



Il Magazine digitale con calcoli astrologici, completi di interpretazioni, di personaggi famosi.



Tema Natale di Matteo Salvini

Politico italiano, membro del Parlamento europeo, ex leader del partito Lega Nord e attuale leader di "Noi con Salvini" (dal dicembre 2014)

Noto per aver protestato contro l'immigrazione clandestina, ha sostenuto Donald Trump e l'ha incontrato nel 2016.

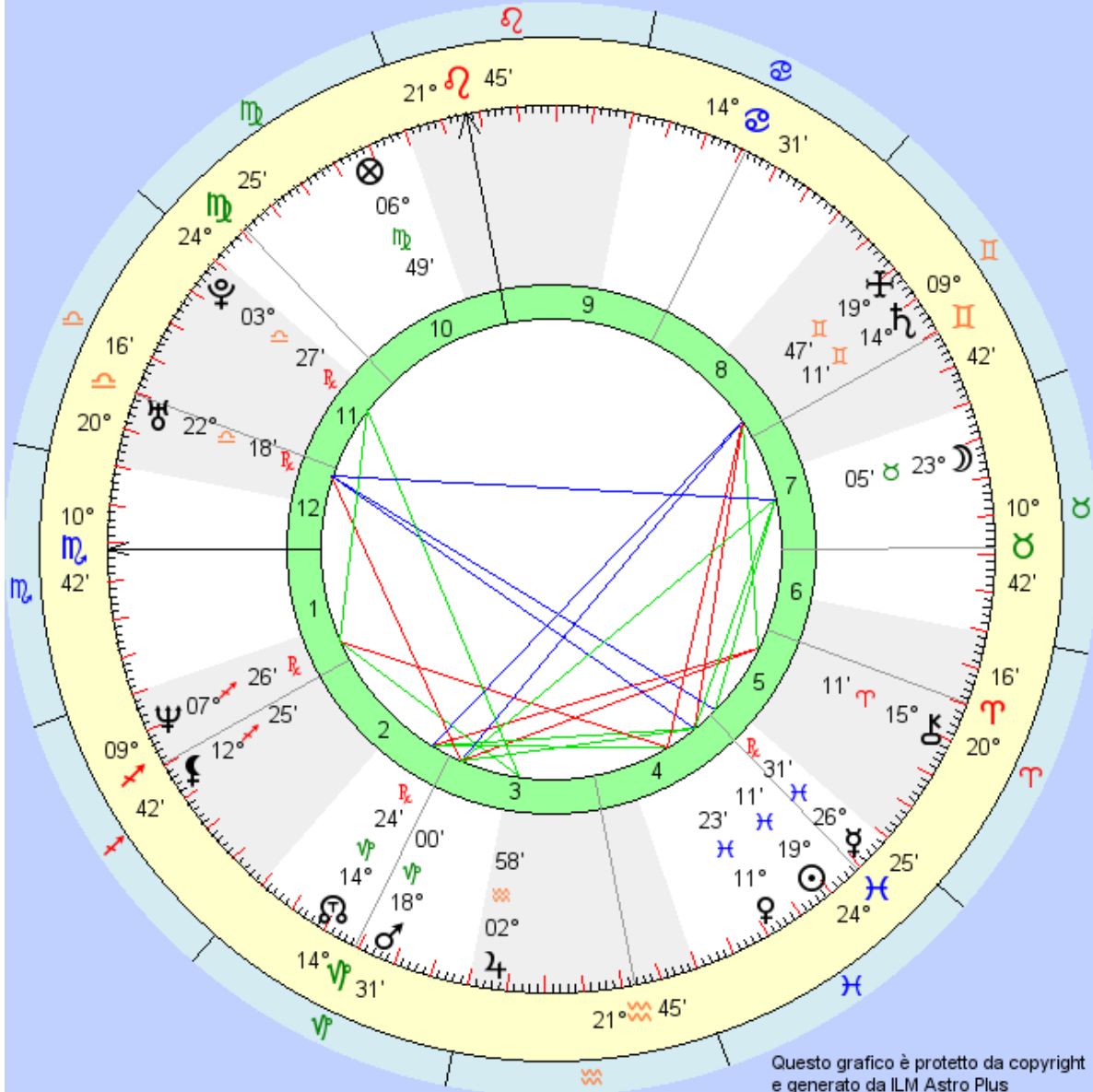


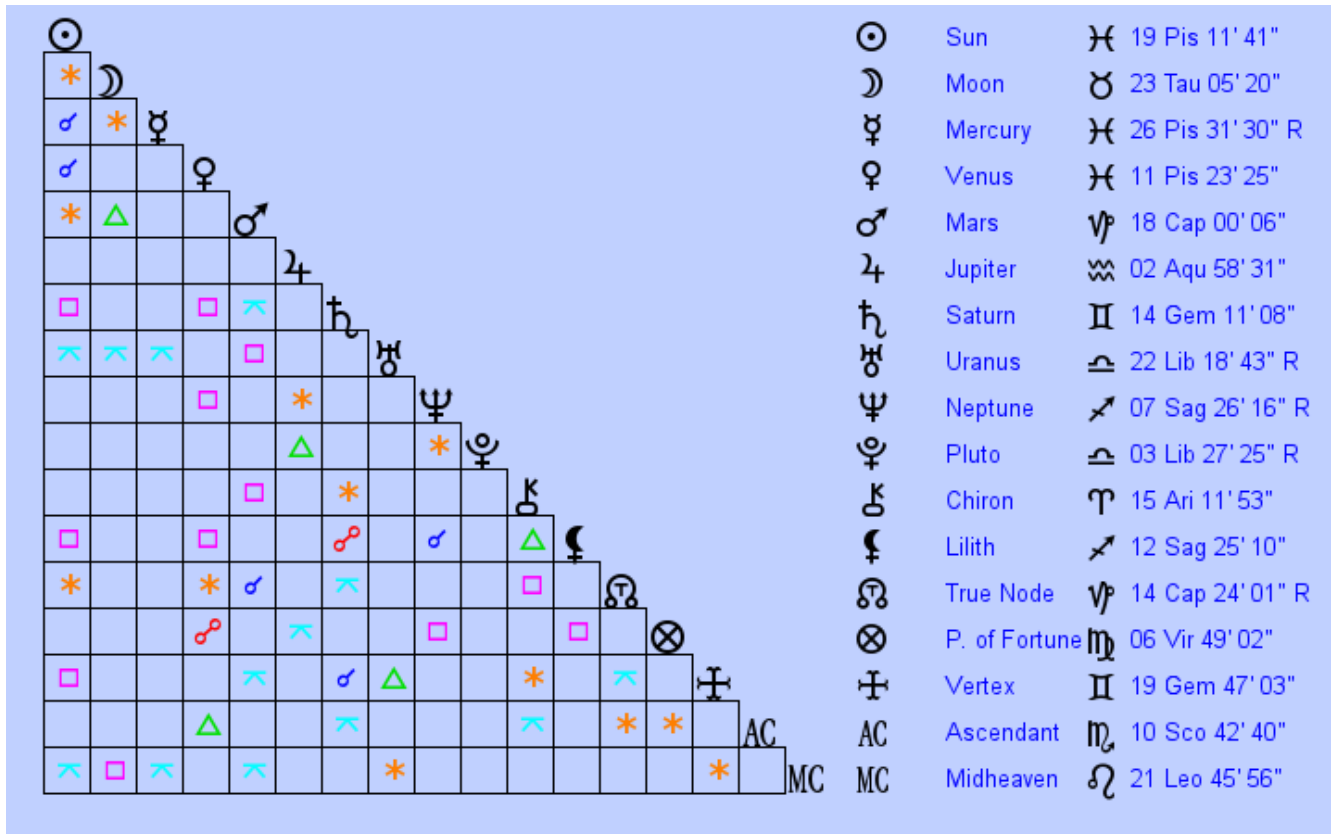
Tema Natale

Placidus

Vai

Matteo-Salvini, nato Friday 09 March 1973 alle 22:50 (fuso orario = GMT 1 ore) a 9e12 e 45n28





Pianeta	Longitudine	Casa posizione
Sun	19 Pis 11' 41"	4
Moon	23 Tau 05' 20"	7
Mercury	26 Pis 31' 30"	5
Venus	11 Pis 23' 25"	4
Mars	18 Cap 00' 06"	3
Jupiter	02 Aqu 58' 31"	3
Saturn	14 Gem 11' 08"	8
Uranus	22 Lib 18' 43"	12
Neptune	07 Sag 26' 16"	1
Pluto	03 Lib 27' 25"	11
Chiron	15 Ari 11' 53"	5
Lilith	12 Sag 25' 10"	2
Node	14 Cap 24' 01"	2
P. of Fortune	06 Vir 49' 02"	10
Vertex	19 Gem 47' 03"	8

Casa	Longitudine
Ascendente	10 Sco 42' 40"
Casa 2	09 Sag 42' 36"
Casa 3	14 Cap 31' 41"
Casa 4	21 Aqu 45' 56"
Casa 5	24 Pis 25' 54"
Casa 6	20 Ari 16' 11"
Casa 7	10 Tau 42' 40"
Casa 8	09 Gem 42' 36"
Casa 9	14 Can 31' 41"
MC (Medio Coeli)	21 Leo 45' 56"
Casa 11	24 Vir 25' 54"
Casa 12	20 Lib 16' 11"

Pianeta	Aspetto	Pianeta	Orbita
Sun	Sextile	Moon	3.89
Sun	Conjunction	Mercury	7.33
Sun	Conjunction	Venus	7.80
Sun	Sextile	Mars	1.19
Sun	Square	Saturn	5.01
Sun	Quincunx	Uranus	3.12
Sun	Square	Vertex	0.59
Sun	Quincunx	Midheaven	2.57
Moon	Sextile	Sun	3.89
Moon	Sextile	Mercury	3.44
Moon	Trine	Mars	5.09
Moon	Quincunx	Uranus	0.78
Moon	Square	Midheaven	1.32
Mercury	Conjunction	Sun	7.33
Mercury	Sextile	Moon	3.44
Mercury	Quincunx	Uranus	4.21
Mercury	Quincunx	Midheaven	4.76
Venus	Conjunction	Sun	7.80
Venus	Square	Saturn	2.80
Venus	Square	Neptune	3.95
Venus	Square	Lilith	1.03
Venus	Trine	Ascendant	0.68
Mars	Sextile	Sun	1.19
Mars	Trine	Moon	5.09
Mars	Quincunx	Saturn	3.82
Mars	Square	Uranus	4.31
Mars	Square	Chiron	2.80
Mars	Quincunx	Vertex	1.78
Mars	Quincunx	Midheaven	3.76
Jupiter	Sextile	Neptune	4.46
Jupiter	Trine	Pluto	0.48
Saturn	Square	Sun	5.01
Saturn	Square	Venus	2.80
Saturn	Quincunx	Mars	3.82
Saturn	Sextile	Chiron	1.01
Saturn	Opposition	Lilith	1.77
Saturn	Quincunx	Node	0.21
Saturn	Quincunx	Ascendant	3.47
Uranus	Quincunx	Sun	3.12
Uranus	Quincunx	Moon	0.78
Uranus	Quincunx	Mercury	4.21
Uranus	Square	Mars	4.31
Uranus	Trine	Vertex	2.53
Uranus	Sextile	Midheaven	0.55
Neptune	Square	Venus	3.95
Neptune	Sextile	Jupiter	4.46
Neptune	Sextile	Pluto	3.98
Neptune	Square	P. of Fortune	0.62
Pluto	Trine	Jupiter	0.48
Pluto	Sextile	Neptune	3.98
Chiron	Square	Mars	2.80
Chiron	Sextile	Saturn	1.01
Chiron	Trine	Lilith	2.78
Chiron	Square	Node	0.80

Chiron	Quincunx	Ascendant	4.49
Lilith	Square	Venus	1.03
Lilith	Opposition	Saturn	1.77
Lilith	Trine	Chiron	2.78
Node	Quincunx	Saturn	0.21
Node	Square	Chiron	0.80
P. of Fortune	Square	Neptune	0.62
Vertex	Square	Sun	0.59
Vertex	Quincunx	Mars	1.78
Vertex	Trine	Uranus	2.53
Vertex	Sextile	Midheaven	1.98
Ascendant	Trine	Venus	0.68
Ascendant	Quincunx	Saturn	3.47
Ascendant	Quincunx	Chiron	4.49
Midheaven	Quincunx	Sun	2.57
Midheaven	Square	Moon	1.32
Midheaven	Quincunx	Mercury	4.76
Midheaven	Quincunx	Mars	3.76
Midheaven	Sextile	Uranus	0.55
Midheaven	Sextile	Vertex	1.98

ELEMENTI DELL'ASTROLOGIA DI LISA MORPURGO

I MANUALI di astrologia si propongono solitamente di insegnare come si traccia e come si interpreta un tema natale. Loro precipuo scopo è quello di istruire i futuri astrologi nell'arte divinatoria ripresentando, sia pure in modi diversi, tutto quanto testi antichissimi hanno enunciato molti secoli fa. E semmai da questi testi si discostano, ciò accade per motivi o per cultura personali, degli autori che inseriscono nozioni moderne in uno schema vetusto la cui struttura non viene mai modificata o messa in discussione.

Il presente volume parte invece dalla premessa che l'astrologia sia una scienza basata su un prodigioso strumento chiamato Zodiaco e la cui importanza era stata sempre misconosciuta. Fu dunque concepito come guida a una chiara e ragionata conoscenza di tutti gli elementi messi a nostra disposizione dall'astrologia e che, finora usati banalmente per «fare l'oroscopo», celavano in sé un'importanza e un valore densi di significati.

LA TERRA (e l'uomo sulla Terra) è legata a una spirale di moti rotatori: quelli della Terra stessa, che determinano il succedersi del giorno e della notte e il succedersi delle stagioni; poi i vari anelli concentrici delle orbite planetarie; infine il lentissimo spostarsi dell'asse terrestre rispetto a remote costellazioni.

Per l'occhio che li osservi dalla Terra, tutti questi moti si iscrivono in un particolare segmento circolare dello spazio, in una fascia celeste chiamata dagli astronomi Zodiaco. Lo Zodiaco è una circonferenza di trecentosessanta gradi suddivisa in dodici settori di trenta gradi, e ciascuno di essi corrisponde a uno scatto, o per meglio dire a una tappa, di quell'inesorabile processo di luce e tenebre, di estate e inverno, di nascita e morte, di ascesa e di

declino che accompagna tutto quanto esiste sulla Terra.

L'astrologia studia i moti del sistema solare, le loro diverse posizioni nel cerchio zodiacale e la loro possibile influenza sugli eventi terrestri e sulla natura dell'uomo.

Ipotesi fondamentale dell'astrologia è che uno qualsiasi di questi molti moti rotatori, inserendosi in un determinato settore dello Zodiaco, ne assorbe la particolare natura e al tempo stesso gli trasmette la propria. Il valore simbolico dello Zodiaco è dunque riducibile a un solo giorno (rotazione della Terra) o dilatabile a millenni (rotazione delle costellazioni).

Lo ZODIACO è una chiave numerica per l'interpretazione del sistema solare. Con un po' di buona volontà, si potrebbe ricavarne un gioco a incastro per ragazzi di media intelligenza, impostato press'a poco così: dati dodici elementi mobili e dodici caselle fisse, sistemare gli elementi mobili nelle caselle seguendo un determinato schema di forma e di colore. In mancanza di un puzzle, basta la logica perché una persona del tutto ignara di astrologia, e sempre di media intelligenza, arrivi deduttivamente alle stesse conclusioni che lo Zodiaco propone, seguendo un ragionamento impostato press'a poco così: dati dodici elementi caratteriali (aggressività, prudenza, sensibilità eccetera) e dodici situazioni precise, scegliere i caratteri che meglio si adattano a ogni situazione.

IL SEGNO NASCENTE O ASCENDENTE

L'Ascendente è un punto veramente importante nell'ambito del tema natale. Rappresenta la nostra nascita, dunque la nostra predisposizione specifica ad affrontare le cose, a scegliere e a comprendere; rappresenta la nostra "unicità". Del resto non è un mistero che il governatore dell'Ascendente, o un pianeta ad esso congiunto sia nella maggior parte dei casi la Dominante dell'oroscopo. Philippe Granger, astrologo-psicologo lacaniano, descrive ad esempio il significato della casa 1a come "il mostrarsi del soggetto, ciò che egli da a vedere, i suoi atteggiamenti, il suo comportamento di fronte agli altri, il modo in cui egli organizza il proprio Io e i meccanismi di difesa di questo Io". Praticamente tutto. La Persona, quindi l'Ascendente, nasconde però un pericolo: quello di occultare la nostra vera individualità, di ostacolare una piena espressione della personalità in nome dell'adattamento. Perché la Persona funzioni bene infatti essa deve tenere conto tanto delle predisposizioni individuali quanto delle richieste dell'ambiente. Se una delle due istanze viene trascurata in nome dell'altra, avremo in un caso un grigio "uomo-massa", nell'altro un ribelle o un eccentrico fine a sé stesso. Per assicurare una relazione facile, uniforme e relativamente naturale con il mondo esterno, la cosa più importante è che vi sia armonia tra l'Ascendente e i pianeti eventualmente ad esso collegati, il Sole e la Luna, che rappresentano i più importanti principi dell'inconscio collettivo. In pratica è essenziale che il Sole partecipi alla dominante planetaria, o almeno abbia con essa dei valori simili. Gli aspetti positivi sono utili ma non indispensabili, perché già l'affinità per elemento tra i due luminari e l'ascendente possono garantire una buona comunicazione tra il conscio e l'inconscio. La congiunzione tra i luminari – soprattutto il Sole – e l'Ascendente non è invece positiva, perché impedisce la necessaria dialettica psichica tra il conscio e l'inconscio, con il rischio di infantilismo cronico e di "dimezzamento" del segno,

come descritto brillantemente da Lisa Morpurgo.

IL TUO ASCENDENTE E':

SCORPIO rising

È un Ascendente vigoroso ma anche, come il segno vuole, pericoloso perché può inserire una vena di crudeltà o di protervia in qualsiasi segno solare.

I segni di Terra sembrano assorbire soprattutto la simbologia di ambizione che nel caso del Capricorno, già ambizioso di per sé, rischia di diventare sfrenata, mentre per la Vergine e soprattutto per il Toro assume caratteri di avidità. Il Toro Hitler ne fu un tristo e per fortuna eccezionale esempio, e il Capricorno Stalin un altro forse non altrettanto eccezionale e ripetuto più volte, almeno in base alla mia esperienza, su scala ridotta.

Tra i segni di Fuoco, l'Ariete dovrebbe in teoria reagire con un rafforzamento della propria plutonicità, ma è spesso frenato e limitato dalla presenza del Sole in casa sesta. Leone e Sagittario hanno in sé generosità e una bontà di solito sufficienti per arginare il sadismo scorpionico e ne lasciano trasparire solo alcuni effetti marginali, come la tendenza a dire cattiverie gratuite.

I massimi benefici ricadono sui Gemelli che spesso, grazie a questo Ascendente, hanno il Sole nella cosignificante casa ottava; abbiamo così persone dotate di un senso dell'umorismo quasi irresistibile e pronte a gestire la propria vita con una grande socievolezza favorita dal loro fascino, e con una serie di sottilissime crudeltà esercitate sulle persone che hanno affascinato. Degli altri due segni d'Aria le Bilance, il cui Sole cade spesso in dodicesima, vedono il loro rigorismo controllato e frenato da un'ironia dissacrante che dà scarso peso di valori etici, mentre l'Aquario scende dalle nuvole del suo astratto possibilismo e riesce a dare manifestazioni più concrete della sua occulta plutonicità.

Cancro e Pesci vengono strappati alla loro lunarità sognante e spesso rivelano senza più pudori quanto sano egoismo si nasconda in realtà, negli antri muschiosi del loro decadentismo di maniera. In entrambi i casi, inoltre, il livello dell'intelligenza aumenta spesso in misura notevole.

POSIZIONI DEI PIANETI NEI SEGNI

OGNI segmento zodiacale corrisponde a una tappa del ciclo stagionale. Può essere anzi collegato, con maggiore evidenza, al ciclo della coltivazione del grano nel clima temperato dell'emisfero settentrionale, e a esso ci riferiremo appunto nella nostra analisi.

Il fatto che la coltivazione del grano si svolga con ritmo e in mesi diversi a diverse latitudini, o addirittura in periodi opposti nell'emisfero meridionale, non può infirmare l'interpretazione dei segmenti zodiacali che, ripetiamo, hanno un valore simbolico universale.

Ogni settore, o segno, ha un determinato carattere stagionale che influisce sulla natura dei pianeti in esso presenti in un determinato momento. D'altra parte, il carattere stagionale è fondamentalmente legato alla natura dei pianeti che in quel particolare segno trovino affinità (domicilio, esaltazione) o non affinità (esilio, caduta). Lo studioso noterà che queste affinità, o non affinità, corrispondono esattamente alle necessità di ogni periodo, e cioè che le varie forze si intensificano o si attenuano a

seconda che la natura lo richieda. Nella nostra analisi, i pianeti indicati tra parentesi sono appunto quelli che rivelano affinità o non affinità con il segno descritto, senza che ciò implichi l'allusione a una loro reale presenza nel segno stesso.

La posizione dei luminari e dei pianeti al momento della nascita di ogni individuo determina in che forma e misura si esprimeranno in lui le caratteristiche dei corpi celesti, se prevarranno il senso pratico o l'ardimento, la curiosità intellettuale o l'agilità muscolare, quali ostacoli si opporranno al felice sviluppo di certe tendenze e quali elementi positivi invece le favoriranno.

Sun in Pisces

Dal 20 febbraio al 21 marzo circa. L'Io si sviluppa attorno a un intenso nucleo di sensibilità emotiva (Luna, Nettuno) e acquista una netta percezione del tempo (Luna, Nettuno, caduta di Urano) dove la nostalgia del passato e la curiosità verso il futuro si uniscono in una visione totale della vita e della morte. Premonizioni, preveggenza, tendenza a uno stato d'animo ricettivo-ansioso, temperamento «lunare» o «lunatico», con sbalzi d'umore improvvisi e irrazionali. Scarso senso pratico e scarsa forza di decisione (caduta di Urano), tendenza alla passività ricettiva, compensata da un'abile e duttile difesa dei propri comodi (Giove, Luna), spesso sagacemente mimetizzata. Importanza del sentimento, sentimentalismo, compiacimento nella sventura propria e altrui, orrore della malattia misto di nuovo a compiacimento masochista, esposizione delle piaghe, necessità di partecipazione alle sofferenze altrui con atteggiamenti infermieristici.

Ricerca di protezione, di solidarietà, timore della solitudine, lamento facile, vittimismo. Passionalità emotiva, slanci del cuore, capacità di dedizione. Intensa fantasia creativa (Luna, Nettuno, Giove), musicalità.

Moon in Taurus

L'Io ricettivo è impegnato nella procreazione. I caratteri femminili del luminare vengono intensificati dalla sede di Venere e di X e si manifestano in una forte assenza di valori maschili (esilio di Marte e di Plutone). Sensibilità intensa ma leggermente statica (esilio di Marte), che tende a concentrarsi su elementi precisi e reagisce soprattutto a stimoli affettivi o edonistici (Venere. e Giove). Grande importanza dei valori familiari e tradizionali, componente di temperamento conservatore. Possibile protezione contro malattie infettive o linfatiche. Per una donna, femminilità materna, rispetto della legalità matrimoniale o della fedeltà all'uomo amato. Per un uomo, può rappresentare un elemento di passività, di remissività. Suggerisce rispetto della legalità matrimoniale e ricerca di una donna ideale con desiderio di fedeltà. Al negativo: eccessi di sentimentalismo, con possibili deviazioni verso un fanatismo sistematico.

Mercury in Pisces

Intelligenza sprovveduta sul piano pratico (ma molto meno sprovveduta sul piano mentale di quanto accadesse a Mercurio in Sagittario), difficoltà ad affrontare lucidamente i problemi quotidiani e a coordinare intellettualmente la forza di decisione (caduta di Urano); in compenso, l'appoggio della Luna e di Nettuno dà a Mercurio in questa sede una fortissima carica di sensibilità intuitiva, lo immerge nel fluire del tempo distaccandolo dal contingente e consentendogli esplorazioni del sublime. L'ironia e il senso dell'umorismo cedono il passo a una comprensione che

è compartecipazione affettiva e umana (Giove, Luna), ma che può diventare passionalmente suscettibile. Al negativo: incapacità di coordinazione mentale, debolezza ed errori di giudizio.

Venus in Pisces

L'affettività si concentra sul sentimento puro, liricamente esaltato ed emotivamente intenso (Luna, Nettuno), con alcuni lati infantili o poetici: amore come principio e fine della vita, come via alla felicità. Sensibilità affettiva intensificata (Luna, Nettuno, Giove) e a volte esasperata: percezione immediata delle situazioni gradevoli o sgradevoli, timori inconsulti, premonizioni, superstizioni; ansietà per l'essere amato, apprensività. Irrequietezza sentimentale, possibilità di amori immaginari, di amori platonici affiancati ad altri non platonici; possibilità di avere molti «amori eterni» successivi. Entusiasmi ciechi (esilio di Mercurio), ingenuità nella schermaglia amorosa. Scarsa abilità manuale. Al negativo: donchisciottismo amoroso, disordine affettivo, rischi di gravi delusioni sentimentali.

Mars in Capricorn

L'aggressività e la violenza vengono magnificate dal segno che corrisponde al periodo più difficile per la sopravvivenza del seme; con l'appoggio di Urano, l'efficacia di riflessi si fa perfetta, e Saturno orienta tali riflessi in senso difensivo: è un Marte attento, sagace, pronto allo scatto calcolato, spogliato da ogni esitazione affettiva o sentimentale (esilio della Luna e caduta di Venere). Collera e azione sono essenziali, tese a uno scopo cui non possono mancare. Si traducono in tenacia e in durezza. Al negativo: ambizioni violente e frustrate, aggressività incurante del bene e della vita altrui.

Jupiter in Aquarius

L'esilio del Sole influisce in modo meno pesante che l'esilio della Luna sull'edonismo gioviale, limita il calore umanitario del pianeta più che la sua gioia di vivere. Il pianeta assorbe i fremiti nettuniani del segno che ha già superato l'apice più pericoloso dell'inverno, e la forza espansiva può diventare curiosa di novità, genialmente creativa. Sebbene il domicilio di Saturno tenda a far riaffiorare il rigorismo, si tratta di un rigorismo spesso beneficamente attivo anziché irrigidito in certi schemi fissi, come quello del Capricorno. Il domicilio di Urano aggiunge alla volontà ottimistica gioviale la duttilità diplomatica, la scienza dei compromessi, il senso pratico nell'approfittare delle circostanze. Questo Giove è dunque aperto alle più diverse suggestioni, e assorbe con singolare facilità le influenze di altri valori astrali. La loquacità è calibrata, suadente, non sempre sincera. Il punto di forza di chi abbia Giove in Aquario nel suo tema natale sta in una certa capacità ad astrarsi dai desideri personali, oppure a controllarli o addirittura a sfruttarli. Al negativo: rischi di opportunismo, di eccessiva sicurezza di sé nella condotta dell'azione al di fuori di ogni regola.

Saturn in Gemini

L'inserimento del pianeta della saggezza matura nel segno dell'eterna giovinezza avviene con difficoltà. L'associazione tra razionalità (Saturno) e intelligenza (Mercurio) nonostante la palese affinità, crea a volte un sovraccarico, fonte ora di eccessi dispersivi, ora di eccessi concentrativi. La gioia dell'intelligere viene appesantita dalla volontà coordinatrice della ragione, e all'estroversione brillante si oppone l'introversione speculativa. Ambedue i pianeti hanno in comune la capacità di distacco (umoristica nell'uno, razionale nell'altro) che sommandosi può

dare a volte una freddezza disumana. Inoltre, la tenacia di Saturno, accompagnandosi alla vanità dei Gemelli, determina in taluni casi un'ambizione fortissima. L'esilio di Nettuno favorisce da un lato la forza di concentrazione di Saturno, privandola di irrequietezza speculativa, e dall'altro aumenta il peso frenante che l'immobilità saturniana esercita sulla vivacità dei Gemelli, facilitando l'ostinazione. L'esilio di Giove può rafforzare l'introversione saturniana che contrasta con l'allegria del segno. Si possono avere allora ambivalenze, tristezze ricorrenti, crisi di malinconia, come se una personalità estranea si inserisse disarmonicamente in quella originaria. Questo contrasto tra spensieratezza e ponderatezza può rappresentare tuttavia un elemento stimolante ed equilibratore, se appoggiato da buoni valori. Provvido il freno reciproco tra avarizia e prodigalità. Al negativo: eccessi di ambizione personale, ostinazione nel perseguire scopi inconsistenti, suscettibilità vendicativa. Rischi di dispiaceri e frustrazioni dovute ai fratelli o all'ambiente sociale.

Uranus in Libra

La forza di decisione si associa al rigore razionale, acquista l'efficacia della lucidità e l'applica con prontezza. L'Oggi è visto come ricerca di una soluzione dei problemi in sospeso, dissodamento del terreno per la semina futura e dunque eliminazione delle erbacce, taglio dei rami morti. L'esilio di Marte toglie alla volontà di decidere ogni intemperatività aggressiva, ma la caduta del Sole e l'esaltazione di Saturno le danno un rigore un po' disumano. Ottimo l'appoggio di Venere alle manifestazioni tecniche, artistiche e manuali. Al negativo: incapacità a concretare l'azione, o a definirla in uno schema preciso, per eccessiva esitazione nella scelta; o, al contrario, drasticità di giudizio dovuta a eccessiva fiducia nei lumi della propria ragione.

Neptune in Sagittarius

La volontà di metamorfosi viene polarizzata dall'esaltazione di X, si concentra sulla vita intrauterina e ne assume le caratteristiche di estrema mobilità ancorata a un'indispensabile protezione ambientale. La percettività si organizza su basi pratico-sensoriali, convoglia verso l'essere quanto è necessario alla sua espansione vitale, trascurando le sollecitazioni intellettuali e garantendo un sistema di difesa molto naturale e sereno, ma egoistico. Il transito del pianeta in questo segno indica un brusco passaggio da una fase di spregiudicatezza nei costumi (Nettuno in Scorpione) a una fase di ritorno alla pruderie, indispensabile per impostare geneticamente la tradizione che si svilupperà nel prossimo ciclo primaverile. Favorite le nascite di musicisti e di esploratori. Al negativo: puritanesimo repressivo, forme nevrotiche autopunitive.

L'ultimo soggiorno di Nettuno in Sagittario va dal 1806 al 1821. È attualmente in corso un soggiorno che va dal 1969 al 1984.

Pluto in Libra

La forza generativa si spegne per consentire che il grembo terrestre si assesti in attesa della imminente fecondazione. Anziché disperdersi nella gioia polimorfica della creazione, l'essenza di questo pianeta in Bilancia si concentra, assume il rigore logico di Saturno, il suo rifiuto di ogni istrionismo. Plutone in Bilancia può essere piuttosto duro, poco incline alla menzogna ma implacabile nel perseguimento di un'ambizione o di uno scopo. Alla fase di ripiegamento conservatore caratterizzata da Plutone in Vergine segue una fase di giudizio critico sul passato, di preparazione giuridica e sociale all'evoluzione futura. È spesso una fase più propizia al pensiero e agli scritti che all'azione, ma di

grande importanza formativa.

L'ultimo soggiorno di Plutone in Bilancia va dal 1724 al 1737.

È attualmente in corso un soggiorno che va dal 1971 al 1984.

POSIZIONI DEI PIANETI NELLE CASE

Le case consentono l'operazione di condensazione riassuntiva e inoltre facilitano un approccio abbastanza semplice e ben circoscritto a determinate linee di tendenza comportamentali. La domificazione, ossia il cerchio delle case, è una riduzione della simbologia zodiacale a livello umano. L'astrologia dice ben altro e ben di più, intendiamoci, ma l'individuo uomo (o donna) è quanto più interessa l'astrologo ai suoi inizi o il praticante incallito, e mi è parso giusto soddisfare tale interessamento, trampolino di lancio spesso indispensabile verso voli più alti, con la natura delle case. La tecnica espositiva è molto semplice: ogni casa e ogni pianeta sono stati presi in considerazione in tutte le loro sfaccettature simboliche accostate secondo logiche combinazioni.

Avremo una serie di diagnosi che vanno da quella di figlio unico (privato di fratelli) a quella di persona scarsamente socievole, o che non ama gli spostamenti rapidi e le gite di week-end, o che usa il giornalismo come strumento di potere. All'apparenza vagamente sconnesse, tali diagnosi sono invece tutte legate a un unico filo conduttore che ci riconduce agli impulsi emotivi suggeriti sia dal pianeta, sia dalla casa.

Ogni persona avrà i suoi canali di sfogo preferenziali per questi impulsi ed è chiaro che solo alcune delle diagnosi su elencate corrispondono alla realtà, che va sempre controllata durante il colloquio con il consultante.

Sun in 4th house

È spesso indice di una felice armonia in famiglia, di un'espansione naturale della personalità nell'ambiente familiare, natale, domestico. Sereni rapporti con i genitori in una atmosfera distesa. Può indicare anche tendenza, salvo aspetti negativi, a prevalere sul padre, a diventare il figlio prediletto. Possibile carriera fortunata legata alla casa e che può andare dall'architettura all'arredamento, alla vendita di elettrodomestici. Al negativo: può indicare contrasti nell'ambiente familiare, tendenza frustrata a prevalere sui genitori, ostacoli che si oppongono alla felicità domestica perseguita per istinto naturale.

Moon in 7th house

Tendenza alle associazioni affettive. La sensibilità si orienta verso il complementare alla ricerca di un appoggio e di un affetto. Per una donna, tendenza a realizzare la propria femminilità nel matrimonio come situazione più che come scelta di un compagno. Per un uomo, tendenza ad appoggiarsi ad una donna che lo aiuti, o comunque ricerca di un conforto e di un appoggio nelle associazioni. Al negativo: rischio di delusioni affettive nel matrimonio o nelle associazioni, di complicazioni di carattere lunare, cioè nevrotico e mutevole, in ambedue i campi.

Mercury in 5th house

Il tono vitale è regolato dalla lucidità mentale; godimenti e svaghi sono spesso intellettualizzati o tendono ad assumere forma egotistica. Necessità di contatti sociali come stimolo. Possibile inclinazione per la mondanità come veicolo vitale. Atteggiamento lucido e un po' distaccato nei confronti dei figli. Al negativo: rischi di usura del sistema nervoso; invadenza o eccessiva vivacità,

problemi relativi ai figli.

Venus in 4th house

Può indicare una felice disposizione d'animo sia da parte dei figli verso i genitori, sia da parte dei genitori verso i figli. Ambiente familiare sereno, protetto da fortuna in campo secondario. Focolare domestico comodo e impostato edonisticamente. Protette e favorite le attività artistiche connesse con la casa. Al negativo: delusioni affettive subite nell'ambito domestico. Necessità di rinuncia a cose molto amate.

Mars in 3rd house

Tendenza a dominare aggressivamente, a possedere l'ambiente sociale con un misto di volontà di potenza e di insicurezza. Tendenza a risolvere con la forza, o in modo drastico, i conflitti fraterni o sociali (Barbault parla di «complesso di Caino»). Forme compensatorie di violenza per un possibile complesso di inferiorità (o di castrazione) nei confronti dei fratelli, dei compagni di scuola, dei connazionali. Bisogno di rivoluzionare l'ambiente sociale natale in forma a volte violenta. Al negativo: possibili incidenti provocati da mezzi di comunicazione rapidi o durante viaggi di trasferimento. Pericoli di elettricità, fulmine, corrente elettrica. Pericoli di persecuzioni imposte a (o subite dai) connazionali o fratelli. Rischio di morte accidentale dei fratelli. Pericoli in una guerra civile.

Jupiter in 3rd house

Felice espansione nei contatti sociali. Tendenza alla bonomia, a un certo paternalismo nei confronti dell'ambiente e dei fratelli. Possibile fortuna nelle attività connesse a questa casa anche per successi dettati dalla simpatia e dall'ottimismo personale. Al negativo: errori di valutazione ottimistica in campo sociale, successi seguiti da cadute, opposizione dell'ambiente sociale al benessere dell'individuo, rischio di calunnie.

Saturn in 8th house

Tendenza all'alienazione razionale, all'isolamento voluto. Volontà di distaccarsi dall'habitat naturale, atteggiamento freddo nei confronti della morte, possibilità di durezza nelle questioni patrimoniali o ereditarie. Capacità di ripresa dovuta alla forza di volontà precisa e determinata. Al negativo: rischi di isolamento materiale e morale, di perdita di beni patrimoniali, di mancanza di appoggi da parte dei congiunti, di morte solitaria.

Uranus in 12th house

Si ripete, in parte, quanto accade a Urano in Pesci: la perizia tecnica e il pragmatismo legato all'Oggi si spostano sull'infinito. Ne risulta un distacco lucido e abile dal consueto, dalla routine: ironia, satira dissacrante, capovolgimento dei valori tradizionali. La forza di decisione abbandona i binari prestabiliti, è capace di scatti imprevedibili, apre vie nuove al pensiero, al costume. Ma perché questo avvenga, Urano deve essere veramente positivo. In caso contrario, la forza di decisione può essere applicata in modo fanatico, o comunque imprudente. Al negativo: fanatismo metodico, rischi di morte violenta per motivi legati a una decisione presa in passato, tendenza al suicidio.

Neptune in 1st house

La personalità si esprime attraverso il contatto profondo con il fluire delle cose, attraverso la percezione e una super-realtà invisibile agli altri. Questa posizione del pianeta è anche indice di irrequietudine spirituale, di vere e proprie metamorfosi

ideologiche o temperamentali che si verificano nel corso dell'esistenza. Al negativo: può dare tendenza alla nevrosi o malinconie autodistruttive.

Pluto in 11th house

L'equilibrio poggia sulle forze più segrete dell'Io e d'altro canto le qualità creative, in certi casi istrioniche, del pianeta, vengono frenate dalla sua posizione in questa casa, sempreché non esistano pericolose opposizioni alla casa quinta. Le amicizie sono ricercare con curiosità un po' morbosa, ma possono essere straordinariamente stimolanti e per il soggetto e per i suoi amici. Equilibrio e amicizia si innestano insomma su un sottofondo segreto e impulsivamente geniale. Al negativo: rischi di squilibri della psiche, di stravaganze incontrollabili, di atteggiamenti istrionici nei confronti degli amici o di amicizie pericolose; rischi di frodi ai danni degli amici, o subite per azione degli amici.

ASPETTI PLANETARI

Nel loro moto dentro al cerchio zodiacale, i corpi celesti si trovano sempre in posizioni diverse e a diversa distanza l'uno dall'altro. L'esperienza astrologica ha dimostrato che quando due pianeti si trovano a una particolare distanza, si crea tra loro un rapporto che ne modifica o ne intensifica l'influenza. Tale rapporto si chiama aspetto e viene indicato graficamente tracciando la corda dell'arco di cerchio delimitato dalla posizione dei due pianeti. L'astrologia considera due categorie di aspetti: gli aspetti natali, e cioè la posizione dei pianeti al momento esatto della nostra nascita, e gli aspetti celesti, cioè tutte le diverse posizioni che i pianeti assumono via via nel susseguirsi dei giorni e degli anni.

Gli aspetti natali non sono altro che un frammento dei vari aspetti celesti immobilizzato simbolicamente nell'istante del nostro ingresso nella vita, e che ci segue per sempre. Il continuo ruotare dei pianeti sopra di noi, e sopra quel particolarissimo frammento di una loro posizione passata che ormai si identifica con noi stessi, viene chiamato transito.

I transiti tracciano una serie ininterrotta di aspetti celesti che urtandosi o fondendosi con gli aspetti natali ne completano l'influenza e fanno scattare, o neutralizzano, determinate forze in essi implicite.

L'analisi degli aspetti natali è dunque inscindibile dalla analisi dei transiti che li seguiranno.

Nel calcolare gli aspetti, si tiene sempre conto della possibilità di arrotondare, entro un certo limite di gradi, la distanza ideale indicata dall'aspetto stesso. Tale arrotondamento non è regolato da leggi precise, e perciò può essere indicato in vari trattati con cifre leggermente diverse. Notiamo subito che un aspetto è tanto più forte quanto più è esatto, cioè vicino alla distanza ideale, mentre la sua influenza sfuma via via che aumenta l'arrotondamento.

Gli aspetti obbediscono a precise regole aritmetico-geometriche e rappresentano la suddivisione dei 360 gradi del cerchio per tutti i sottomultipli di dodici (e soltanto per questi).

Sun blending with Mercury (power = 7.67 and this aspect is neutral)

Congiunzione: Mercurio si allontana dal Sole 28 gradi al massimo, l'unico aspetto possibile è dunque la congiunzione.

Simbolicamente, le facoltà intellettive sono inseparabili dall'essenza stessa dell'uomo, indispensabili al suo esistere ed al

suo sopravvivere, legate altresì molto strettamente all'indice di comportamento dettato dal segno natale, perché Mercurio può trovarsi al massimo in un segno contiguo a quello occupato dal Sole.

La congiunzione Sole-Mercurio si verifica dalle sei alle nove volte nel corso di dodici mesi, con una durata che va dai due ai quattordici giorni. Ha una buona influenza caratteriale perché tende a stabilizzare la personalità e rende più elastica la capacità di adattamento all'ambiente. Sembra invece negativa per quanto riguarda l'intelligenza, spesso bruciata dalla presenza del Sole, specie se la congiunzione è molto stretta. Abbastanza vulnerabile da aspetti negativi appunto perché condensa troppo strettamente due nuclei vitali dell'Io. In un certo senso, si potrebbe paragonare questa congiunzione Sole-Mercurio all'occhio del Ciclope: efficace, ma pericoloso per la sua unicità.

Jupiter harmonizing with Pluto (power = 7.52 and this aspect is harmonious = 11.28)

Sestile: Ha la stessa influenza del trigono, leggermente attenuata.

Trigono: Rapporto intenso e benefico della forza creativa e dell'inserimento ottimistico nella vita. Dà il desiderio di creare nella gioia, e la gioia di creare. Sdrammatizza certe prese di posizione egocentriche, certe inflazioni dell'Io che inevitabilmente accompagnano ogni sollecitazione di Plutone. Tende tuttavia a dare una certa sicurezza di sé, un bisogno di esprimersi e di comunicare, per "prendere posizione". Spesso (salvo afflizioni collaterali) buon fiuto negli affari e astuta amministrazione del denaro o dei beni. Resiste ai transiti negativi, è stimolato dai positivi, specie da quello di Giove alla congiunzione di Plutone natale.

Venus discordant to Saturn (power = 7.20 and this aspect is discordant = -9.01)

Quadrato: Si verifica due volte ogni tredici mesi per la durata di circa dodici giorni. Conflitto tra l'affettività e la ragione. Le due forze si ostacolano a vicenda, creando spesso un senso di frustrazione affettiva. Saturno da un lato spinge all'autosufficienza sentimentale, rafforza l'austerità dell'Io. Venere dall'altro lato suggerisce slanci del cuore che vengono quasi automaticamente male indirizzati, o spenti dalle asperità del carattere. Rischi di delusioni amorose, di perdita di persone care, di solitudine dovuta al destino, o alla propria insofferenza. Sul piano materiale, conflitti affettivi con un genitore troppo autoritario, o privazioni affettive dovute all'autorità in genere. Possibile indebolimento della salute nel corso della vecchiaia. Forte attenuazione di queste influenze in caso di buoni valori collaterali. I transiti negativi tendono ad avere influssi privativi: in altre parole, anziché determinare eventi nuovi, acuiscono il senso di solitudine e le delusioni affettive, oppure indeboliscono la salute.

Opposizione: Si verifica una volta ogni tredici mesi per la durata di circa quindici giorni. L'affettività e il raziocinio tendono a svilupparsi lungo cammini opposti. Il godimento delle gioie minori della vita è impedito da un controllo austero. A volte ciò può dare una tendenza all'autopunizione, o a un rigorismo morale nato dall'intima frustrazione. Scarsa socievolezza, diffidenza, facilità a sottovalutare gli altri, o anche a sottovalutarsi. Esitazione di fronte a tutto quanto appare sereno o invitante. Si ripresentano i

rischi di solitudine già offerti dal quadrato, e le possibili delusioni amorose. Aumentano i pericoli di un'ambizione compensatoria e priva di altruismo. Buoni valori gioviali e lunari possono attenuare molto questi influssi, ma rimarrà sempre un sottofondo di inadattabilità alla vita affettiva. Sensibilità ai transiti, rischi di crisi a ogni transito di Saturno sul Saturno natale

Sun blending with Venus (power = 7.20 and this aspect is harmonious = 1.80)

Congiunzione: Si verifica in media ogni undici mesi con una durata che varia a seconda del passo di Venere, dai dieci ai settanta giorni. Nella fase più lunga, può coprire (con il cammino parallelo dei due corpi celesti) un arco di cerchio che va dai due ai quattro segni. È un aspetto piuttosto felice per quanto riguarda la fortuna personale, benefico nell'attenuare di rimbalzo aspetti negativi. Ha un effetto stabilizzatore più positivo della congiunzione Mercurio-Sole perché favorisce l'inserimento sereno e affettivo nella vita. È fonte di equilibrio morale e spesso di bontà, in certi casi rischia di suggerire eccessivo ottimismo o eccessiva fiducia. Può portare a una soverchia gioia di vivere se appoggiato da forti valori edonistici (Giove, casa quinta). Urano tende a dinamizzare questa congiunzione in senso erotico.

Sun discordant to Saturn (power = 6.99 and this aspect is discordant = -10.49)

Quadrato: Si verifica due volte all'anno per la durata di circa dieci giorni. È un ostacolo posto tra lo sviluppo dell'Io e la razionalità. Può dare forme di introversione o manie di autoanalisi che finiscono coll'offuscare la lucidità. L'Io si sente minacciato dalla sua stessa incapacità a vedere chiaro, o ad accettare certe inevitabili limitazioni alla sua volontà; ne deriva a volte un complesso di castrazione, a volte un complesso di colpa che sfocia in forme autorepressive o punitive. Nella maggioranza dei casi, si verifica un indebolimento della volontà, specie per quanto riguarda l'applicazione delle facoltà mentali. Questo aspetto, come l'opposizione, rappresenta spesso conflitti con la figura paterna, o con l'autorità costituita in genere.

Opposizione: Si verifica ogni tredici mesi all'incirca, per la durata di circa venti giorni. Può ostacolare profondamente lo sviluppo razionale dell'Io, il suo inserimento logico nella vita. A volte la nostalgia della "innocenza perduta" si manifesta in un comportamento discontinuo, che non riesce a essere né razionale né istintivo, perché le due tendenze si urtano a vicenda. A volte invece assume forme di sfida caparbia all'ordine, alle norme, alle regole di vita esteriori o intime. Valori positivi che appoggino l'uno o l'altro pianeta possono attenuare il conflitto, senza tuttavia risolvere completamente una sorta di frustrazione accorata. I due poli dell'aspetto sono molto sensibili ai transiti negativi.

Moon harmonizing with Mars (power = 6.91 and this aspect is harmonious = 5.18)

Sestile: Si verifica due volte al mese per circa sei ore ed ha gli stessi effetti del trigono, leggermente attenuati.

Trigono: Si verifica due volte al mese per circa dieci ore.

Stabilisce un rapporto disinvolto tra sensibilità e aggressività, è componente di temperamento vivace, a volte un po' invadente per l'allegria sicurezza di sé. I due poli agiscono favorevolmente per entrambi i sessi: ottimi rapporti dell'uomo con la donna e della donna con l'uomo sul piano della comprensione affettivo-

sensuale. Tuttavia può essere forte componente di omosessualità se Plutone e Marte sono per altri versi afflitti. Questo aspetto suggerisce inoltre buon senso attivo, e, se appoggiato da forti valori nettuniani e lunari, può dinamizzare favorevolmente, in campo pratico, una carriera artistica.

Sun harmonizing with Mars (power = 6.81 and this aspect is harmonious = 5.11)

Sestile: Ogni due anni, si verificano due sestili Sole-Marte nel giro di sei mesi, per la durata di cinque giorni ciascuno. È un bell'aspetto, non troppo esaltante e con influenze equilibratrici-attive sullo sviluppo dell'Io. Vedi anche l'analisi del trigono.

Trigono: Si verifica ogni diciotto mesi all'incirca, per una durata che va dai quindici ai venticinque giorni. È un bell'aspetto, che tende a mantenere intatto l'equilibrio tra l'audacia e la volontà matura dell'Io, senza che si soverchino a vicenda, e spesso dà un felice adattamento alla vita sociale, specie se sorretto da Venere o da Giove. Può essere un'ottima base per una carriera dove siano necessari lo spirito di iniziativa, la forza di decisione e una salda valutazione dei rischi. In molti casi attenua i rigori di Saturno o anche certi aspetti negativi di Urano (legati o no ai due pianeti in esame). Tende però a virilizzare la donna.

Venus discordant to Neptune (power = 6.05 and this aspect is discordant = -4.54)

Quadrato: Si verifica due volte ogni tredici mesi per circa dodici giorni. Tensione tra l'affettività e gli strati più profondi della sensibilità, tra la capacità d'amare e la possibilità di metamorfosi. Può dare difficoltà a concretare genialmente il contatto sensibile con il mondo reale, incertezze nell'indirizzo dei propri affetti, difficoltà nel realizzare i medesimi in modo soddisfacente. La capacità di metamorfosi diventa così costante irrequietudine, desiderio di cambiare che, sul piano pratico, si traduce in mutamenti a volte dolorosi per il mondo affettivo, o per il comfort domestico. Possibilità di seccature finanziarie, predisposizione alle malattie infettive (e, in genere, la salute può essere minacciata nel corso di transiti negativi). La posizione di Giove, se buona, può attenuare in modo molto notevole le influenze su questo piano, mentre il riflesso di buoni aspetti della Luna e di Mercurio può inserire questo quadrato in una componente di genialità, limitandone gli effetti a una sfumatura di intima malinconia. Sensibile ai transiti negativi, specie al transito di Nettuno in opposizione alla Venere natale (se può verificarsi nel corso dell'esistenza).

Opposizione: Si verifica una volta ogni tredici mesi per la durata di circa diciotto giorni. L'urto tra la sensibilità affettiva e la sensibilità trascendentale non è sempre negativo dal punto di vista della genialità creativa, perché la dissociazione completa tra la percezione affettivo-edonistica del reale e le suggestioni nettuniane possono spingere a una visione paradossale e grottesca della vita. Sul piano morale, tuttavia, tale urto può avere riflessi nevrotici, dando irrequietudine e insoddisfazione, a volte una sensazione di perenne disagio. Pericoli per la salute, analoghi a quelli suggeriti dal quadrato, e anche qui possibilità di mutamenti dolorosi per gli affetti. Sensibile ai transiti negativi, specie al transito di Nettuno al quadrato della Venere natale.

Moon harmonizing with Mercury (power = 4.56 and this aspect is harmonious = 4.56)

Sestile: Si verifica due volte al mese per circa sei ore. Ha la

stessa influenza del trigono, leggermente attenuata.

Trigono: Si verifica due volte ai mese, per la durata di circa dieci ore. E' un bellissimo aspetto che stabilisce un'armonia serena tra sensibilità ed intelligenza, e contemporaneamente protegge l'una e l'altra da possibili influenze negative. Dà un equilibrio interiore che permette di organizzare la propria esistenza sulla base dell'intuito e della comprensione logica. È spesso componente di genialità. Favorisce i rapporti con i figli e con i fratelli e, per estensione, anche la vita sociale e politica.

Sun harmonizing with Moon (power = 4.11 and this aspect is harmonious = 4.11)

Sestile: Si verifica due volte ogni trenta giorni. Probabilmente l'aspetto più moderato e più benefico. Stabilisce tra le funzioni solari-attive e lunari-sensibili un fluire di scambi felici che non raggiungono tuttavia un'intensità elettrizzante. Favorisce buoni rapporti fra i due sessi e con i genitori (attutendo eventuali urti Saturno-Sole) e un'armoniosa convivenza con se stessi.

Trigono: Si verifica due volte ogni trenta giorni. Analogo al sestile, rischia tuttavia di stabilire un rapporto troppo intenso tra la parte solare e la parte lunare della personalità. Anziché sovrapporsi, come nel caso della congiunzione, queste due parti rimangono per così dire allo stato fluido, alla mercé di scambi reciproci, o della influenza dei transiti che determinano a volte incertezze, a volte invece scatti unilaterali irresistibili. In taluni casi indicano che i rapporti tra il padre e la madre del soggetto sono stati così buoni da escludere il soggetto stesso (almeno secondo la sua opinione) dal nucleo familiare. Se i vertici del trigono poggiano sulla quarta e la dodicesima casa, segnalano a volte le seconde nozze di uno dei genitori, e la presenza di un patrigno o di una matrigna. Se i valori complessivi del tema lo consentono, questo aspetto può tradursi in un comportamento di sana normalità, accompagnato tuttavia quasi sempre da una sottile e segreta insoddisfazione. Sia in un tema maschile, sia in un tema femminile, può stabilire rapporti eccessivamente buoni ed eventualmente morbosi con il padre o con la madre.

Neptune harmonizing with Pluto (power = 3.02 and this aspect is harmonious = 3.02)

Sestile: Ha influenze analoghe a quelle del trigono, molto più attenuate per quanto riguarda la genialità.

Trigono: Bell'aspetto, meno intenso della congiunzione ma forse più equilibrato, sviluppa armoniosamente l'influsso delle due forze. Può costituire una sorta di protezione per il periodo in cui si verifica, protezione destinata tuttavia a cessare forse bruscamente con la fine dell'aspetto stesso. Favorisce l'intelligenza, il progresso del pensiero, soprattutto tecnico. Resiste ottimamente ai transiti, meno bene agli aspetti collaterali negativi.

Jupiter harmonizing with Neptune (power = 2.54 and this aspect is harmonious = 3.81)

Sestile: Ha gli stessi effetti del trigono, leggermente attenuati.

Trigono: Armonico rapporto tra ottimismo e sensibilità, tra slancio gioviale e intuizione. L'inserimento nella vita tende a trovare le vie giuste per una serenità equilibrata e spesso creativa. Tendenza a cambiamenti favorevoli (salvo intervento di aspetti collaterali gravi), a sviluppi felici dell'esistenza e della carriera.

Possibili influenze artistico-pratiche simili a quelle della congiunzione.

In molti casi, abile maneggio del denaro. Resiste bene ai transiti negativi, è stimolato dai positivi.

Mars discordant to Uranus (power = 1.69 and this aspect is discordant = -2.11)

Quadrato: Blocco tra l'aggressività e la forza di decisione, che può incidere negativamente sulla coordinazione dei meccanismi mentali, o fisici, di difesa. Ne risulta, a volte, tendenza a incassare i colpi, remissività di fronte alle prove e ai soprusi, incapacità a trovare il modo, o l'occasione, per ribattere; oppure aggressività disordinata, poco incisiva e poco efficace. In molti casi, specie se i valori Terra sono deficitari nel tema, la forza di volontà si rivela scarsa, incapace di prendere decisioni con prontezza e di attuarle con tenacia. Sorretto da buoni valori, questo aspetto può limitarsi a ispirare prudenza, tendenza ai compromessi per il quieto vivere. Sul piano materiale, rischi di incidenti alle mani, o ad altri organi legati alle case e ai segni occupati; rischi legati alle situazioni simboleggiate dalle case. Possibilità di morte improvvisa o violenta.

Opposizione: Si intensifica il conflitto già tratteggiato nell'analisi del quadrato. La forza di decisione è intralciata, non trova appigli validi, si smorza, oppure esplose in brevi fiammate compensatorie dove l'aggressività colpisce alla cieca. In certi casi, fondamentale insicurezza mascherata da apparente tracotanza, rifiuto ad assumersi le responsabilità, a impegnarsi a fondo. Sorretta da buoni valori, può risolversi in mitezza un po' abulica. Sul piano materiale, scarsa coordinazione di riflessi, pericolo di incidenti, di morte improvvisa o violenta, rischio di crisi gravi che coinvolgono gli elementi rappresentati dalle case occupate. Sensibile ai transiti negativi.

COMMENTI DI CHIUSURA

ABBIAMO TENTATO di indicare come l'astrologia, anziché ingenuo tentativo di interpretazione «magica» dei primi dati astronomici raccolti dall'uomo, sia uno strumento matematico elaborato a un livello altissimo di conoscenze scientifiche. È ingenuo invece, oggi come ieri, qualsiasi sforzo inteso a distruggere l'astrologia adducendo l'evidenza delle leggi astronomiche o, peggio ancora, qualsiasi sforzo volto ad aggiornare l'astrologia in base a quelle leggi stesse. Lo Zodiaco è geocentrico non perché i suoi autori ritenessero la Terra il perno del sistema solare, ma perché elaborarono un'enorme quantità di dati in modo che fossero comprensibili all'ottica terrestre.

Spostare questa prospettiva, affannarsi a riagganciare settori zodiacali perfetti a costellazioni mobili, o dichiarare, sulla base delle più elementari osservazioni astronomiche, che Venere appare del tutto a suo agio tanto in Toro quanto in Scorpione, significa sostituire la banalità dell'evidenza alla possibilità della conoscenza.

L'atteggiamento pseudo-illuministico di chi tuttora sbandiera l'infallibilità della ragione umana è quanto di meno scientifico si possa immaginare. La ragione serve quando la si sa usare, e l'uomo, come dice François Jacob, vede soltanto quel che capisce. Poiché per millenni non fu in grado di capire le leggi scientifiche

nascoste nello Zodiaco, lo lasciò in disparte come un giocattolo bizzarro, senza chiedersi, seguendo l'unico processo mentale veramente scientifico, il perché di tale bizzarria.

Ci auguriamo che «l'influenza degli astri» sia tradotta, a più o meno breve scadenza, in termini meno affascinanti per il profano ma assai più illuminanti per l'esperto. Quando saremo risaliti alle leggi che dettarono il messaggio zodiacale e le sue, per ora, enigmatiche schede perforate, scopriremo forse quanto già l'uomo segretamente sa e teme più di ogni altra cosa; e cioè che la divinazione, come tentativo di svelare un possibile futuro non esiste; poiché il futuro non è possibile, ma è; non si presta a divinazione, ma a conoscenza; e tale conoscenza era già implicita nel primo atto temporale della vita.

scripts by Pierino Donati

All programs copyrighted



Questo è un report completo di interpretazioni realizzato con il pacchetto [ILM Astro Plus](#) componente basilare della piattaforma informatica su cui si basa il nostro:

- Corso online di astrologia avanzata -

Il corso è basato su **cinque moduli** che forniscono al partecipante tutte le nozioni per imparare ad utilizzare pienamente i nostri script che sono in grado di effettuare un calcolo astrologico completo con la compilazione di un report finale che comprende: grafici, tabelle di calcolo ed interpretazioni specifiche provenienti dagli studi e dai libri di alcuni astrologi di fama mondiale. Ogni modulo comprende una lezione basata su un [ebook](#) realizzato da [ILM Astro](#) che ha lo scopo di fornire un indispensabile supporto didattico, documentale ed esemplificativo.

Per iscriversi al corso, disponibile dal 20 maggio 2018, su [ILM Astro](#) e [ILM Corsi](#), si deve effettuare il pagamento della quota prevista, tramite il subdominio [ILM Store](#), a partire dall'apposita pagina raggiungibile direttamente a questo link:

Corso online di Astrologia avanzata

Qui è possibile scaricare la **brochure** illustrativa.

