia la creatura già formata e tendente alla coesione, alla coerenza. Questa singolare fusione tra mezzi e scopo può dare una personalità tanto "intensificata" da risultare indecifrabile per l'eccesso della sua proliferazione mentale. Tendenza all'istrionismo, all'esibizionismo. Sincerità dubbia. Spesso fascino misterioso. A volte, specie se in casa dodicesima od ottava, questo aspetto può diventare una temibile arma di successo per persone dalla coscienza molto elastica.

Mercury discordant to Mars (energia = 10.97 e questo aspetto è discordante = -13.71)

Hai la capacità di essere molto intelligente e furbo, cercando di approfittare di nessuno se avete l'occasione. La tua mente è vigile, veloce e sempre pronto per un argomento. Il suo discorso è a volte troppo frettoloso e ti manca tatto. La lingua è una spada che si utilizza per scagliarsi contro altre persone quando si hanno sconvolto o fatto qualcosa che non piace. Si dispone di un carattere che può esplodere in imprecazioni, insulti e declamazioni generale e delirante. Sei un oratore convincente e forte e si dispone di un modo di portare

la gente verso il vostro modo di pensare, ma non sono particolarmente ricettivi alle idee e le opinioni degli altri. Hai bisogno di imparare meglio come razionalmente e logicamente controllare i vostri desideri. La vostra energia mentale dovrebbe essere diretta in canali creativi anziché sprecato nei conflitti con gli altri. Sei irritabile e individuazione dei guasti a volte e questo risulta amici e la famiglia contro di voi. Tu sei polemico e piuttosto critico e aggressivo nelle discussioni e vi piace girare qualsiasi conversazione in un dibattito o una guerra verbale. Prova a scegliere una professione in cui questo talento è un plus e non un meno. Forse potrebbe essere un portavoce per una causa giusta, un avvocato con forza difendere un cliente, un analista o critico. Ti piace leggere e si può avere talento letterario.

Si sono ipersensibile e hanno un sacco di energia nervosa, quindi si fatica a stare fermo per molto tempo. Vi piace lavorare su diversi progetti allo stesso tempo, perché ti impedisce di annoiarsi, ma si può avere difficoltà finire le cose che hai iniziato. È necessario prendere tempo fuori di tanto in tanto e dare la vostra mente una pausa in modo che non diventi overstrained. tensione interiore e l'ostilità trovano il loro sbocco in scoppi d'ira, a volte rendendo poco senso per gli ascoltatori. La tua rabbia distrugge la capacità di pensare in modo chiaro e così si è in grado di presentare logicamente le ragioni per la vostra rabbia. Dal momento che i nervi sono anche allungati tesa, è necessario prestare attenzione o si può soffrire di qualche tipo di disturbo nervoso, come fuoco di Sant'Antonio o un'ulcera. La rabbia è molto dannoso per il cuore, anche. Avete la tendenza a superlavoro, che è molto difficile sia sul corpo fisico e nervi. Il vostro approccio alla vita può essere troppo trambusto, con un sacco di correre in giro e niente di essere compiuta. Rallentare una volta ogni tanto e chill out.

Mercury discordant to Ascendant (energia = 9.11 e questo aspetto è discordante = -9.11)

Tu ami le sfide mentali e sei veloce a prendere la stecca in ogni discussione o un dibattito. Hai un sacco di energia nervosa e non riesci a stare fermo a lungo. Preferite le persone intellettuali e vi piace sfidare il loro pensiero e le idee. A volte si può avere una mancanza di chiarezza nella esprimere i vostri pensieri. Ci sono momenti, troppo, quando è sufficiente parlare troppo.

Sun harmonizing with Uranus (energia = 7.42 e questo aspetto è armonioso = 7.42)

Sestile: Si verifica due volte ogni dodici mesi per una durata di circa otto giorni. È un bell'aspetto che presenta la stessa influenza del trigono in forma leggermente attenuata e forse più benefica per l'equilibrio.

Trigono: Si verifica due volte all'anno per la durata di circa tredici giorni. È un bell'aspetto, specie sul piano dei risultati pratici. L'Io tende a manifestarsi armoniosamente nella forza di decisione. Dinamismo oculato, abile valutazione delle circostanze, tenacia non disgiunta da elasticità di giudizio che consente di rivedere le proprie posizioni al momento giusto, senso dell'opportunità (che in certi casi

può diventare opportunismo, specie se il trigono è appoggiato da forti valori uraniani).

Saturn harmonizing with Neptune (energia = 7.02 e questo aspetto è armonioso = 3.51)

Sestile: Buon rapporto, moderatore e distensivo, forse il migliore che si possa stabilire tra i due pianeti. Ha gli stessi effetti del trigono, ma meno esaltanti.

Trigono: Bellissimo aspetto per lo sviluppo intellettuale, coordina gli stimoli dell'immaginazione e dell'intuizione superiore con una viva luce razionale. Ottimo per le attività scientifiche o filosofiche, leggermente limitativo per l'esplicazione della fantasia pura. L'amore per la logica ispirato da questo aspetto può anche avere effetti particolari sul carattere: rigore e spirito critico, a volte implacabilità, accanimento nel perseguire la coerenza in se stessi e negli altri, forza dialettica. Dà spesso una personalità spiccata. Resiste bene ai transiti negativi, è stimolato dai positivi.

Venus discordant to Saturn (energia = 6.94 e questo aspetto è discordante = -8.67)

Quadrato: Si verifica due volte ogni tredici mesi per la durata di circa dodici giorni. Conflitto tra l'affettività e la ragione. Le due forze si ostacolano a vicenda, creando spesso un senso di frustrazione affettiva. Saturno da un lato spinge all'autosufficienza sentimentale, rafforza l'austerità dell'Io. Venere dall'altro lato suggerisce slanci del cuore che vengono quasi automaticamente male indirizzati, o spenti dalle asperità del carattere. Rischi di delusioni amorose, di perdita di persone care, di solitudine dovuta al destino, o alla propria insofferenza. Sul piano materiale, conflitti affettivi con un genitore troppo autoritario, o privazioni affettive dovute all'autorità in genere. Possibile indebolimento della salute nel corso della vecchiaia. Forte attenuazione di queste influenze in caso di buoni valori collaterali. I transiti negativi tendono ad avere influssi privativi: in altre parole, anziché determinare eventi nuovi, acquiscono il senso di solitudine e le delusioni affettive, oppure indeboliscono la salute.

Opposizione: Si verifica una volta ogni tredici mesi per la durata di circa quindici giorni. L'affettività e il raziocinio tendono a svilupparsi lungo cammini opposti. Il godimento delle gioie minori della vita è impedito da un controllo austero. A volte ciò può dare una tendenza all'autopunizione, o a un rigorismo morale nato dall'intima frustrazione. Scarsa socievolezza, diffidenza, facilità a sottovalutare gli altri, o anche a sottovalutarsi. Esitazione di fronte a tutto quanto appare sereno o invitante. Si ripresentano i rischi di solitudine già offerti dal quadrato, e le possibili delusioni amorose. Aumentano i pericoli di un'ambizione compensatoria e priva di altruismo. Buoni valori gioviali e lunari possono attenuare molto questi influssi, ma rimarrà sempre un sottofondo di inadattabilità alla vita affettiva. Sensibilità ai transiti, rischi di crisi a ogni transito di Saturno sul Saturno natale

Saturn blending with Uranus (energia = 6.93 e questo aspetto è

discordante = -3.47)

Congiunzione: Sovraccarico di lucidità autoritaria. Saturno dà alla forza di decisione un rigore implacabile, Urano limita gli orizzonti razionali di Saturno con un pragmatismo che va diretto allo scopo. Sicurezza di sé che può sfiorare i limiti della presunzione, intenti perseguiti con implacabilità ed efficienza. Questo aspetto, piuttosto duro, può tuttavia costituire il nucleo di una carriera di successo costruita oculatamente e senza troppi riguardi per il prossimo. Resiste, caratterialmente, ad aspetti collaterali negativi; più vulnerabile invece da transiti negativi. Offre un ottimo punto d'appoggio ai transiti positivi. Nel 1941 questa congiunzione, verificatasi in Toro (e preceduta nel 1940 da una congiunzione Giove-Saturno) accompagnò la prima fase della seconda guerra mondiale.

Mars harmonizing with Jupiter (energia = 5.60 e questo aspetto è armonioso = 7.00)

Sestile: E' un bell'aspetto, che ripete in forma un po' più moderata, e forse più opportuna, le influenze del trigono.

Trigono: Tra l'aggressività e l'inserimento ottimistico nella vita si stabilisce una corrente intensa e stimolante. Le imprese più audaci vengono affrontate con grande sicurezza e, salvo gravi aspetti collaterali, sono protette dalla fortuna. Il punto di forza del tema tende appunto a concentrarsi sulla sicurezza di sé, che può diventare baldanza e a volte (specie se il trigono è sorretto da forti valori uraniani) tracotanza dominatrice. Il senso della propria autorità, della propria libertà ad agire impunemente è accompagnato dalla serena bonomia gioviale ma risulta a volte un po' fastidioso per il prossimo. Aspetti negativi collaterali possono portare tale sicurezza di sé fino ai limiti dell'imprudenza. Protezione in caso di incidenti. Quasi sempre, forte rispetto dei valori tradizionali. Discreta resistenza ai transiti negativi. A volte il transito di Saturno (se questo pianeta è bene appoggiato nel tema natale) su uno dei due poli può essere ottimo.

Sun harmonizing with Saturn (energia = 4.35 e questo aspetto è armonioso = 2.18)

Sestile: Si verifica due volte all'anno per una durata di otto giorni circa. Presenta la stessa influenza del trigono, in forma più attenuata.

Trigono: Si verifica due volte all'anno per dodici giorni all'incirca. È un bell'aspetto che ispira forza, autodominio, ricerca sistematica dell'indipendenza, e che libera da complessi frustranti nei confronti del padre o dell'autorità costituita in genere. Le facoltà razionali tendono a esplicitarsi in modo soddisfacente per lo sviluppo della personalità e della carriera. Tale sviluppo assume spesso un andamento calmo, solido, ragionato. Forza d'animo nelle prove della vita, sangue freddo, coraggio mentale e spirituale. Il trigono Sole-Saturno rappresenta un ottimo freno, un margine di sicurezza nei temi dove Marte o Urano occupino posizioni dominanti o pericolose.

Moon discordant to Mars (energia = 4.16 e questo aspetto è discordante = -5.20)

Quadrato: Si verifica due volte al mese per circa otto ore. Tensione

tra sensibilità e aggressività. In una donna, può dare complessi di castrazione, o può determinare incidenti e difficoltà in campo erotico. In un uomo, incapacità di tenerezza, atteggiamento instabile e duro nei confronti della donna. Può indicare infanzia difficile, o salute minacciata da incidenti (specie nell'infanzia). Nella maggioranza dei casi, specie se non è appoggiato da aspetti positivi, può determinare un carattere ombroso e diffidente. Questo aspetto è abbastanza vulnerabile dai lunghi transiti di Marte in anello di sosta.

Opposizione: Si verifica una volta al mese per circa quindici ore. Conflitto tra la sensibilità e l'aggressività, che aggrava certe influenze già analizzate nel quadrato. Tendenza a un comportamento discontinuo, ad atteggiamenti infantili; ricerca irrazionale dell'affermazione personale, sospettosità, suscettibilità. Mancanza di tenacia, scoraggiamenti improvvisi. Possibili rapporti difficili tra i due sessi, per mancanza d'intesa armoniosa. Bisogno di imporsi all'altro sesso con mezzi irrazionali. Se concorrono aspetti negativi di Nettuno, facilità a contrarre malattie infettive o epidemiche, specie nell'infanzia. In un tema femminile, rischio di subire violenza carnale. In alcuni casi, queste manifestazioni restano allo stato latente, affiorando in modo più preciso soltanto in coincidenza di transiti negativi. Segnaliamo anche qui l'aumento di tensione che può essere provocato da un lungo anello di sosta di Marte sul Marte natale.

Uranus harmonizing with Neptune (energia = 3.95 e questo aspetto è armonioso = 3.95)

Sestile: Ha la stessa influenza del trigono, leggermente attenuata.

Trigono: Aspetto straordinariamente dinamico e stimolante che favorisce la fantasia creativa, l'espressione artistica dell'abilità manuale e dinamizza la forza di decisione. Grande (a volte eccessiva) sicurezza di sé e delle proprie idee, e desiderio di realizzarle o di imporle. Può essere segno di audacia mentale e ideologica, che un sovraccarico a uno dei due poli rischia di inclinare verso il fanatismo. Tende a monopolizzare la personalità attorno a una passione. Resiste bene ai transiti, è più sensibile agli aspetti collaterali, specie a quelli con Plutone. Si verificò dal 1878 al 1884, tra Vergine e Toro (con Plutone neutro in Toro) e appare evidentissimo nei temi di Picasso e di Giovanni XXIII. Dal 1940 al 1945 si verificò dapprima tra Toro e Vergine (con sovraccarico di Saturno in Toro) e poi tra Gemelli e Bilancia (a partire dal 1943): ci sembra che questo esempio probante della variazione di influenza a seconda dei segni occupati non abbia bisogno di commenti.

Venus discordant to Uranus (energia = 3.87 e questo aspetto è discordante = -2.90)

Quadrato: Si verifica due volte ogni tredici mesi per circa dodici giorni. Tensione tra l'affettività e la forza di decisione che si contrastano a vicenda. Tale contrasto si estende spesso all'erotismo ed alla sua traduzione tecnica, o pratica, stabilendo così una delle basi più comuni dell'omosessualità. Anche senza arrivare a questa manifestazione, cui concorrono di solito molti altri fattori, la vita affettiva tende a essere sbilanciata, incerta negli scopi e insicura nella

loro realizzazione, con impeti di irruenza alternati a crisi rinunciarie. Appaiono velati anche altri valori venusiani, come l'edonismo e l'altruismo, l'amore per i bambini, per la natura e per gli animali. Tali influenze possono essere molto attenuate da aspetti complementari. Sensibilità ai transiti negativi, ma temporanea soluzione dei problemi col transito di Urano sulla Venere natale.

Opposizione: Si verifica una volta ogni tredici mesi per la durata di circa quindici giorni. Urto tra l'affettività e la sua traduzione pratica, tra il sentimento e la forza di decisione. Può dare un temperamento esitante, non completamente sicuro di sé, perché impedimenti di carattere affettivo intralciano sempre l'azione nel momento decisivo. Nonostante l'apparente disinvoltura, provocata inevitabilmente da qualsiasi sollecitazione a Urano, anche se negativa, rimane un'incompleta libertà, la volontà operativa è frenata da dubbi sollevati da Venere che in questo caso diventa suggeritrice di scrupoli moralistici più o meno coscienti. D'altra parte, Urano combatte tali scrupoli con l'abituale pragmatismo cercando compensi in una super-attività che a volte è solo superficialmente costruttiva ma intimamente insoddisfacente. L'inserimento affettivo nella vita è sempre contrastato, l'edonismo velleitario è mortificato. Il concretamento erotico della vita sentimentale passa attraverso ostacoli, spesso autocreati. Componente di omosessualità. Attenuabile da aspetti collaterali e abbastanza sensibile ai transiti.

Pluto harmonizing with Ascendant (energia = 3.40 e questo aspetto è armonioso = 3.40)

Tendete ad essere una persona in qualche modo seria con una buona dose di magnetismo personale. Avete una mente curiosa e cercate di essere diplomatico nei vostri rapporti con gli altri. Avete qualità di leadership che potrebbero essere sviluppate se mettete la vostra mente e la volontà di essa. Si può essere molto emotivo, a volte, e questo aiuta ad impedirvi di soffiare oltre a tutte le potenti energie avvolte dentro di voi. L'intensità è qualcosa con cui siete a vostro agio. La filosofia e mali della società hanno appeal su di voi.

Sun harmonizing with Neptune (energia = 3.37 e questo aspetto è armonioso = 3.37)

Sestile: Si verifica due volte all'anno per la durata di circa sei giorni. È forse l'aspetto migliore, stabilisce rapporti equilibrati e non troppo stimolanti tra l'Io e la volontà di metamorfosi, tra l'Io e la curiosità per l'ignoto.

Trigono: Si verifica due volte all'anno per la durata di dodici giorni. Stabilisce un rapporto stimolante tra l'Io e la possibilità di metamorfosi, senza tuttavia lasciare alla sensibilità nettuniana una completa e congeniale libertà di espansione. È un ottimo freno per gli eccessi del "genio e sregolatezza"; è anche un grande freno per la fantasia. Può essere componente di un temperamento brillante, ma superficiale. Rimangono buone tuttavia le capacità di intuizione, e sul piano materiale sono possibili vincite al gioco. Questo aspetto suggerisce moderazione nel fumo e nell'alcool. I suoi poli non sono molto sensibili ai transiti, a meno che non intervengano altri aspetti

natali.

Uranus harmonizing with Pluto (energia = 2.75 e questo aspetto è armonioso = 2.75)

Sestile: Ha gli stessi effetti del trigono, leggermente attenuati.

Trigono: Rapporto stimolante e creativo che rafforza le caratteristiche dei segni occupati e del loro elemento, portandole a un concretamento dinamico. Come la congiunzione, tende a una visione concentrata e un po' unilaterale della realtà e delle idee da inserire in tale realtà, il che dà una grande efficacia d'azione, sia pure con scarsa considerazione etica dei mezzi usati: caratteristica, questa, abbastanza comune nei due pianeti, Resiste bene a transiti e aspetti collaterali negativi, può essere sovraccaricato da transiti di Marte. Questo aspetto si verificò dal 1885 al 1887 tra Bilancia e Gemelli, e dal 1920 al 1923 tra Pesci e Cancro.

Moon harmonizing with Neptune (energia = 1.67 e questo aspetto è armonioso = 1.67)

Sestile: Si verifica due volte al mese per circa sei ore e ha gli stessi effetti del trigono, leggermente attenuati.

Trigono: Si verifica due volte al mese per circa quattordici ore. Bellissimo aspetto che stabilisce un rapporto armonioso tra la sensibilità, l'intuizione, e la loro manifestazione creativa. È spesso indice di coerenza intima, di equilibrio morale (tuttavia ben lontano da ogni aridità rigoristica), di forti capacità intellettuali. Sebbene non sia direttamente collegato alla fortuna, questo aspetto offre una buona protezione contro le sofferenze di carattere intimo e permette a volte, grazie all'intuizione sicura, di prendere buone decisioni in campo finanziario. Sul piano materiale, protegge la salute, specie nell'infanzia, e consente di superare o evitare malattie infettive. Resiste bene ai transiti negativi, benché tenda a essere influenzato, anche indirettamente e in modo sottile, dalle posizioni di transito che Nettuno assumerà via via passando sul tema natale.

Moon harmonizing with Saturn (energia = 0.68 e questo aspetto è armonioso = 0.34)

Sestile: Si verifica due volte al mese per circa sei ore. Ha la stessa influenza del trigono, leggermente attenuata, il che è forse più benefico per il carattere su un piano di normalità.

Trigono: Si verifica due volte al mese per circa undici ore. Stabilisce un rapporto di dinamismo coerente tra la staticità di Saturno e la volubilità della Luna. Indice di equilibrio interiore, di ottime facoltà di giudizio poiché i dati suggeriti dall'intuizione vengono immediatamente assimilati dalla logica. Attenua l'antitesi tra austerità e dolcezza risolvendola in una serenità pacata e a volte un po' asciutta. Può essere il punto di forza nel tema di persone destinate al successo scientifico o filosofico. A volte accompagna anche la carriera artistica se appoggiato da buoni valori Nettuno-Venere.

COMMENTI DI CHIUSURA

ABBIAMO TENTATO di indicare come l'astrologia, anziché ingenuo tentativo di interpretazione «magica» dei primi dati astronomici raccolti dall'uomo, sia uno strumento matematico elaborato a un livello altissimo di conoscenze scientifiche. È ingenuo invece, oggi come ieri, qualsiasi sforzo inteso a distruggere l'astrologia adducendo l'evidenza delle leggi astronomiche o, peggio ancora, qualsiasi sforzo volto ad aggiornare l'astrologia in base a quelle leggi stesse. Lo Zodiaco è geocentrico non perché i suoi autori ritenessero la Terra il perno del sistema solare, ma perché elaborarono un'enorme quantità di dati in modo che fossero comprensibili all'ottica terrestre.

Spostare questa prospettiva, affannarsi a riagganciare settori zodiacali perfetti a costellazioni mobili, o dichiarare, sulla base delle più elementari osservazioni astronomiche, che Venere appare del tutto a suo agio tanto in Toro quanto in Scorpione, significa sostituire la banalità dell'evidenza alla possibilità della conoscenza.

L'atteggiamento pseudo-illuministico di chi tuttora sbandiera l'infallibilità della ragione umana è quanto di meno scientifico si possa immaginare. La ragione serve quando la si sa usare, e l'uomo, come dice François Jacob, vede soltanto quel che capisce. Poiché per millenni non fu in grado di capire le leggi scientifiche nascoste nello Zodiaco, lo lasciò in disparte come un giocattolo bizzarro, senza chiedersi, seguendo l'unico processo mentale veramente scientifico, il perché di tale bizzarria.

Ci auguriamo che «l'influenza degli astri» sia tradotta, a più o meno breve scadenza, in termini meno affascinanti per il profano ma assai più illuminanti per l'esperto. Quando saremo risaliti alle leggi che dettarono il messaggio zodiacale e le sue, per ora, enigmatiche schede perforate, scopriremo forse quanto già l'uomo segretamente sa e teme più di ogni altra cosa; e cioè che la divinazione, come tentativo di svelare un possibile futuro non esiste; poiché il futuro non è possibile, ma è; non si presta a divinazione, ma a conoscenza; e tale conoscenza era già implicita nel primo atto temporale della vita.

scripts by Pierino Donati

All programs copyrighted



Il presente report, completo di interpretazioni, è stato realizzato con il pacchetto **ILM Astro Plus**, componente avanzata della piattaforma a cui fa riferimento il nostro:

Corso per diventare astrologi professionali.

Partecipando al nostro **corso di formazione** permetterà al corsista di saper utilizzare pienamente i tre pacchetti di script offerti in **abbonamento annuale** da **ILM Astro**. Qui di seguito riassumiamo la composizione dei medesimi pacchetti.

ILM Astro Spe comprende i **tre script di base** per il calcolo astrologico: **tema natale, tema integrato e transiti**, ognuno completo di **interpretazioni**.

ILM Astro Plus, comprende ben **25 script** per il calcolo astrologico in tutti gli ambiti e settori dell'astrologia, in particolare quelli che comprendono le **interpretazioni** sono: il **Tema natale, l'Analisi vocazionale, la Sinastria di Texier, i Cosmodini di coppia, il Tema composito, la Sinastria di Davison e i Transiti**.

ILM Astro Plus, comprende i **25 script** per il calcolo astrologico, con alcuni di essi provvisti delle interpretazioni di **Allen Edwall (Tema natale, grafici di Sinastria e Transiti)** ma il pezzo forte è rappresentato dallo script della **Rivoluzione solare** che oltre ai calcoli e ai grafici comprende le **interpretazioni di Ciro Discepolo**. E' proprio grazie a questo fantastico script che ci è consentito, **in esclusiva assoluta**, di ottenere un'**Oroscopo annuale personale** completo di interpretazioni.

