



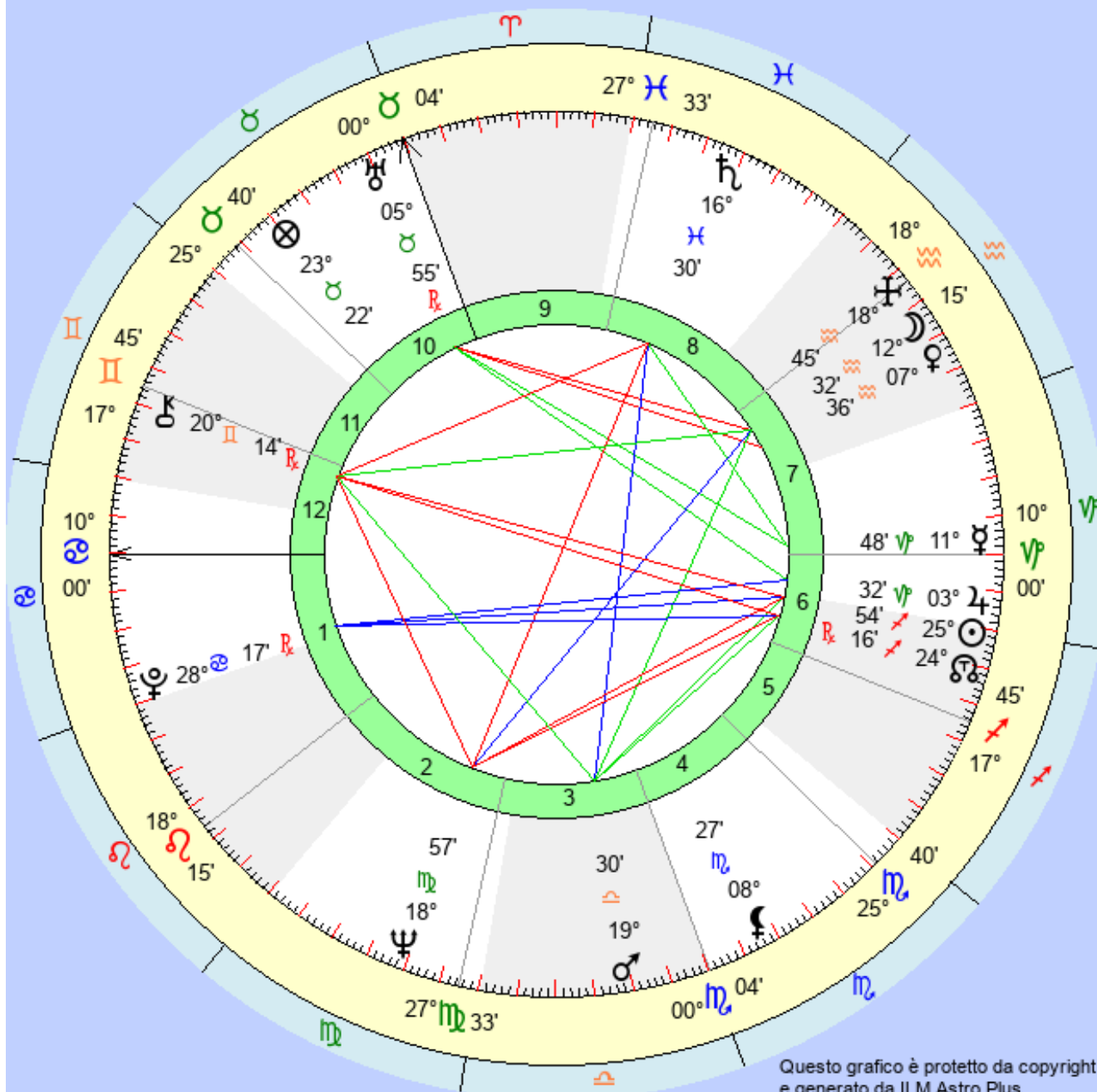
Jorge Mario Bergoglio - Buenos Aires, 17 dicembre 1936) è, dal 13 marzo 2013, il 266° papa della Chiesa cattolica e vescovo di Roma, 8° sovrano dello Stato di Città del Vaticano, primate d'Italia, oltre agli altri titoli propri del romano pontefice. Di nazionalità argentina, è il primo papa proveniente dal continente americano.

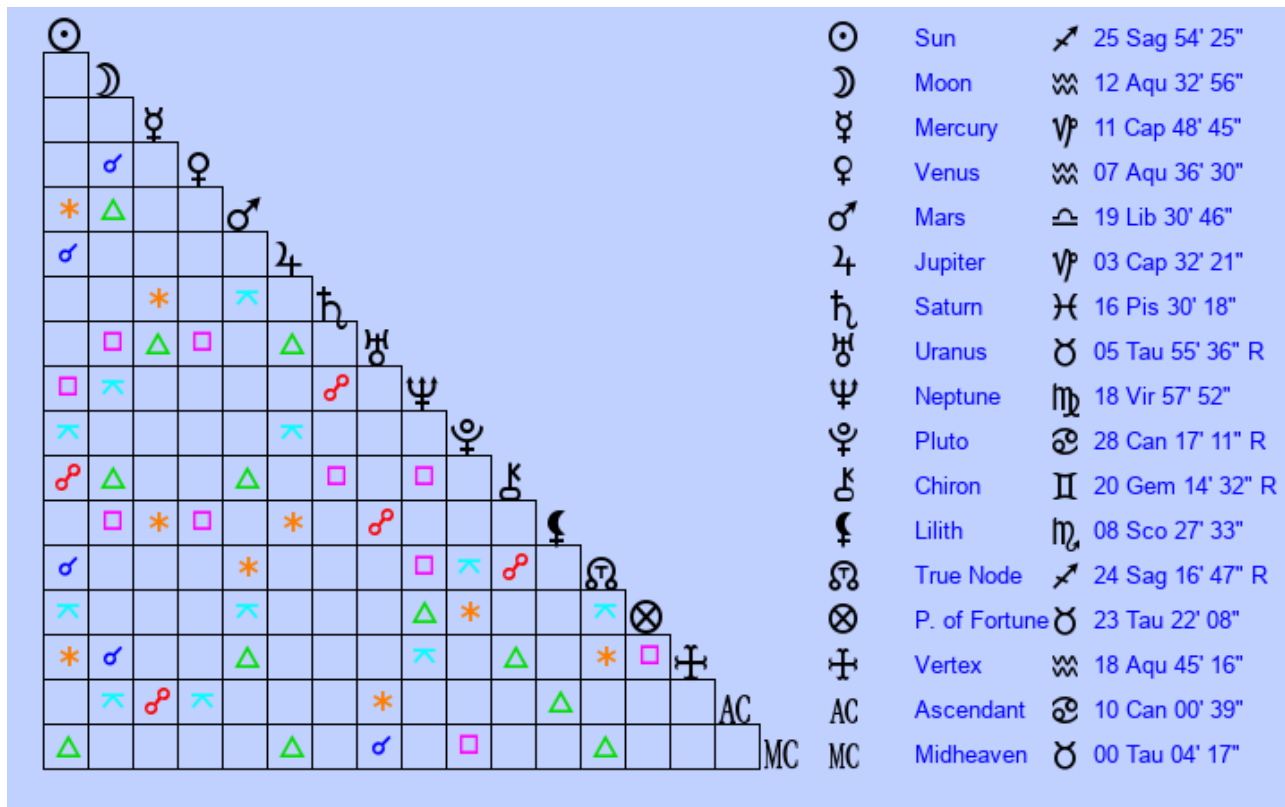


Tema Natale

Placidus

Jorge-Bergoglio nato Thursday 17 December 1936 alle 21:00 (fuso orario = GMT -3 ore) a 58o27 e 34s36





Pianeta	Longitudine	Casa posizione
Sun	25 Sag 54' 25"	6
Moon	12 Aqu 32' 56"	7
Mercury	11 Cap 48' 45"	7
Venus	07 Aqu 36' 30"	7
Mars	19 Lib 30' 46"	3
Jupiter	03 Cap 32' 21"	6
Saturn	16 Pis 30' 18"	8
Uranus	05 Tau 55' 36" R	10
Neptune	18 Vir 57' 52"	2
Pluto	28 Can 17' 11" R	1
Chiron	20 Gem 14' 32" R	12
Lilith	08 Sco 27' 33"	4
Node	24 Sag 16' 47" R	6
P. of Fortune	23 Tau 22' 08"	10
Vertex	18 Aqu 45' 16"	8

Casa	Longitudine
Ascendente	10 Can 00' 39"
Casa 2	18 Leo 15' 20"
Casa 3	27 Vir 33' 05"
Casa 4	00 Sco 04' 17"
Casa 5	25 Sco 40' 51"
Casa 6	17 Sag 45' 23"
Casa 7	10 Cap 00' 39"
Casa 8	18 Aqu 15' 20"
Casa 9	27 Pis 33' 05"
MC (Medio Coeli)	00 Tau 04' 17"
Casa 11	25 Tau 40' 51"
Casa 12	17 Gem 45' 23"

Pianeta Aspetto Pianeta Orbita

Sun	Sextile	Mars	6.39
Sun	Conjunction	Jupiter	7.63
Sun	Square	Neptune	6.94
Sun	Quincunx	Pluto	2.38
Sun	Opposition	Chiron	5.66
Sun	Conjunction	Node	1.63
Sun	Trine	Midheaven	4.16
Moon	Conjunction	Venus	4.94
Moon	Trine	Mars	6.96
Moon	Square	Uranus	6.62
Moon	Quincunx	Neptune	6.42
Moon	Trine	Chiron	7.69
Moon	Quincunx	Ascendant	2.54
Mercury	Sextile	Saturn	4.69
Mercury	Trine	Uranus	5.89
Mercury	Opposition	Ascendant	1.80
Venus	Conjunction	Moon	4.94
Venus	Square	Uranus	1.68
Venus	Square	Lilith	0.85
Venus	Quincunx	Ascendant	2.40
Mars	Sextile	Sun	6.39
Mars	Trine	Moon	6.96
Mars	Quincunx	Saturn	3.01
Mars	Trine	Chiron	0.73
Mars	Trine	Vertex	0.76
Jupiter	Conjunction	Sun	7.63
Jupiter	Trine	Uranus	2.39
Jupiter	Quincunx	Pluto	5.25
Jupiter	Trine	Midheaven	3.47
Saturn	Sextile	Mercury	4.69
Saturn	Quincunx	Mars	3.01
Saturn	Opposition	Neptune	2.46
Saturn	Square	Chiron	3.74
Uranus	Square	Moon	6.62
Uranus	Trine	Mercury	5.89
Uranus	Square	Venus	1.68
Uranus	Trine	Jupiter	2.39
Uranus	Opposition	Lilith	2.53
Uranus	Sextile	Ascendant	4.08
Uranus	Conjunction	Midheaven	5.86
Neptune	Square	Sun	6.94
Neptune	Quincunx	Moon	6.42
Neptune	Opposition	Saturn	2.46
Neptune	Square	Chiron	1.28
Neptune	Quincunx	Vertex	0.21
Pluto	Quincunx	Sun	2.38
Pluto	Quincunx	Jupiter	5.25
Pluto	Square	Midheaven	1.78

Chiron	Opposition	Sun	5.66
Chiron	Trine	Moon	7.69
Chiron	Trine	Mars	0.73
Chiron	Square	Saturn	3.74
Chiron	Square	Neptune	1.28
Chiron	Trine	Vertex	1.49
Lilith	Square	Venus	0.85
Lilith	Opposition	Uranus	2.53
Lilith	Trine	Ascendant	1.55
Node	Conjunction	Sun	1.63
Node	Quincunx	P. of Fortune	0.91
P. of Fortune	Quincunx	Node	0.91
Vertex	Trine	Mars	0.76
Vertex	Quincunx	Neptune	0.21
Vertex	Trine	Chiron	1.49
Ascendant	Quincunx	Moon	2.54
Ascendant	Opposition	Mercury	1.80
Ascendant	Quincunx	Venus	2.40
Ascendant	Sextile	Uranus	4.08
Ascendant	Trine	Lilith	1.55
Midheaven	Trine	Sun	4.16
Midheaven	Trine	Jupiter	3.47
Midheaven	Conjunction	Uranus	5.86
Midheaven	Square	Pluto	1.78

ELEMENTI DELL'ASTROLOGIA DI LISA MORPURGO

I MANUALI di astrologia si propongono solitamente di insegnare come si traccia e come si interpreta un tema natale. Loro precipuo scopo è quello di istruire i futuri astrologi nell'arte divinatoria ripresentando, sia pure in modi diversi, tutto quanto testi antichissimi hanno enunciato molti secoli fa. E semmai da questi testi si discostano, ciò accade per motivi o per cultura personali, degli autori che inseriscono nozioni moderne in uno schema vetusto la cui struttura non viene mai modificata o messa in discussione.

Il presente volume parte invece dalla premessa che l'astrologia sia una scienza basata su un prodigioso strumento chiamato Zodiaco e la cui importanza era stata sempre misconosciuta. Fu dunque concepito come guida a una chiara e ragionata conoscenza di tutti gli elementi messi a nostra disposizione dall'astrologia e che, finora usati banalmente per «fare l'oroscopo», celavano in sé un'importanza e un valore densi di significati.

LA TERRA (e l'uomo sulla Terra) è legata a una spirale di moti rotatori: quelli della Terra stessa, che determinano il succedersi del giorno e della notte e il succedersi delle stagioni; poi i vari anelli concentrici delle orbite planetarie; infine il lentissimo spostarsi dell'asse terrestre rispetto a remote costellazioni.

Per l'occhio che li osservi dalla Terra, tutti questi moti si iscrivono in un particolare segmento circolare dello spazio, in una fascia celeste chiamata dagli astronomi Zodiaco. Lo Zodiaco è una circonferenza di trecentosessanta gradi suddivisa in dodici settori di trenta gradi, e ciascuno di essi corrisponde a uno scatto, o per meglio dire a una tappa, di quell'inesorabile processo di luce e tenebre, di estate e inverno, di nascita e morte, di ascesa e di declino che accompagna tutto quanto esiste sulla Terra.

L'astrologia studia i moti del sistema solare, le loro diverse posizioni nel cerchio zodiacale e la loro possibile influenza sugli eventi terrestri e sulla natura dell'uomo.

Ipotesi fondamentale dell'astrologia è che uno qualsiasi di questi molti moti rotatori, inserendosi in un determinato settore dello Zodiaco, ne assorbe la particolare natura e al tempo stesso gli trasmette la propria. Il valore simbolico dello Zodiaco è dunque riducibile a un solo giorno (rotazione della Terra) o dilatabile a millenni (rotazione delle costellazioni).

Lo ZODIACO è una chiave numerica per l'interpretazione del sistema solare. Con un po' di buona volontà, si potrebbe ricavarne un gioco a incastro per ragazzi di media intelligenza, impostato press'a poco così: dati dodici elementi mobili e dodici caselle fisse, sistemare gli elementi mobili nelle caselle seguendo un determinato schema di forma e di colore. In mancanza di un puzzle, basta la logica perché una persona del tutto ignara di astrologia, e sempre di media intelligenza, arrivi deduttivamente alle stesse conclusioni che lo Zodiaco propone, seguendo un ragionamento impostato press'a poco così: dati dodici elementi caratteriali (aggressività, prudenza, sensibilità eccetera) e dodici situazioni precise, scegliere i caratteri che meglio si adattano a ogni situazione.

IL SEGNO NASCENTE O ASCENDENTE

L'Ascendente è un punto veramente importante nell'ambito del tema natale. Rappresenta la nostra nascita, dunque la nostra predisposizione specifica ad affrontare le cose, a scegliere e a comprendere; rappresenta la nostra "unicità". Del resto non è un mistero che il governatore dell'Ascendente, o un pianeta ad esso congiunto sia nella maggior parte dei casi la Dominante dell'oroscopo. Philippe Granger, astrologo-psicologo lacaniano, descrive ad esempio il significato della casa 1a come "il mostrarsi del soggetto, ciò che egli da a vedere, i suoi atteggiamenti, il suo comportamento di fronte agli altri, il modo in cui egli organizza il proprio Io e i meccanismi di difesa di questo Io". Praticamente tutto. La Persona, quindi l'Ascendente, nasconde però un pericolo: quello di occultare la nostra vera individualità, di ostacolare una piena espressione della personalità in nome dell'adattamento. Perché la Persona funzioni bene infatti essa deve tenere conto tanto delle predisposizioni individuali quanto delle richieste dell'ambiente. Se una delle due istanze viene trascurata in

nome dell'altra, avremo in un caso un grigio "uomo-massa", nell'altro un ribelle o un eccentrico fine a sé stesso. Per assicurare una relazione facile, uniforme e relativamente naturale con il mondo esterno, la cosa più importante è che vi sia armonia tra l'Ascendente e i pianeti eventualmente ad esso collegati, il Sole e la Luna, che rappresentano i più importanti principi dell'inconscio collettivo. In pratica è essenziale che il Sole partecipi alla dominante planetaria, o almeno abbia con essa dei valori simili. Gli aspetti positivi sono utili ma non indispensabili, perché già l'affinità per elemento tra i due luminari e l'ascendente possono garantire una buona comunicazione tra il conscio e l'inconscio. La congiunzione tra i luminari – soprattutto il Sole – e l'Ascendente non è invece positiva, perché impedisce la necessaria dialettica psichica tra il conscio e l'inconscio, con il rischio di infantilismo cronico e di "dimezzamento" del segno, come descritto brillantemente da Lisa Morpurgo.

IL TUO ASCENDENTE E':

CANCER rising

È un Ascendente ambiguo, che nonostante la dolcezza del segno riesce a sviluppare una forza avvolgente e, in certi casi, paralizzante. Gli effetti peggiori, in base all'esperienza, si notano sull'Ariete perennemente lacerato da una visione virile-aggressiva e da una visione passivo-remissiva di se stesso. Come risultato, si ha spesso un comportamento discontinuo, dove si mescolano testardaggine e rinunce. Nel Sagittario, il Cancro immette una pigrizia che limita il suo spirito d'avventura e la sua sportività, almeno parzialmente. Meno danneggiato il Leone, specie se il Sole cade in casa prima, perché che la lunarità del Cancro ha un suo protagonismo, come abbiamo già descritto.

Gli effetti migliori si hanno forse sui segni di Terra che vedono ridimensionate le loro smanie di attivismo e assorbono con profitto le influenze edonistiche suggerite dall'Ascendente.

Tra i segni d'Aria, i più penalizzati sono i Gemelli che rischiano di ritrovarsi con il Sole in dodicesima e la terza occupata dalla Vergine, due fenomeni limitativi per la socievolezza del segno. La Bilancia vede ammorbida la sua durezza saturniana mentre vengono alla ribalta i valori venusiani. L'Aquario aggiunge dolcezza autentica alle proprie doti diplomatiche opportunistiche, e se il Sole va a finire in casa ottava si troverà molto a suo agio.

Per i Pesci, il Cancro rappresenta un sovraccarico non sempre felice; il tema natale deve offrire buone posizioni dei pianeti attivi per riscattare un'eccessiva tendenza alla passività lunare. Molto problematici anche gli effetti sullo Scorpione, che vede ostacolate le sue tendenze al nomadismo e alla precarietà da forti pulsioni volte a desiderare la sicurezza di una vita casalinga.

Infine, il Cancro non sempre si adatta all'Ascendente nel suo stesso segno, specie se il Sole è in prima, perché tende a impostare il proprio istinto protagonistico su un esibizionismo lagnoso.

POSIZIONI DEI PIANETI NEI SEGNI

OGNI segmento zodiacale corrisponde a una tappa del ciclo stagionale. Può essere anzi collegato, con maggiore evidenza, al ciclo della coltivazione del grano nel clima temperato dell'emisfero settentrionale, e a esso ci riferiremo appunto nella nostra analisi.

Il fatto che la coltivazione del grano si svolga con ritmo e in mesi diversi a diverse latitudini, o addirittura in periodi opposti nell'emisfero meridionale, non può infirmare l'interpretazione dei segmenti zodiacali che, ripetiamo, hanno un valore simbolico universale.

Ogni settore, o segno, ha un determinato carattere stagionale che influisce sulla natura dei pianeti in esso presenti in un determinato momento. D'altra parte, il carattere stagionale è fondamentalmente legato alla natura dei pianeti che in quel particolare segno trovino affinità (domicilio, esaltazione) o non affinità (esilio, caduta). Lo studioso noterà che queste affinità, o non affinità, corrispondono esattamente alle necessità di ogni periodo, e cioè che le varie forze si intensificano o si attenuano a seconda che la natura lo richieda. Nella nostra analisi, i pianeti indicati tra parentesi sono appunto quelli che rivelano affinità o non affinità con il segno descritto, senza che ciò implichi l'allusione a una loro reale presenza nel segno stesso.

La posizione dei luminari e dei pianeti al momento della nascita di ogni individuo determina in che forma e misura si esprimeranno in lui le caratteristiche dei corpi celesti, se prevarranno il senso pratico o l'ardimento, la curiosità intellettuale o l'agilità muscolare, quali ostacoli si opporranno al felice sviluppo di certe tendenze e quali elementi positivi invece le favoriranno.

Sun in Sagittarius

Dal 23 novembre al 20 dicembre circa. L'accento cade sulla volontà di assestamento pratico a nuove condizioni ambientali, ed è insieme desiderio di metamorfosi per meglio assecondare queste condizioni (Nettuno) e desiderio di impossessarsene per meglio goderne (Giove, X). Temperamento dinamico-didascalico, portato a una assimilazione ottimistica dei dati forniti dalla conoscenza e semplificati al massimo. Entusiasmo favorito da uno scarso distacco ironico dalla realtà (esilio di Mercurio), da un'ingenuità serena che tiene raramente conto di tutti gli aspetti di un problema, e in particolare degli aspetti negativi, o che si limita a considerare questi ultimi come facilmente modificabili con la buona volontà. Serenità basilare, tendenza a un'allegria paciosa e veramente «gioviale» (da non confondersi con il senso dell'umorismo, che è invece deficitario).

Semplicità, buona fede e fondamentale onestà (caduta di Plutone) compensate dal desiderio di creare attorno a sé una sempre più vasta zona di sicurezza, o di spazio vitale, se vogliamo chiamarlo così (Nettuno, X). Senso dinamico del tempo (esilio di Y), proiezione verso il futuro, che non implica tuttavia un rinnegamento del presente. Spirito di rinnovamento, da non confondersi con lo spirito rivoluzionario dello Scorpione e che si innesta sulla necessità di

ristabilire geneticamente una tradizione. Tendenza al cameratismo e al perbenismo.

Moon in Aquarius

È una luna uranizzata e dunque dinamica, proiettata verso una mobilità intensa e intelligente (Nettuno). Poco rispetto per i valori tradizionali e sensibilità pronta ad adattarsi alle situazioni più diverse. Capacità di perdonare e di comprendere non per generosità, ma per un'acuta percezione dei vari aspetti di un problema. Senso del relativo, disinvoltura, opportunismo. Per una donna, modernismo, apertura mentale, assenza di pregiudizi. Rende assai difficile la sottomissione a un marito-signore in un matrimonio di tipo patriarcale, e limita molto l'affetto materno. Per un uomo, sensibilità duttile e opportunistica, possibilità di infatuazioni ideologiche. La donna ideale è libera e anticonformista. Al negativo: sensibilità incline alla doppiezza, alla slealtà. Componente di una tendenza a barare (al gioco, in politica, nella vita in generale). Oppure eccesso di sperimentalismo mistico, attrazione verso culti misteriosi.

Mercury in Capricorn

L'intelligenza è estremamente fredda, equilibrata, stimolata logicamente verso l'applicazione pratica dei dati percepiti (Saturno e Urano). E' un'intelligenza da laboratorio, che può manifestarsi anche in chi non segue discipline scientifiche. Grande coerenza nel coordinamento intellettuale, metodicità e sistematicità di pensiero. Culto della logica che può arrivare a una certa pesantezza o pedanteria. Ricerca dei particolari, cura delle minuzie. Scarsa ricettività affettiva e sensibile. Scarso umorismo. Al negativo: pedanteria, cavillosità sterile.

Venus in Aquarius

È una Venere dinamica (Urano), curiosa del nuovo e mossa dalla mobilità nettuniana verso sempre nuove esperienze. Affettività duttile, comprensiva, larghezza di idee applicata a sé e agli altri, pronta all'intelligente compromesso. Atteggiamento affettivo antieroeico e antipatriarcale; scarsa passionalità e scarsa vulnerabilità emotiva (Saturno). Labile il concetto di fedeltà, non necessariamente in pratica ma quasi sempre almeno in teoria. Insofferenza per i legami doverosi o consacrati e per i legami affettivi di famiglia in generale. Tolleranza per l'adulterio, scarsa gelosia (salvo forti valori contrari). Al negativo: tendenza all'avventura indiscriminata, freddezza affettiva compensata da erotismo nevrotico.

Mars in Libra

Questa posizione di esilio non va sottovalutata. Marte in Bilancia si accompagna all'esaltazione di Saturno, e l'associazione dei due pianeti, che ritroveremo nel Capricorno, non è di tutto riposo. La ragione può dare una lucidità inconsueta all'aggressività e alla violenza, rendendole molto pericolose. Privato dei suoi tradizionali appoggi virili (caduta del Sole, esilio di Plutone) Marte perde baldanza ottimistica ma acquista rigore, forza di concentrazione: collere ragionate, vendette a lunga scadenza. In certi casi, aggressività che

si scatena in favore della giustizia. La sede di Venere addolcisce la grossolanità del pianeta, attenua i rischi di gaffes, dà all'aggressività un maggiore tempismo. Al negativo: inefficacia aggressiva per fondamentali incertezze, oppure applicazione della violenza in modo fanatico, spesso per le cause sbagliate.

Jupiter in Capricorn

La forza espansiva e ottimistica si orienta, per volontà del segno, verso un'abile organizzazione della propria difesa. D'altro canto, Giove dà alla resistenza combattiva del Capricorno una sfumatura bonaria, tendente a prolungare lo sforzo, sì, ma non più di quanto basti, svolgendo l'attività connessa a questo sforzo in condizioni di relativa sicurezza. Il distacco dall'edonismo e dal sentimentalismo affettivo (esilio della Luna, caduta di Venere) concorre a limitare la generosità gioviale, restringendola in un'area più tollerabile per l'esasperata prudenza di Saturno: Giove in questo punto dello Zodiaco è dunque un Giove disincantato, pragmatista (per l'influenza di Urano), ma anche leggermente mortificato nella sua qualità di benefattore ridotto a bassi servizi. L'esaltazione di Marte può tuttavia favorire un'oculata amministrazione del potere o una sistematicità incrollabile nella propria ascesa aggressiva. L'eloquenza è misurata. Il punto di forza di chi abbia Giove in questo segno è il rigore mentale, la capacità di concentrazione e l'abile coesione di tutti gli elementi di cui si disponga per arrivare a un massimo di sicurezza. Al negativo: conflitto tra ottimismo e pessimismo, con rischi di atteggiamento pavido al momento sbagliato, oppure avventato al momento sbagliato.

Saturn in Pisces

Il rigore razionale si diluisce nel fluire della sensibilità lunare-nettuniana che propone incessantemente nuovi temi di osservazione e di meditazione. Privata dell'appoggio di Urano, la forza di concentrazione di Saturno stenta a fissarsi sull'immediato. L'esaltazione della Luna incrina la misantropia tipica del pianeta, lo costringe a pentimenti o a ripensamenti. Questo conflitto può trovare sbocchi sado-masochisti, spesso a fondo misticoide, del tipo «peccatore penitente», oppure può condurre a un pessimismo scorato, ma costruito a tutti i costi sulle leggi della logica. Il pianeta agisce a sua volta sul lato affettivo-edonistico del segno, le gioie della vita possono apparire come insidia condannabile, da allontanare da sé con rigore integerrimo, oppure da sfruttare con avidità insaziabile accompagnata da un sotterraneo senso di colpa. Se sul piano caratteriale Saturno in Pesci può essere insidioso, sul piano intellettuale l'alleanza intuizione-ragione può dare frutti di grande genialità, appunto perché il segno offre campi impensati all'azione del pianeta, e il pianeta regola e frena la sensibilità disordinata del segno. Al negativo: tendenze autopunitive, masochismo, possibili eccessi di rigore autocostrittivo; incapacità a giudicarsi obiettivamente, misantropia nevrotica, mania di persecuzione.

Uranus in Taurus

La forza di decisione si esprime in forma oculatamente pratica, priva di stimoli impulsivi-aggressivi (esilio di Marte e di Plutone). Tendenza al perseguimento sistematico di obiettivi concreti e utili (Venere), orientamento verso la ricerca di utilità pubblica (Giove), scarsa creatività intellettuale (esilio di Plutone, caduta di Mercurio). Possibili slanci di entusiasmo per le ideologie del momento con spiccata tendenza a organizzarle in schemi burocratici. Al negativo: inclinazione all'opportunismo conformista o all'infatuazione cocciuta.

Neptune in Virgo

L'esilio di Nettuno in Gemelli consentiva una conoscenza pm approfondita della realtà circostante; l'esilio di Nettuno in Vergine è indispensabile per l'immobilismo conservatore del segno. La volontà di non mutare, aggrappata all'Oggi concreto (Urano) si oppone alla volontà di metamorfosi proiettata verso l'infinito. Questa posizione del pianeta è ovviamente limitativa per le caratteristiche più tipicamente nettuniane, ma può modificare beneficamente l'aridità verginea, allargando i suoi orizzonti mentali, stimolando genialmente l'interesse tecnico e scientifico. La presenza di Nettuno in questo segno ha un'influenza conformistico restrittiva sui costumi. Al negativo: rischi di inasprimento delle frustrazioni e dei tabù tipici del segno, con ricerca di compensi che possano favorire un'evasione illusoria dalla realtà e dall'Oggi (in particolare, rischi di alcoolismo). L'ultimo soggiorno di Nettuno in Vergine va dal 1929 al 1943.

Pluto in Cancer

La forza creativa si unisce alla sensibilità e, come nel caso di Nettuno in Cancro, si interiorizza, favorisce l'approfondimento delle conoscenze psicologiche e l'organizzazione passivo-difensiva del segno, orienta la creatività verso ricerche edonistiche. Alla fase di vitalità critica dei Gemelli, segue una fase di irrigidimento conservatore che vede appunto in ogni posizione critica un rischio di incrinamento dello status quo, un pericolo di eversione distruttiva. Il passaggio di questo pianeta nel segno influenza il comportamento di una generazione legata al passato, sentimentalmente influenzabile, attratta dalla conoscenza del magico e del misterioso e con eventuale tendenza al masochismo.

Rischi di fanatismo, di crudeltà egoistica, di dispersione delle forze creative sommerse dalle sollecitazioni della sensibilità.

L'ultimo soggiorno di Plutone in Cancro va dal 1913 al 1938.

POSIZIONI DEI PIANETI NELLE CASE

Le case consentono l'operazione di condensazione riassuntiva e inoltre facilitano un approccio abbastanza semplice e ben circoscritto a determinate linee di tendenza comportamentali. La domificazione, ossia il cerchio delle case, è una riduzione della simbologia zodiacale a livello umano. L'astrologia dice ben altro e ben di più, intendiamoci, ma l'individuo uomo (o donna) è quanto più interessa l'astrologo ai suoi inizi o il praticante incallito, e mi è parso giusto soddisfare tale interessamento, trampolino di lancio spesso indispensabile verso voli più alti, con la natura delle case.

La tecnica espositiva è molto semplice: ogni casa e ogni pianeti sono stati presi in considerazione in tutte le loro sfaccettature simboliche accostate secondo logiche combinazioni.

Avremo una serie di diagnosi che vanno da quella di figlio unico (privato di fratelli) a quella di persona scarsamente socievole, o che non ama gli spostamenti rapidi e le gite di week-end, o che usa il giornalismo come strumento di potere. All'apparenza vagamente sconnesse, tali diagnosi sono invece tutte legate a un unico filo conduttore che ci riconduce agli impulsi emotivi suggeriti sia dal pianeta, sia dalla casa.

Ogni persona avrà i suoi canali di sfogo preferenziali per questi impulsi ed è chiaro che solo alcune delle diagnosi su elencate corrispondono alla realtà, che va sempre controllata durante il colloquio con il consultante.

Sun in 6th house

La personalità si concentra nel quotidiano, nel più piccolo di sé, si sviluppa in un ambiente ristretto dove riesce a farsi valere, oppure è portata a una carriera o a una professione che sfrutti il lavoro o le capacità altrui. Favorisce successo nelle professioni artigianali o commerciali. Al negativo: problemi sorti da una serie di seccature continue, personalità che si sente soffocata e frustrata in un ambiente al di sotto delle sue possibilità. Rischi per la salute.

Moon in 7th house

Tendenza alle associazioni affettive. La sensibilità si orienta verso il complementare alla ricerca di un appoggio e di un affetto. Per una donna, tendenza a realizzare la propria femminilità nel matrimonio come situazione più che come scelta di un compagno. Per un uomo, tendenza ad appoggiarsi ad una donna che lo aiuti, o comunque ricerca di un conforto e di un appoggio nelle associazioni. Al negativo: rischio di delusioni affettive nel matrimonio o nelle associazioni, di complicazioni di carattere lunare, cioè nevrotico e mutevole, in ambedue i campi.

Mercury in 7th house

La lucidità percettiva affronta il complementare e può dare un matrimonio opportunistico o ragionato, un'abilità diplomatica nel trattare con il coniuge o con gli associati. Dà anche una certa tendenza a mantenere un atteggiamento giovanile e brillante in ambedue i campi. Al negativo: rischi di intrighi o di processi nel campo coniugale o associativo. Tendenza a fare troppo i furbi in ambedue i settori, o, al contrario, incapacità ad affrontare lucidamente il complementare. Matrimonio non gradito ma contratto per legittimare un figlio naturale.

Venus in 7th house

Favorisce affettivamente e praticamente, cioè sul piano della fortuna, il matrimonio e le associazioni. Aumenta il fascino personale necessario per brillare o riuscire ad emergere in ambedue i campi.

Appiana le difficoltà e gli ostacoli. Al negativo: contrasti affettivi, incapacità a sviluppare in modo armonioso la propria affettività nel complementare, delusioni coniugali.

Mars in 3rd house

Tendenza a dominare aggressivamente, a possedere l'ambiente sociale con un misto di volontà di potenza e di insicurezza. Tendenza a risolvere con la forza, o in modo drastico, i conflitti fraterni o sociali (Barbault parla di «complesso di Caino»). Forme compensatorie di violenza per un possibile complesso di inferiorità (o di castrazione) nei confronti dei fratelli, dei compagni di scuola, dei connazionali. Bisogno di rivoluzionare l'ambiente sociale natale in forma a volte violenta. Al negativo: possibili incidenti provocati da mezzi di comunicazione rapidi o durante viaggi di trasferimento. Pericoli di elettricità, fulmine, corrente elettrica. Pericoli di persecuzioni imposte a (o subite dai) connazionali o fratelli. Rischio di morte accidentale dei fratelli. Pericoli in una guerra civile.

Jupiter in 6th house

Ottimo l'inserimento nel mondo del quotidiano. Facile spirito di adattamento alle seccature e protezione contro le medesime. Fortuna nelle professioni artigianali, nei rapporti dipendenti-superiori. Possibile felice carriera in una posizione subordinata. Buona protezione per la salute, anche se in certi casi vi può essere un'inclinazione al godimento quasi infantile del cibo e dei propri comodi a livello modesto. Al negativo: possibili frustrazioni nell'ambito del quotidiano nonostante gli sforzi contrari della buona volontà. Incidenti che colpiscono improvvisamente la salute, delusioni subite da parte dei dipendenti o dei superiori.

Saturn in 8th house

Tendenza all'alienazione razionale, all'isolamento voluto. Volontà di distaccarsi dall'habitat naturale, atteggiamento freddo nei confronti della morte, possibilità di durezza nelle questioni patrimoniali o ereditarie. Capacità di ripresa dovuta alla forza di volontà precisa e determinata. Al negativo: rischi di isolamento materiale e morale, di perdita di beni patrimoniali, di mancanza di appoggi da parte dei congiunti, di morte solitaria.

Uranus in 10th house

Una bella dinamicità si inserisce nel piano della conquista della libertà personale, che accompagna dunque lo spirito di iniziativa e una grande disinvoltura nei confronti della tradizione. Il campo dell'attività autonoma è sfruttato con abilità, diplomazia e opportunismo, che tengono tutti oculatamente conto delle circostanze immediate via via che queste si presentano. Favorite le attività manuali (se la casa sesta è ben disposta) o comunque tecniche a livello di grande successo. Al negativo: rischi di eccessiva disinvoltura o di eccessiva concentrazione sui problemi dell'Oggi. Mancanza di un punto di vista comprensivo e generale delle situazioni. Troppa prontezza nel mutare radicalmente parere o professione. Incidenti nel campo della professione autonoma oppure imposizione troppo

drastica della propria autonomia. Noncuranza del parere o delle necessità altrui.

Neptune in 2nd house

L'ambiente materiale è visto attraverso una sensibilità mutevole. C'è la tendenza a lasciarsi avvolgere dall'ambiente come da un'acqua su cui si galleggia e che può trasportare chissà dove. Poiché Nettuno è il pianeta delle metamorfosi la sua posizione in questa casa può indicare sia un atteggiamento mobilissimo dell'individuo nei riguardi dell'ambiente, sia una mobilità dell'ambiente attorno all'individuo. Il rapporto Io-ambiente raramente assume forme pratiche e razionali, ma è piuttosto un abbandonarsi alla corrente ora dell'ispirazione, ora del destino. Nel primo caso, può dare una genialità creativa applicata all'habitat naturale, nel secondo, una passività acquiescente, oppure isterismi irrazionali. Il segno occupato da Nettuno nel tema natale ha grande importanza, come pure la posizione della Luna. Al negativo: perdita di beni, incapacità di adattamento razionale e di costanza, sprechi inconsulti.

Pluto in 1st house

La creatività del pianeta tende a concentrarsi sulla personalità, intensificandola a volte fino all'exasperazione. Proliferazione dell'Io, volontà di imporsi sotto gli aspetti più diversi, istrionismo. Al negativo: vitalità soffocata o contrastata, rischi di paranoia.

ASPETTI PLANETARI

Nel loro moto dentro al cerchio zodiacale, i corpi celesti si trovano sempre in posizioni diverse e a diversa distanza l'uno dall'altro. L'esperienza astrologica ha dimostrato che quando due pianeti si trovano a una particolare distanza, si crea tra loro un rapporto che ne modifica o ne intensifica l'influenza. Tale rapporto si chiama aspetto e viene indicato graficamente tracciando la corda dell'arco di cerchio delimitato dalla posizione dei due pianeti.

L'astrologia considera due categorie di aspetti: gli aspetti natali, e cioè la posizione dei pianeti al momento esatto della nostra nascita, e gli aspetti celesti, cioè tutte le diverse posizioni che i pianeti assumono via via nel susseguirsi dei giorni e degli anni.

Gli aspetti natali non sono altro che un frammento dei vari aspetti celesti immobilizzato simbolicamente nell'istante del nostro ingresso nella vita, e che ci segue per sempre. Il continuo ruotare dei pianeti sopra di noi, e sopra quel particolarissimo frammento di una loro posizione passata che ormai si identifica con noi stessi, viene chiamato transito.

I transiti tracciano una serie ininterrotta di aspetti celesti che urtandosi o fondendosi con gli aspetti natali ne completano l'influenza e fanno scattare, o neutralizzano, determinate forze in essi implicite. L'analisi degli aspetti natali è dunque inscindibile dalla analisi dei transiti che li seguiranno.

Nel calcolare gli aspetti, si tiene sempre conto della possibilità di

arrotondare, entro un certo limite di gradi, la distanza ideale indicata dall'aspetto stesso. Tale arrotondamento non è regolato da leggi precise, e perciò può essere indicato in vari trattati con cifre leggermente diverse. Notiamo subito che un aspetto è tanto più forte quanto più è esatto, cioè vicino alla distanza ideale, mentre la sua influenza sfuma via via che aumenta l'arrotondamento. Gli aspetti obbediscono a precise regole aritmetico-geometriche e rappresentano la suddivisione dei 360 gradi del cerchio per tutti i sottomultipli di dodici (e soltanto per questi).

Mercury discordant to Ascendant (energia = 13.20 e questo aspetto è discordante = -13.20)

Tu ami le sfide mentali e sono veloce a prendere la stecca in ogni discussione o un dibattito. Hai un sacco di energia nervosa e non riesco a stare fermo a lungo. Preferite le persone intellettuali e ti piace sfidare il loro pensiero e le idee. A volte si può avere una mancanza di chiarezza nella esprimere i vostri pensieri. Ci sono momenti, troppo, quando è sufficiente parla troppo.

Moon blending with Venus (energia = 10.06 e questo aspetto è armonioso = 2.51)

Congiunzione: Si verifica una volta al mese per diciannove ore all'incirca. Fusione di elementi affini che intensificano la sensibilità, l'affettività e la dolcezza, e spesso favoriscono le capacità artistiche. Il segno occupato ha una grande importanza, data l'affinità dei due corpi celesti che, per esempio, si troveranno contemporaneamente a disagio in Capricorno o a loro agio in Cancro. Sebbene l'aspetto sia in sé armonioso, cela tuttavia il rischio di un sovraccarico di sensibilità che può sfociare in un atteggiamento trepido, o passivo, nei confronti della vita. Tendenza a concentrare l'interesse nel campo affettivo, e su questo piano l'aspetto è particolarmente vulnerabile da posizioni negative di altri pianeti.

Venus discordant to Uranus (energia = 8.32 e questo aspetto è discordante = -6.24)

Quadrato: Si verifica due volte ogni tredici mesi per circa dodici giorni. Tensione tra l'affettività e la forza di decisione che si contrastano a vicenda. Tale contrasto si estende spesso all'erotismo ed alla sua traduzione tecnica, o pratica, stabilendo così una delle basi più comuni dell'omosessualità. Anche senza arrivare a questa manifestazione, cui concorrono di solito molti altri fattori, la vita affettiva tende a essere sbilanciata, incerta negli scopi e insicura nella loro realizzazione, con impeti di irruenza alternati a crisi rinunciarie. Appaiono velati anche altri valori venusiani, come l'edonismo e l'altruismo, l'amore per i bambini, per la natura e per gli animali. Tali influenze possono essere molto attenuate da aspetti complementari. Sensibilità ai transiti negativi, ma temporanea soluzione dei problemi col transito di Urano sulla Venere natale.

Opposizione: Si verifica una volta ogni tredici mesi per la durata di circa quindici giorni. Urto tra l'affettività e la sua traduzione pratica, tra il sentimento e la forza di decisione. Può dare un temperamento

esitante, non completamente sicuro di sé, perché impedimenti di carattere affettivo intralciano sempre l'azione nel momento decisivo. Nonostante l'apparente disinvoltura, provocata inevitabilmente da qualsiasi sollecitazione a Urano, anche se negativa, rimane un'incompleta libertà, la volontà operativa è frenata da dubbi sollevati da Venere che in questo caso diventa suggeritrice di scrupoli moralistici più o meno coscienti. D'altra parte, Urano combatte tali scrupoli con l'abituale pragmatismo cercando compensi in una super-attività che a volte è solo superficialmente costruttiva ma intimamente insoddisfacente. L'inserimento affettivo nella vita è sempre contrastato, l'edonismo velleitario è mortificato. Il concretamento erotico della vita sentimentale passa attraverso ostacoli, spesso autocreati. Componente di omosessualità. Attenuabile da aspetti collaterali e abbastanza sensibile ai transiti.

Jupiter harmonizing with Uranus (energia = 7.61 e questo aspetto è armonioso = 11.42)

Sestile: Ha gli stessi effetti del trigono, leggermente attenuati.

Trigono: Ottimo rapporto, equilibrante e stimolante al tempo stesso, tra ottimismo e forza attiva. Buono lo spirito organizzativo e l'intraprendenza, fiducia nei cambiamenti che vengono di solito affrontati con slancio e insieme con oculatezza, capacità di cogliere le buone occasioni. Appoggiato da buoni valori venusiani, dà altruismo attivo. Capacità di organizzare la propria vita in modo indipendente, tendenza a una professione autonoma e a un'interpretazione abbastanza disinvolta delle convenzioni. Denaro procurato con la propria attività. Può essere frenato da un Marte negativo per quanto riguarda il dinamismo, da un Nettuno negativo per quanto riguarda la fortuna economica. Resiste bene ai transiti negativi, è stimolato dai positivi.

Saturn discordant to Neptune (energia = 7.54 e questo aspetto è discordante = -11.31)

Quadrato: Tensione tra la razionalità e la fantasia, tra il rigore logico e la volontà di metamorfosi. Sorretto da buoni valori, può essere a volte un freno salutare, anche se tende a limitare la creatività mentale orientandola verso una certa aridità. In altri casi può dare incertezze razionali, irrequietudine, tensione interiore.

Se Nettuno è afflitto da altri aspetti collaterali può cercare forme compensatorie per eccesso, accompagnate da rimorsi. È a volte componente di un temperamento "calvinista", dove la tentazione del peccato è forte quanto il desiderio di reprimerla. Abbastanza vulnerabile dai transiti negativi, specie dal transito di Nettuno all'opposizione del Saturno natale (se Nettuno è seguente).

Opposizione: Contrasto diretto tra ragione e fantasia. Ambedue le forze sono contemporaneamente sollecitate e frenate e ciascuna propone a dispetto dell'altra forme compensatorie e soluzioni diverse. Da qui decisioni contro ragione, caparbia megalomani, sregolatezze tipicamente nettuniane. Accompagnata da valori lunari negativi, può essere una componente di squilibri mentali. In generale, suggerisce

un atteggiamento di sfida non sorretto dalla chiarezza di giudizio. Tali conflitti vengono molto moderati da buoni aspetti collaterali. Sensibile a transiti negativi, specie al transito di Nettuno al quadrato di Saturno natale. Nel 1898, l'opposizione Saturno-Nettuno (verificatasi tra Sagittario e Gemelli) accompagnò la sconfitta della Spagna nella guerra di Cuba. Nel 1936-37, verificatasi tra Pesci e Vergine, accompagnò la guerra civile spagnola.

Mercury harmonizing with Uranus (energia = 6.11 e questo aspetto è armonioso = 6.11)

Voi possedete risposte fisiche e mentali fulminei a stimoli di ogni genere. Hai una natura elettrica di te che non ti permettono di stare fermo. Tu ami essere coinvolti con diversi progetti allo stesso tempo, perché non ti piace di essere annoiato. Sei di mentalità aperta, indipendente, originale, eccentrico, creativo, insolito, un po' di un genio e un libero pensatore. Nuove idee e concetti sono importanti per voi e vi incoraggio tutti quelli che entrano in contatto con di sperimentare e provare cose nuove. Sei intuitiva e molte intuizioni venire dal vostro Sé Superiore. Vi piace un ambiente non strutturato privo di regole e regolamenti in cui è possibile rispondere alle esigenze del momento. Routine, lavoro ripetitivo si rende noci. I vostri mente funziona in modo intuitivo, modo non lineare e intuizioni improvvise e lampi di ispirazione, spesso vengono da te "di punto in bianco". Tu odi viene detto cosa fare e come farlo. È necessario scoprire le proprie verità e sperimentare cose per se stessi di prima mano. Tu sei più adatto a un ambiente frenetico in cui le cose accadono e cambiano continuamente. Tu ami la scienza e le nuove tecnologie e vi piace tenere il passo con tutte le state-of-the-art invenzioni, prodotti e idee. Si dispone di un interesse per i temi occulti come l'astrologia. Hai un talento per la scrittura, parlare e comunicare le vostre idee agli altri e sono sempre pronti ad ascoltare i pensieri e concetti nuovi e insoliti.

Moon discordant to Uranus (energia = 5.38 e questo aspetto è discordante = -5.38)

Quadrato: Si verifica due volte al mese per circa dieci ore. Crea una tensione tra la sensibilità e la forza di decisione e può avere come risultato impulsività, sbadataggine, discontinuità, scarso senso dell'opportunità; oppure esitazione, incertezza, incapacità a concretare le proprie buone ispirazioni. E' spesso l'aspetto delle "occasioni perdute". Può rappresentare anche un blocco della sensibilità affettiva che a volte ha conseguenze frustranti sul piano erotico. Da un punto di vista materiale, può indicare incidenti nell'infanzia, traumi emotivi, conflitti con la madre o con la donna in generale.

Opposizione: Si verifica una volta al mese per circa sedici ore. Esprime un urto tra la sensibilità e la forza di decisione, che può essere logorante per la psiche e che spesso incide sulla volontà, sulla energia. Idee confuse, sensazione di impotenza, di incapacità ad agire che si tenta di superare con decisioni improvvise e "lunatiche". Conflitti intimi tra aspirazioni e possibilità di realizzarle, conflitti

morali (e anche materiali) con la madre o con la donna in generale, possibili traumi infantili. Tali influenze possono essere molto attenuate se uno o tutti e due i poli sono accompagnati da buoni aspetti, e appaiono invece rafforzate se uno o tutti e due i poli sono accompagnati da una congiunzione con valori analoghi, per esempio se la Luna si opporrà alla congiunzione Urano-Marte. Questo aspetto è piuttosto sensibile ai transiti negativi ed in particolare ai lunghi anelli di sosta di Marte.

Moon harmonizing with Mars (energia = 5.04 e questo aspetto è armonioso = 3.78)

Sestile: Si verifica due volte al mese per circa sei ore ed ha gli stessi effetti del trigono, leggermente attenuati.

Trigono: Si verifica due volte al mese per circa dieci ore. Stabilisce un rapporto disinvolto tra sensibilità e aggressività, è componente di temperamento vivace, a volte un po' invadente per l'allegra sicurezza di sé. I due poli agiscono favorevolmente per entrambi i sessi: ottimi rapporti dell'uomo con la donna e della donna con l'uomo sul piano della comprensione affettivo-sensuale. Tuttavia può essere forte componente di omosessualità se Plutone e Marte sono per altri versi afflitti. Questo aspetto suggerisce inoltre buon senso attivo, e, se appoggiato da forti valori nettuniani e lunari, può dinamizzare favorevolmente, in campo pratico, una carriera artistica.

Sun blending with Jupiter (energia = 3.37 e questo aspetto è armonioso = 1.68)

Congiunzione Si verifica una volta all'anno per una durata di circa ventiquattro giorni. Indica una fusione tra l'Io e l'inserimento euforico nella vita, favorendo l'ottimismo e quell'atteggiamento dinamico-euforico nei confronti dell'habitat naturale che spesso è accompagnato dalla fortuna. È molte volte segno di protezione, di buona sorte, ma non basta a indicare un successo vero e proprio se non è sorretta da pianeti legati alla forza di decisione e al raziocinio. Ottima (salvo la presenza di altri valori negativi) l'influenza sui beni materiali e sul maneggio del denaro, ma da questo punto di vista bisogna considerare attentamente il segno e la casa occupati. La congiunzione può aumentare il rischio di ipertrofia solare dell'Io in senso bonario, soavemente paternalistico e didascalico, nonché la tendenza alla loquacità compiaciuta e all'edonismo (piaceri della gola, amore per i propri comodi). Poiché indica quasi sempre una buona protezione della fortuna, questo aspetto non è molto vulnerabile da transiti o altri aspetti negativi, ma l'unico rischio intrinseco consiste nel suo favorire una tendenza al *laissez alter*.

Mercury harmonizing with Saturn (energia = 3.31 e questo aspetto è armonioso = 1.65)

Avete poteri fini di concentrazione e sono molto talento a organizzare nulla. La tua mente è disciplinata e strutturata e si è in grado di realizzare una grande quantità di mente a causa di questo. Non sei un pensatore particolarmente veloce, ma si è approfondita, completa e profonda. Tu sei fundamentalmente un individuo serio che

preferisce il lavoro e il dovere di frivolezza. Tu sei molto adatta ad analizzare miriade di dettagli e dei problemi che gli altri considerano troppo noioso, ripetitivo, tecnica, in termini di tempo o difficile. Sei esigente e altamente logico e razionale e vi piace ottenere il diritto al lavoro. Hai capacità esecutiva e può portare in quasi ogni situazione. Le persone possono contare su di voi e vi porterà grande orgoglio nel vostro lavoro e le realizzazioni. Si può preferire specializzata in un settore di competenza, piuttosto che diffondere te sottili in molte aree tematiche. Si preferisce studiare da solo dove si può riflettere i propri pensieri in pace e tranquillità. Siete pronti a vedere i punti deboli nella logica di altre persone. Stai molto adatto per qualsiasi lavoro che richiede il pensiero organizzata, la precisione, e un approccio metodico. Sei auto-controllato, pratico, responsabile e disciplinato nel tuo pensiero. La vostra salute fisica tende ad essere forti con eccellenti capacità di recupero.

Sun discordant to Neptune (energia = 1.06 e questo aspetto è discordante = -1.06)

Quadrato: Si verifica due volte all'anno per la durata di circa dieci giorni. Non è un aspetto negativo se sorretto da buoni valori che rafforzino l'autonomia dell'Io solare, le sue capacità razionali e la sua forza di decisione, perché in questo caso Nettuno passerà in sottordine, suggerendo soltanto inquietudini larvate o malinconie imprecise. Accompagnato da forti valori lunari positivi, può favorire una genialità nevrotica, una sensibilità intensa che risulta però frustrante per il sereno sviluppo dell'Io. Aspetti negativi che si accompagnano al quadrato Sole-Nettuno possono indebolire l'equilibrio nervoso e psichico. I due poli di questo aspetto sono molto sensibili ai transiti.

Opposizione: Si verifica una volta all'anno per una durata di circa venti giorni. Il conflitto aperto tra l'Io e la possibilità di metamorfosi, cioè tra l'Io e la sua capacità di adattamento allo scorrere della vita, si risolve spesso in un senso di frustrazione indefinibile, come se il soggetto avvertisse in sé una incompletezza, una limitazione segreta. L'appoggio di buoni valori può ridurre al minimo queste manifestazioni, mantenendole allo stato quasi latente. In altri casi, il conflitto può risolversi con una passività malinconica, o al contrario con una volontà quasi perversa di autodistruzione, o meglio di dispersione in quelle tipiche "tentazioni" che Nettuno suggerisce: fumo, alcool, gioco d'azzardo, droga. Questo aspetto è spesso componente di nevrosi. Sul piano materiale, può indicare mutamenti della sorte dolorosi per il soggetto: perdite di denaro, distacchi da luoghi o da persone care.

Sun discordant to Pluto (energia = 0.62 e questo aspetto è neutrale)

Quadrato: Si verifica due volte all'anno per la durata di circa dieci giorni. È un aspetto a volte frustrante, perché l'Io non riesce a seguire in modo coerente le suggestioni proposte da Plutone, da l'impressione di essere menomato, di non poter arrivare alle mete che un istinto segreto gli consiglia. La tensione può sfociare in una

bizzosità stravagante, o in una malignità provocatoria, oppure può condurre a forme di esibizionismo e di perfezionismo, spesso condannate all'insuccesso. Componente di un temperamento egoistico.

Opposizione: Si verifica una volta all'anno per circa venti giorni. Il conflitto tra le due forze aumenta e rende più appariscenti le caratteristiche già descritte nel quadrato. L'Io rimane chiuso in un gioco di specchi dove continua a contemplare se stesso senza riuscire a scegliere quali delle molte immagini di sé gli piaccia di più, e inseguendole tutte. È spesso indice di diletterantismo sul piano materiale mentre, sul piano psichico, suggerisce una fondamentale insicurezza di sé che l'Io rifiuta ostinatamente, mascherandola con un brillante istrionismo. Sorretto da buoni valori uraniani, questo aspetto può dare una volontà di successo insaziabile, un'ambizione alla continua ricerca dell'applauso. L'appoggio di buoni valori razionali può placare invece il conflitto tra le due forze trattenendone l'irruenza. Nei casi negativi, componente di un temperamento egotistico e suscettibile, a volte con tendenza alla paranoia. Questo aspetto è molto sensibile ai transiti di Plutone all'Ascendente (se tale transito può verificarsi nel corso dell'esistenza).

Jupiter discordant to Pluto (energia = 0.00 e questo aspetto è neutrale)

Quadrato: Blocco tra le forze vitali espansive e creative. Costituisce a volte un freno salutare, che modera l'uno e l'altro elemento; a volte invece, specie se i valori plutonici nel tema sono forti, scatena forme compensatorie dove l'altruismo gioviale ha la peggio: esibizionismi sregolati, tendenza alla menzogna, rettitudine dubbia. Il desiderio di imporsi nella vita incontra difficoltà nate nell'intimo dell'individuo e riflesse dall'ambiente dove egli si muove. Nella maggioranza dei casi, queste manifestazioni rimangono allo stato latente creando un senso vago di impotenza nelle lotte e negli impegni dell'esistenza. Può essere componente di un carattere antipatico e disadattato. Molti di questi conflitti possono essere risolti da un transito di congiunzione di Plutone sul Giove natale. Sensibile ai transiti negativi, specie a quello di Plutone all'opposizione di Giove natale.

Opposizione: Ripete e intensifica certe influenze del quadrato. Le forze vitali espansive e creative vengono bloccate da un conflitto che ne impedisce il libero sviluppo e spesso crea forme di compenso per eccesso: ipertrofia dell'Io, verbosità, esibizionismo, tendenza all'istrionismo e alla menzogna fine a se stessa, onestà non sempre cristallina (specie se la casa dodicesima o terza sono coinvolte da uno dei poli dell'aspetto), megalomania. Incapacità a inserirsi felicemente in un'attività creativa, rapporti difficili con il prossimo, e con se stessi, insoddisfazione latente. Ha sovente influenze sul carattere più che sul destino, ma è anche sensibile ai transiti negativi, specie al quadrato di Plutone con se stesso e con il Giove natale.

Mars discordant to Saturn (energia = 0.00 e questo aspetto è neutrale)

Quadrato: Aggressività e razionalità si ostacolano a vicenda con effetti alterni: si può avere ora una impulsività tanto più accanita nello scagliarsi contro gli ostacoli quanto più si avverte una remora razionale sgradita; ora invece un falso rigore logico che scaturisce in realtà da una volontà di affermarsi aggressivamente. I due poli della virilità, giovanile e senile, impediscono o rallentano il formarsi di una vera e serena maturità (salvo la presenza di ottimi valori gioviali). A volte accanimento polemico su posizioni sbagliate, sfumature di malafede nell'impostazione dei ragionamenti. Difficoltà ad accettare le grandi prove della vita, anzi, tendenza a provarle. Rischi di decisioni sbagliate, o di incidenti, relativi ai segni e alle case occupate. Tali influenze sono molto attenuate da buoni aspetti collaterali, rafforzate da cattivi aspetti con valori affini (Mercurio, Urano). Sensibile ai transiti negativi.

Opposizione: L'urto tra aggressività e razionalità determina fenomeni analoghi a quelli del quadrato, ma, a volte più intensi e traumatici. Gli slanci aggressivi vengono, per così dire, falciati alla base dall'impossibilità di trovare uno sbocco razionale, e ne rimane una insoddisfazione confusa, vicina allo smarrimento. In molti casi, ciò si traduce in una rinuncia a priori alla lotta e può, paradossalmente, portare a una sorta di equilibrio, specie se la personalità non è stimolata da forti valori uraniani. A volte invece può portare a forme compensatorie simili a quelle già descritte nel quadrato. Masochismo latente. Rischi di incidenti o di perdite dolorose in tarda età. Sensibile ai transiti negativi.

Moon discordant to Neptune (energia = 0.00 e questo aspetto è neutrale)

Quadrato: Si verifica due volte al mese per circa dodici ore. Uno stato di tensione (a volte segreta e appena percettibile) frena o attutisce la sensibilità. L'intuizione non riesce a raggiungere un livello superiore, o a manifestarsi nel modo giusto. L'influenza di questo aspetto si manifesta su due piani diversi: sul piano psicologico può determinare irritabilità e insoddisfazione. Sul piano morale, disordini e intemperanze che tendono a colmare tale insoddisfazione. Sul piano pratico, possibilità di decisioni sbagliate, di mutamenti dolorosi in campo affettivo ed economico, di rapporti mutevoli o morbosi con la madre (e per un uomo, con la donna in generale). Sul piano intellettuale tuttavia il quadrato Luna-Nettuno non è un cattivo aspetto, specie se sorretto da valori positivi, perché limita l'estrosità della fantasia, incanala le suggestioni dell'intuizione, consentendo un maggiore rigore razionale e logico.

Opposizione: Si verifica una volta al mese per circa sedici ore. Tra i due poli della sensibilità si crea un conflitto che può sfociare nella irrequietudine e nel malcontento. Tendenza a una mancanza di autocontrollo e di equilibrio interiore, dispersione di energie emotive e intellettuali. Possibili traumi emotivi, distacchi dolorosi, mutamenti profondi nella vita e nella psiche. In certi casi questo aspetto limita la genialità, ma in altri può invece stimolarla con una duplicità intuitiva ricca di suggestioni (anche se a volte logorante per i nervi). Sul piano

materiale, possibile predisposizione alle malattie infettive, salute cagionevole, specie nell'infanzia. Se è duramente afflitta da aspetti negativi, l'opposizione Luna-Nettuno, dissociando i due poli della sensibilità, può portare alla schizofrenia (così come l'opposizione Sole-Plutone può portare alla paranoia). È molto sensibile ai transiti, specie sul piano emotivo.

Sun harmonizing with Mars (energia = 0.00 e questo aspetto è neutrale)

Sestile: Ogni due anni, si verificano due sestili Sole-Marte nel giro di sei mesi, per la durata di cinque giorni ciascuno. È un bell'aspetto, non troppo esaltante e con influenze equilibratrici-attive sullo sviluppo dell'Io. Vedi anche l'analisi del trigono.

Trigono: Si verifica ogni diciotto mesi all'incirca, per una durata che va dai quindici ai venticinque giorni. È un bell'aspetto, che tende a mantenere intatto l'equilibrio tra l'audacia e la volontà matura dell'Io, senza che si soverchino a vicenda, e spesso dà un felice adattamento alla vita sociale, specie se sorretto da Venere o da Giove. Può essere un'ottima base per una carriera dove siano necessari lo spirito di iniziativa, la forza di decisione e una salda valutazione dei rischi. In molti casi attenua i rigori di Saturno o anche certi aspetti negativi di Urano (legati o no ai due pianeti in esame). Tende però a virilizzare la donna.

COMMENTI DI CHIUSURA

ABBIAMO TENTATO di indicare come l'astrologia, anziché ingenuo tentativo di interpretazione «magica» dei primi dati astronomici raccolti dall'uomo, sia uno strumento matematico elaborato a un livello altissimo di conoscenze scientifiche. È ingenuo invece, oggi come ieri, qualsiasi sforzo inteso a distruggere l'astrologia adducendo l'evidenza delle leggi astronomiche o, peggio ancora, qualsiasi sforzo volto ad aggiornare l'astrologia in base a quelle leggi stesse. Lo Zodiaco è geocentrico non perché i suoi autori ritenessero la Terra il perno del sistema solare, ma perché elaborarono un'enorme quantità di dati in modo che fossero comprensibili all'ottica terrestre.

Spostare questa prospettiva, affannarsi a riagganciare settori zodiacali perfetti a costellazioni mobili, o dichiarare, sulla base delle più elementari osservazioni astronomiche, che Venere appare del tutto a suo agio tanto in Toro quanto in Scorpione, significa sostituire la banalità dell'evidenza alla possibilità della conoscenza.

L'atteggiamento pseudo-illuministico di chi tuttora sbandiera l'infallibilità della ragione umana è quanto di meno scientifico si possa immaginare. La ragione serve quando la si sa usare, e l'uomo, come dice François Jacob, vede soltanto quel che capisce. Poiché per millenni non fu in grado di capire le leggi scientifiche nascoste nello Zodiaco, lo lasciò in disparte come un giocattolo bizzarro, senza chiedersi, seguendo l'unico processo mentale veramente scientifico, il

perché di tale bizzarria.

Ci auguriamo che «l'influenza degli astri» sia tradotta, a più o meno breve scadenza, in termini meno affascinanti per il profano ma assai più illuminanti per l'esperto. Quando saremo risaliti alle leggi che dettarono il messaggio zodiacale e le sue, per ora, enigmatiche schede perforate, scopriremo forse quanto già l'uomo segretamente sa e teme più di ogni altra cosa; e cioè che la divinazione, come tentativo di svelare un possibile futuro non esiste; poiché il futuro non è possibile, ma è; non si presta a divinazione, ma a conoscenza; e tale conoscenza era già implicita nel primo atto temporale della vita.

scripts by Pierino Donati

All programs copyrighted



Questo report completo di interpretazioni è stato realizzato con il pacchetto **ILM Astro Plus** componente basilare della piattaforma informatica su cui si basa il:

Corso online pacchetto ILM Astro Plus - Livello base

Il corso è basato sull'utilizzo del pacchetto **ILM Astro Plus** che comprende ben 25 script dedicati alle più svariate tipologie di **calcolo astrologico** che siano mai state realizzate. Comprende **6 Webinar** da 2 ore ciascuno per complessive **12 ore** dedicate alle **sei tipologie principali** di calcolo astrologico al termine delle quali sarete in grado di ottenere un **report finale** comprensivo del **calcolo astrologico** completo di **grafici, tabelle** e delle **interpretazioni** specifiche provenienti dagli studi e dai libri di alcuni **astrologi di fama mondiale**. Durante i **Webinar** sarà possibile effettuare il **download** di **5 ebook** (in formato pdf) che abbiamo realizzato per l'approfondimento delle interpretazioni e delle conoscenze relative ai calcoli astrologici oggetto delle lezioni. Per conoscere i dettagli e le caratteristiche del **Corso ILM Astro Plus** vi invitiamo a **scaricare** ed a **leggere** la **brochure** cliccando sul pulsante qui sotto.

Qui è possibile scaricare la brochure illustrativa.

