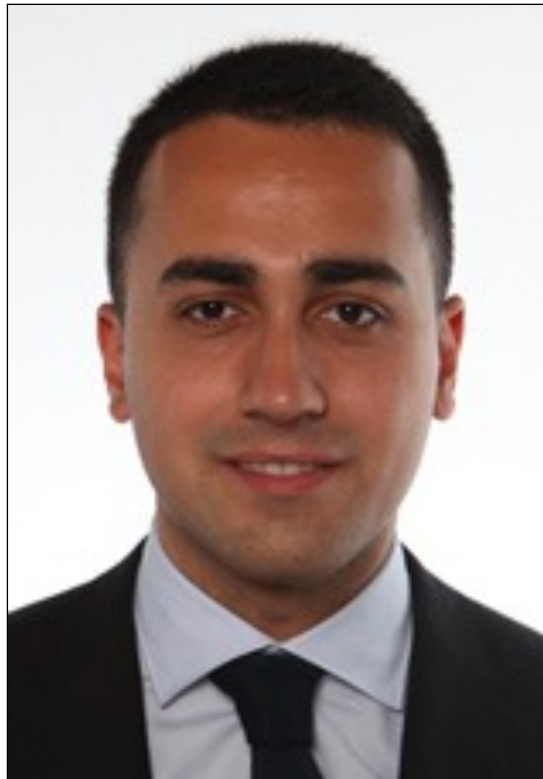




Il Magazine digitale con calcoli astrologici, completi di interpretazioni, di personaggi famosi.



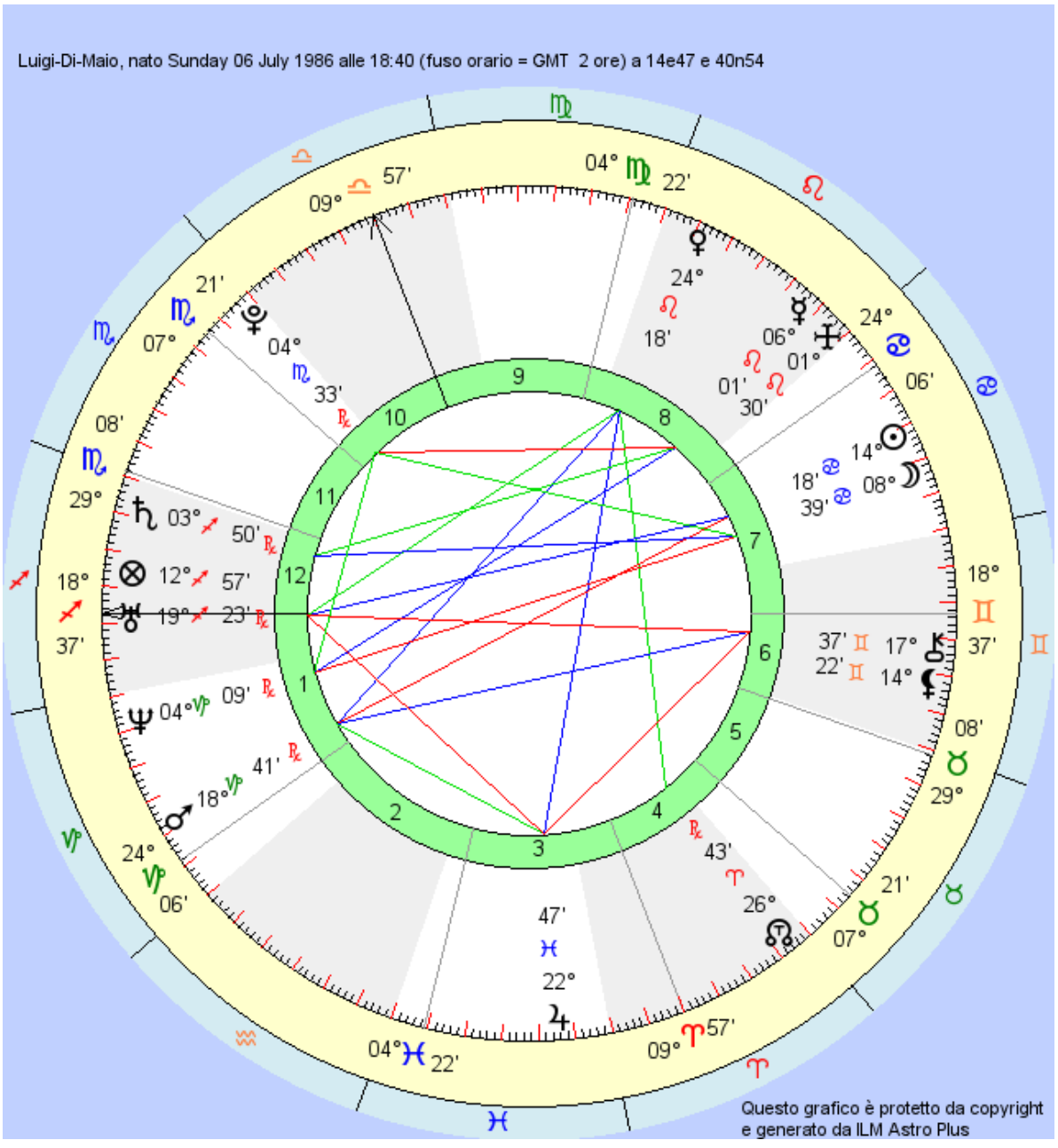
Tema Natale di Luigi Di Maio

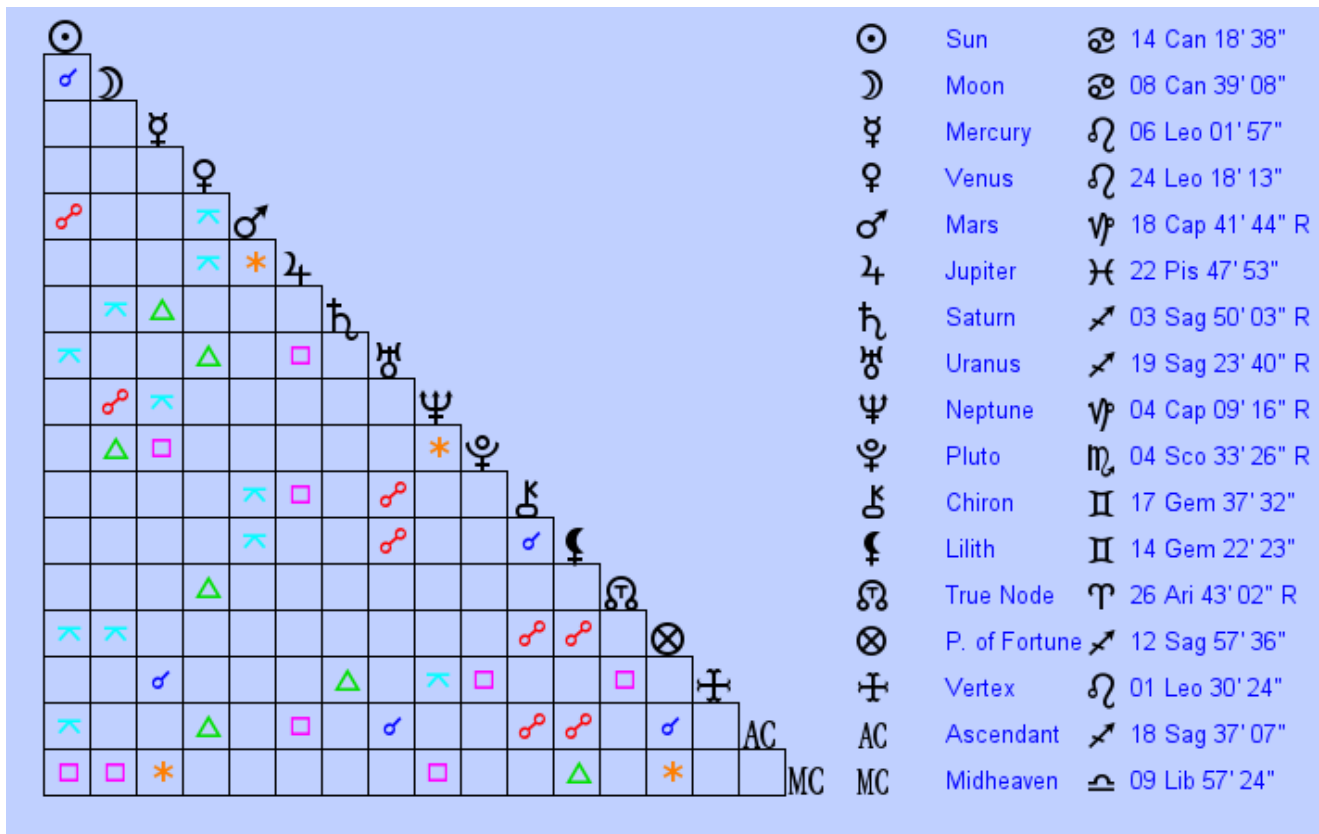
Politico italiano, Vicepresidente della Camera dei Deputati e attuale leader del Movimento a cinque stelle.



Tema Natale

Placidus





Pianeta	Longitudine	Casa posizione
Sun	14 Can 18' 38"	7
Moon	08 Can 39' 08"	7
Mercury	06 Leo 01' 57"	8
Venus	24 Leo 18' 13"	8
Mars	18 Cap 41' 44" R	1
Jupiter	22 Pis 47' 53"	3
Saturn	03 Sag 50' 03" R	12
Uranus	19 Sag 23' 40" R	1
Neptune	04 Cap 09' 16" R	1
Pluto	04 Sco 33' 26" R	10
Chiron	17 Gem 37' 32"	6
Lilith	14 Gem 22' 23"	6
Node	26 Ari 43' 02" R	4
P. of Fortune	12 Sag 57' 36"	12
Vertex	01 Leo 30' 24"	8

Casa	Longitudine
Ascendente	18 Sag 37' 07"
Casa 2	24 Cap 06' 07"
Casa 3	04 Pis 22' 35"
Casa 4	09 Ari 57' 24"
Casa 5	07 Tau 21' 11"
Casa 6	29 Tau 08' 09"
Casa 7	18 Gem 37' 07"
Casa 8	24 Can 06' 07"
Casa 9	04 Vir 22' 35"
MC (Medio Coeli)	09 Lib 57' 24"
Casa 11	07 Sco 21' 11"
Casa 12	29 Sco 08' 09"

Pianeta	Aspetto	Pianeta	Orbita
Sun	Conjunction	Moon	5.66
Sun	Opposition	Mars	4.39
Sun	Quincunx	Uranus	5.08
Sun	Quincunx	P. of Fortune	1.35
Sun	Quincunx	Ascendant	4.31
Sun	Square	Midheaven	4.35
Moon	Conjunction	Sun	5.66
Moon	Quincunx	Saturn	4.82
Moon	Opposition	Neptune	4.50
Moon	Trine	Pluto	4.09
Moon	Square	Midheaven	1.30
Mercury	Trine	Saturn	2.20
Mercury	Quincunx	Neptune	1.88
Mercury	Square	Pluto	1.48
Mercury	Sextile	Midheaven	3.92
Venus	Quincunx	Mars	5.61
Venus	Quincunx	Jupiter	1.51
Venus	Trine	Uranus	4.91
Venus	Trine	Node	2.41
Venus	Trine	Ascendant	5.68
Mars	Opposition	Sun	4.39
Mars	Quincunx	Venus	5.61
Mars	Sextile	Jupiter	4.10
Mars	Quincunx	Chiron	1.07
Jupiter	Quincunx	Venus	1.51
Jupiter	Sextile	Mars	4.10
Jupiter	Square	Uranus	3.40
Jupiter	Square	Chiron	5.17
Jupiter	Square	Ascendant	4.18
Saturn	Quincunx	Moon	4.82
Saturn	Trine	Mercury	2.20
Saturn	Trine	Vertex	2.33
Uranus	Quincunx	Sun	5.08
Uranus	Trine	Venus	4.91
Uranus	Square	Jupiter	3.40
Uranus	Opposition	Chiron	1.77
Uranus	Conjunction	Ascendant	0.78
Neptune	Opposition	Moon	4.50
Neptune	Quincunx	Mercury	1.88
Neptune	Sextile	Pluto	0.40
Neptune	Quincunx	Vertex	2.65
Neptune	Square	Midheaven	5.80
Pluto	Trine	Moon	4.09
Pluto	Square	Mercury	1.48
Pluto	Sextile	Neptune	0.40
Chiron	Quincunx	Mars	1.07
Chiron	Square	Jupiter	5.17
Chiron	Opposition	Uranus	1.77
Chiron	Opposition	Ascendant	0.99
Lilith	Opposition	P. of Fortune	1.41
Node	Trine	Venus	2.41

P. of Fortune	Quincunx	Sun	1.35
P. of Fortune	Opposition	Lilith	1.41
Vertex	Trine	Saturn	2.33
Vertex	Quincunx	Neptune	2.65
Ascendant	Quincunx	Sun	4.31
Ascendant	Trine	Venus	5.68
Ascendant	Square	Jupiter	4.18
Ascendant	Conjunction	Uranus	0.78
Ascendant	Opposition	Chiron	0.99
Midheaven	Square	Sun	4.35
Midheaven	Square	Moon	1.30
Midheaven	Sextile	Mercury	3.92
Midheaven	Square	Neptune	5.80

ELEMENTI DELL'ASTROLOGIA DI LISA MORPURGO

I MANUALI di astrologia si propongono solitamente di insegnare come si traccia e come si interpreta un tema natale. Loro precipuo scopo è quello di istruire i futuri astrologi nell'arte divinatoria ripresentando, sia pure in modi diversi, tutto quanto testi antichissimi hanno enunciato molti secoli fa. E semmai da questi testi si discostano, ciò accade per motivi o per cultura personali, degli autori che inseriscono nozioni moderne in uno schema vetusto la cui struttura non viene mai modificata o messa in discussione.

Il presente volume parte invece dalla premessa che l'astrologia sia una scienza basata su un prodigioso strumento chiamato Zodiaco e la cui importanza era stata sempre misconosciuta. Fu dunque concepito come guida a una chiara e ragionata conoscenza di tutti gli elementi messi a nostra disposizione dall'astrologia e che, finora usati banalmente per «fare l'oroscopo», celavano in sé un'importanza e un valore densi di significati.

LA TERRA (e l'uomo sulla Terra) è legata a una spirale di moti rotatori: quelli della Terra stessa, che determinano il succedersi del giorno e della notte e il succedersi delle stagioni; poi i vari anelli concentrici delle orbite planetarie; infine il lentissimo spostarsi dell'asse terrestre rispetto a remote costellazioni.

Per l'occhio che li osservi dalla Terra, tutti questi moti si iscrivono in un particolare segmento circolare dello spazio, in una fascia celeste chiamata dagli astronomi Zodiaco. Lo Zodiaco è una circonferenza di trecentosessanta gradi suddivisa in dodici settori di trenta gradi, e ciascuno di essi corrisponde a uno scatto, o per meglio dire a una tappa, di quell'inesorabile processo di luce e tenebre, di estate e inverno, di nascita e morte, di ascesa e di declino che accompagna tutto quanto esiste sulla Terra.

L'astrologia studia i moti del sistema solare, le loro diverse posizioni nel cerchio zodiacale e la loro possibile influenza sugli eventi terrestri e sulla natura dell'uomo.

Ipotesi fondamentale dell'astrologia è che uno qualsiasi di questi molti moti rotatori, inserendosi in un determinato settore dello Zodiaco, ne assorbe la particolare natura e al tempo stesso gli

trasmette la propria. Il valore simbolico dello Zodiaco è dunque riducibile a un solo giorno (rotazione della Terra) o dilatabile a millenni (rotazione delle costellazioni).

Lo ZODIACO è una chiave numerica per l'interpretazione del sistema solare. Con un po' di buona volontà, si potrebbe ricavarne un gioco a incastro per ragazzi di media intelligenza, impostato press'a poco così: dati dodici elementi mobili e dodici caselle fisse, sistemare gli elementi mobili nelle caselle seguendo un determinato schema di forma e di colore. In mancanza di un puzzle, basta la logica perché una persona del tutto ignara di astrologia, e sempre di media intelligenza, arrivi deduttivamente alle stesse conclusioni che lo Zodiaco propone, seguendo un ragionamento impostato press'a poco così: dati dodici elementi caratteriali (aggressività, prudenza, sensibilità eccetera) e dodici situazioni precise, scegliere i caratteri che meglio si adattano a ogni situazione.

IL SEGNO NASCENTE O ASCENDENTE

L'Ascendente è un punto veramente importante nell'ambito del tema natale. Rappresenta la nostra nascita, dunque la nostra predisposizione specifica ad affrontare le cose, a scegliere e a comprendere; rappresenta la nostra "unicità". Del resto non è un mistero che il governatore dell'Ascendente, o un pianeta ad esso congiunto sia nella maggior parte dei casi la Dominante dell'oroscopo. Philippe Granger, astrologo-psicologo lacaniano, descrive ad esempio il significato della casa 1a come "il mostrarsi del soggetto, ciò che egli da a vedere, i suoi atteggiamenti, il suo comportamento di fronte agli altri, il modo in cui egli organizza il proprio Io e i meccanismi di difesa di questo Io". Praticamente tutto. La Persona, quindi l'Ascendente, nasconde però un pericolo: quello di occultare la nostra vera individualità, di ostacolare una piena espressione della personalità in nome dell'adattamento. Perché la Persona funzioni bene infatti essa deve tenere conto tanto delle predisposizioni individuali quanto delle richieste dell'ambiente. Se una delle due istanze viene trascurata in nome dell'altra, avremo in un caso un grigio "uomo-massa", nell'altro un ribelle o un eccentrico fine a sé stesso. Per assicurare una relazione facile, uniforme e relativamente naturale con il mondo esterno, la cosa più importante è che vi sia armonia tra l'Ascendente e i pianeti eventualmente ad esso collegati, il Sole e la Luna, che rappresentano i più importanti principi dell'inconscio collettivo. In pratica è essenziale che il Sole partecipi alla dominante planetaria, o almeno abbia con essa dei valori simili. Gli aspetti positivi sono utili ma non indispensabili, perché già l'affinità per elemento tra i due luminari e l'ascendente possono garantire una buona comunicazione tra il conscio e l'inconscio. La congiunzione tra i luminari – soprattutto il Sole – e l'Ascendente non è invece positiva, perché impedisce la necessaria dialettica psichica tra il conscio e l'inconscio, con il rischio di infantilismo cronico e di "dimezzamento" del segno, come descritto brillantemente da Lisa Morpurgo.

IL TUO ASCENDENTE E':

SAGITTARIUS rising

Personalmente ritengo che sia un buon Ascendente e certo il migliore tra i segni di Fuoco perché suggerisce energia ma lascia in ombra i protagonismi cari ad Ariete e Leone. In un certo senso lo potremmo definire semplificante perché riesce a innestare su

quasi tutti i segni solari candore e buona volontà, pur mescolandoli alle inevitabili tendenze didascaliche.

I già citati Ariete e Leone rischiano un sovraccarico energetico che sfogheranno però spesso in una sana pratica di sport, investendo capitali minori nel culto della propria personalità. Aumenterà anche la loro tendenziale ingenuità ma riusciranno a vivere senza troppi problemi se il tema natale presenta buoni valori dinamici.

I segni di Terra reagiscono in modo diversificato: questo Ascendente è spesso ottimo per il Capricorno che riceve un'iniezione di generosità ed è in molti casi gratificato dalla presenza del Sole in casa prima. Il Toro rischia di vedere aumentare il livello della sua paciosa minchioneria e spesso investe la carica energetica del Sagittario in una superattività lavorativa anziché nell'attività fisica. Sulla Vergine, i risultati possono essere ambigui perché il Sole cade sovente in casa nona creando una doppia sagittarietà che innesta in un segno anti-nettuniano e anti-gioviale (la Vergine, appunto) irrequetudine e avidità; se il tema non è abbastanza solido ed equilibrato, il soggetto può vivere molto intensamente ma in uno stato di perenne insoddisfazione.

Tra i segni d'Aria, la Bilancia si umanizza, diventa più disponibile a certi slanci del cuore che cancellano le sue perenni esitazioni, però rischia di assumere atteggiamenti predicatori se aggiunge furori didascalici al suo idealismo. Gemelli e Aquario, che sono l'esatto contrario del candore e dell'ingenuità, finiscono con l'essere influenzati da questo Ascendente solo in certi settori della loro vita e cedono solo in certi momenti o in certe occasioni a degli impulsi incoercibili di cui poi si vergognano.

Lo Scorpione, anche se non diventerà mai davvero generoso e buono, perde molto del veleno celato nella sua coda e, specie se il Sole cade in undicesima, ha una visione della vita più equilibrata, meno drammatica. I Pesci, per quanto diversi dal Sagittario, hanno con lui due pianeti in comune e vedono rafforzata la loro giovialità e nettunianità in modo più sereno e estroverso (a meno che Giove e Nettuno non siano duramente lesi nel tema). Il Cancro con Ascendente Sagittario vive spesso una sorta di doppia vita: è capace di praticare con entusiasmo lo sport durante il giorno, ma appena torna a casa subito infila le pantofole e si butta sul letto adorato, ridiventando il solito gattone pigrissimo. Riesce a far convivere la passione per i lunghi viaggi con il culto delle pareti domestiche che difende a spada tratta dalle intrusioni, e insomma è un personaggio bizzarro ma simpatico.

POSIZIONI DEI PIANETI NEI SEGNI

OGNI segmento zodiacale corrisponde a una tappa del ciclo stagionale. Può essere anzi collegato, con maggiore evidenza, al ciclo della coltivazione del grano nel clima temperato dell'emisfero settentrionale, e a esso ci riferiremo appunto nella nostra analisi.

Il fatto che la coltivazione del grano si svolga con ritmo e in mesi diversi a diverse latitudini, o addirittura in periodi opposti nell'emisfero meridionale, non può infirmare l'interpretazione dei segmenti zodiacali che, ripetiamo, hanno un valore simbolico universale.

Ogni settore, o segno, ha un determinato carattere stagionale che influisce sulla natura dei pianeti in esso presenti in un determinato momento. D'altra parte, il carattere stagionale è

fondamentalmente legato alla natura dei pianeti che in quel particolare segno trovino affinità (domicilio, esaltazione) o non affinità (esilio, caduta). Lo studioso noterà che queste affinità, o non affinità, corrispondono esattamente alle necessità di ogni periodo, e cioè che le varie forze si intensificano o si attenuano a seconda che la natura lo richieda. Nella nostra analisi, i pianeti indicati tra parentesi sono appunto quelli che rivelano affinità o non affinità con il segno descritto, senza che ciò implichi l'allusione a una loro reale presenza nel segno stesso.

La posizione dei luminari e dei pianeti al momento della nascita di ogni individuo determina in che forma e misura si esprimeranno in lui le caratteristiche dei corpi celesti, se prevarranno il senso pratico o l'ardimento, la curiosità intellettuale o l'agilità muscolare, quali ostacoli si opporranno al felice sviluppo di certe tendenze e quali elementi positivi invece le favoriranno.

Sun in Cancer

Dal 22 giugno al 22 luglio circa. Prevalenza della sensibilità ricettiva (Luna) accompagnata spesso da ipersensibilità. Intuito, preveggenza, angosce premonitrici. La difesa dell'individuo è affidata all'istinto più che alla ragione (esilio di Saturno). L'Io si sente immerso nel fluire irresistibile delle cose: il timore dell'ignoto intensifica il valore dei ricordi. Idealizzazione del passato, attaccamento a una tradizione che offra appoggio contro l'insicurezza del futuro (Luna ed esaltazione di Venere). Rinuncia all'iniziativa (esilio di Urano), mancanza di aggressività e di spirito competitivo (caduta di Marte) compensate dalla duttilità geniale dell'intuito (Luna) che consente di arrivare allo scopo in modo a volte eterodosso ma efficace. Edonismo (esaltazione di Venere). Analogia con la puerpera: atteggiamento rilassato-apprensivo, acuirsi delle facoltà sensoriali, apprezzamento dei propri comodi. Desiderio di affetti come schermo protettivo.

L'amore per gli agi è qui più complesso e raffinato che nel caso del Toro, e la strenua difesa del proprio comfort compensa la remissività della dolcezza lunare. Instabilità emotiva, a volte atteggiamento infantile, con rifiuto delle responsabilità e delle soluzioni razionali (esilio di Urano e di Saturno), compensato dalla sensibilità, che si presenta come guida sicura nei momenti difficili.

Moon in Cancer

La sensibilità è intensa, quasi medianica, immersa nel confluire e nell'incrociarsi di mille impressioni. Premonizioni, preveggenza, intuizioni anticipatorie. Apprensività. Bisogno di sicurezza, di appoggio. Nostalgia dell'infanzia e desiderio di affetto protettivo. L'esaltazione di Venere accentua la sensualità morbida, il gusto delle cose belle e comode. Componente di passività, di dolcezza remissiva (caduta di Marte, esilio di Saturno e di Urano). Appoggiata da buoni valori, può favorire la musicalità. Per una donna, femminilità dolce, ricerca dell'uomo forte e protettore. Tendenza alla pigrizia o a crisi ricorrenti di inerzia. Per un uomo la donna è vista in modo tradizionale, come madre e come angelo della casa. Nostalgia a volte nevrotica del grembo materno e della vita intrauterina. Al negativo: ipersensibilità nevrotica; instabilità, incapacità di controllo coerente tra sensibilità e azione, forme di superstizione, pigrizia cronica e atteggiamento succubo.

Mercury in Leo

La preminenza dell'Io solare agisce come uno schermo sulla lucidità delle percezioni intellettive, limita l'obiettività e il senso

critico. L'esilio di Saturno e di Urano, compensato in Cancro dall'intuitività lunare, lascia in Leone un vuoto tecnico-logico che Mercurio deve colmare da solo. L'intelligenza mira all'effetto brillante, ricerca la soluzione prestigiosa, senza analizzare a fondo le possibili difficoltà e i mezzi adeguati per superarle. Si attenua il senso dell'umorismo, ma diminuisce anche, grazie al calore della generosità solare, l'astuzia del pianeta. I riflessi mentali non sono sempre perfetti, ma reagiscono bene agli stimoli dell'orgoglio. Al negativo: rifiuto ad accettare i propri limiti mentali. Ambizioni sbagliate.

Venus in Leo

Il domicilio del Sole dà all'affettività un calore entusiasta, che tende a esprimersi con generosità protettiva più che con tenerezza. Amori passionali o esibizionisti, tendenza a innalzare la persona amata al proprio livello, o a ricercare unioni prestigiose. Lotta leale in difesa del proprio amore. Disprezzo di ogni cautela (esilio di Saturno) e distacco dal contingente. Spesso anche scarso senso dell'opportunità (esilio di Urano). La passione si manifesta in modo tirannico ed esclusivista: è sempre presente il desiderio di fare qualcosa di straordinario, che attiri su di sé l'attenzione. Scarsa abilità manuale. Al negativo: delusioni amorose dovute all'autoritarismo, all'invadenza, e dolorose per l'orgoglio.

Mars in Capricorn

L'aggressività e la violenza vengono magnificate dal segno che corrisponde al periodo più difficile per la sopravvivenza del seme; con l'appoggio di Urano, l'efficacia di riflessi si fa perfetta, e Saturno orienta tali riflessi in senso difensivo: è un Marte attento, sagace, pronto allo scatto calcolato, spogliato da ogni esitazione affettiva o sentimentale (esilio della Luna e caduta di Venere). Collera e azione sono essenziali, tese a uno scopo cui non possono mancare. Si traducono in tenacia e in durezza. Al negativo: ambizioni violente e frustrate, aggressività incurante del bene e della vita altrui.

Jupiter in Pisces

L'espansione gioviale riceve una profonda carica emotiva e sensibile dall'esaltazione della Luna, che intensifica, a volte in modo infantile ed egotistico, l'edonismo del pianeta. Amore dei propri comodi, apprezzamento delle proprie soddisfazioni intime, desiderio di comfort, sono tutte tendenze indispensabili per rafforzare l'amore della vita in chi sta per affacciarvisi drammaticamente. L'influenza di Giove in questo segno si presenta spesso ambivalente, perché da un lato comunica la forza espansiva alle capacità di tenerezza e dà alla persona doti di fascino e di persuasione; dall'altro rimane racchiuso in una visione un po' domestica e borghese delle proprie necessità e dei propri bisogni, interpretati via via secondo l'estro del momento con mutevolezza nettuniana. L'equilibrio tra l'ottimismo del pianeta e la codardia del segno può essere infatti precario, risolvendosi in soluzioni di comodo. La loquacità è spesso estrosa, poetica. Il punto di forza di chi abbia Giove in questo segno sta nella sua capacità a districarsi dalle seccature e ad approfittare in sordina delle circostanze. Al negativo: l'ottimismo, appunto perché lunarizzato, può subire con violenza influenze emotive e diventa allora retrattile, ripiegando su posizioni introverse o difensive. La forza espansiva può orientarsi verso pericolosi eccessi di sensibilità, o verso assurde ostinazioni egocentriche.

Saturn in Sagittarius

L'esilio di Mercurio consente alla forza razionale di esplicitarsi in modo abbastanza lineare, senza troppe tentazioni intellettuali e quindi con una coerenza maggiore, anche se con maggiore semplicità. Può essere componente di un temperamento teso a scopi ben chiari e determinati, a volte benefici, umanitari (X), o intrisi di religiosità (Nettuno). Il domicilio di Giove determina sul pianeta due effetti diversi, ma complementari: da un lato, la gioviale tendenza al paternalismo bonario viene rafforzata dal paternalismo rigoristico di Saturno; dall'altro, l'ascetismo saturniano frena e limita il pacioso *laissez-aller* di Giove. Se fortemente contrastata, questa ambivalenza può portare a squilibri e conflitti interiori. Al negativo: testardaggine, attaccamento cieco alle proprie idee, insoddisfazione spirituale, durezza moralistica.

Uranus in Sagittarius

La forza di decisione riflette la duplicità Nettuno-Giove: irrequietudine curiosa del nuovo che tende a trovare soluzioni pratiche, tendenza a impossessarsi dell'ambiente circostante e dell'Oggi con volontà di dominio e con accorgimenti tecnico-didascalici. Desiderio di raggiungere a ogni costo una «zona di sicurezza» ancorata a saldi principi. Il momento presente è visto come inserimento in novità non disgiunte completamente dal passato. Al negativo: irrequietudine sterile, forza di decisione dispersiva, incertezza fra il desiderio di cambiamento e l'amore della serenità pacifica.

Neptune in Capricorn

La volontà di metamorfosi subisce una stasi organizzativa per meglio consentire lo sviluppo finale del feto; il pianeta agisce qui più sulla struttura che sulla forma, influisce probabilmente sulla intelaiatura ossea e, dal punto di vista spirituale, determina un consolidamento di posizioni. La duttile mobilità del pianeta è frenata, ma sporadicamente caricata di un'aggressività che gli sarebbe estranea per natura. La percettività si stabilizza su basi tecniche. Il passaggio di Nettuno in questo segno indica spesso un irrigidimento sociale, un ritorno a forme autoritarie e moralistiche nel pensiero e nel costume. Al negativo: rischio di scissione drastica o nevrotica tra sensibilità e ragione, pericoli di schizofrenia.

L'ultimo soggiorno di Nettuno in Capricorno va dal 1821 al 1834.

Pluto in Scorpio

La forza generativa si esprime con grandissima forza in questo segno, ricettacolo simbolico del seme. E' una forza concentrata, una fecondazione segreta che racchiude in nuce tutto quanto si svilupperà nei mesi successivi. Come l'embrione ha già in sé la fisionomia dell'uomo futuro, così quanto accade durante il passaggio di Plutone in Scorpione ha in sé, allo stato di fermento, di ipotesi e di tentativi, quanto si manifesterà poi in due secoli e mezzo di storia. Fantasmagorico, geniale e violento, il pianeta in questo segno può dare il meglio e il peggio di sé e influenza spesso epoche determinanti nel cammino dell'umanità, specie per quanto riguarda l'evoluzione drastica delle idee.

L'ultimo soggiorno di Plutone in Scorpione va dal 1737 al 1750.

Il pianeta entrerà nuovamente in questo segno nel 1984-85.

POSIZIONI DEI PIANETI NELLE CASE

Le case consentono l'operazione di condensazione riassuntiva e inoltre facilitano un approccio abbastanza semplice e ben circoscritto a determinate linee di tendenza comportamentali. La

domificazione, ossia il cerchio delle case, è una riduzione della simbologia zodiacale a livello umano. L'astrologia dice ben altro e ben di più, intendiamoci, ma l'individuo uomo (o donna) è quanto più interessa l'astrologo ai suoi inizi o il praticante incallito, e mi è parso giusto soddisfare tale interessamento, trampolino di lancio spesso indispensabile verso voli più alti, con la natura delle case. La tecnica espositiva è molto semplice: ogni casa e ogni pianeti sono stati presi in considerazione in tutte le loro sfaccettature simboliche accostate secondo logiche combinazioni.

Avremo una serie di diagnosi che vanno da quella di figlio unico (privato di fratelli) a quella di persona scarsamente socievole, o che non ama gli spostamenti rapidi e le gite di week-end, o che usa il giornalismo come strumento di potere. All'apparenza vagamente sconnesse, tali diagnosi sono invece tutte legate a un unico filo conduttore che ci riconduce agli impulsi emotivi suggeriti sia dal pianeta, sia dalla casa.

Ogni persona avrà i suoi canali di sfogo preferenziali per questi impulsi ed è chiaro che solo alcune delle diagnosi su elencate corrispondono alla realtà, che va sempre controllata durante il colloquio con il consultante.

Sun in 7th house

La personalità tende ad affermarsi nell'associazione o nel matrimonio, in ogni modo tende ad un completamento dell'Io attraverso l'unione con altri. Può dare un matrimonio felice o comunque molto importante nell'esistenza, oppure un'attività connessa con associazioni e scambi associativi, contratti di ogni tipo. Al negativo: rischio di frustrazioni e di contrarietà nel matrimonio e nelle associazioni, contrasti a realizzare pienamente se stessi nel complementare.

Moon in 7th house

Tendenza alle associazioni affettive. La sensibilità si orienta verso il complementare alla ricerca di un appoggio e di un affetto. Per una donna, tendenza a realizzare la propria femminilità nel matrimonio come situazione più che come scelta di un compagno. Per un uomo, tendenza ad appoggiarsi ad una donna che lo aiuti, o comunque ricerca di un conforto e di un appoggio nelle associazioni. Al negativo: rischio di delusioni affettive nel matrimonio o nelle associazioni, di complicazioni di carattere lunare, cioè nevrotico e mutevole, in ambedue i campi.

Mercury in 8th house

La lucidità mentale si sposta nel campo dell'ignoto e presiede a ogni possibile alienazione dall'habitat naturale, regolandola a volte in senso opportunistico, in altre inverte orientandola verso scoperte insolite. Capacità di sfruttamento abile e sagace di successioni patrimoniali. Può anche dare, come il Sole, professioni connesse con la morte. Atteggiamento lucido nei confronti della morte o coscienza pressante del problema della morte stessa. Al negativo: pericolo di morte durante l'adolescenza, rischio di controversie legali nelle questioni ereditarie specie con fratelli o di difficoltà di adattamento intellettuale in un habitat diverso da quello natale.

Venus in 8th house

Può essere una buona protezione contro la morte e offre la possibilità di ottenere un trapasso dolce e indolore. Può favorire le eredità e può anche favorire il decesso di qualcuno la cui scomparsa facilita l'esistenza altrui. Attenua e muove i problemi di

alienazione, nonché i traumi di allontanamento dall'habitat naturale. Dà un calore generoso nei rapporti con chi soffre per l'allontanamento da ciò che gli è caro. Al negativo: rischi di frustrazioni affettive dovute alla morte di esseri cari, o rischi di sacrifici inevitabili compiuti per ovviare a dissesti familiari.

Mars in 1st house

La personalità si manifesta nella dinamicità aggressiva e competitiva, ha bisogno di imporsi anche contro ogni logica o evidenza. Il desiderio di affermazione, sociale o intellettuale, a seconda dei valori presenti nel tema, si manifesta in un succedersi di scaramucce o addirittura di battaglie, senza una vera continuità: la virilità marziana infatti è spesso vulnerabile, soggetta a continui alti e bassi. Appoggiata da buoni valori, questa posizione del pianeta può assicurare un successo brillante anche se limitato nel tempo (per esempio, successo sportivo). Al negativo: complessi di castrazione, irriducibilità collerica dell'Io.

Jupiter in 3rd house

Felice espansione nei contatti sociali. Tendenza alla bonomia, a un certo paternalismo nei confronti dell'ambiente e dei fratelli. Possibile fortuna nelle attività connesse a questa casa anche per successi dettati dalla simpatia e dall'ottimismo personale. Al negativo: errori di valutazione ottimistica in campo sociale, successi seguiti da cadute, opposizione dell'ambiente sociale al benessere dell'individuo, rischio di calunnie.

Saturn in 12th house

La razionalità si inserisce nel sublime, lo coordina ed al tempo stesso lo limita, poiché si sforza di dare una motivazione umana al sovrumano. È indice di tenacia nelle prove maggiori della vita, a volte di ascetismo, di stoicismo. Può dare un carattere serenamente preparato al peggio, ma forse un po' fissato su una visione pessimistica della vita. Al negativo: mancanza di continuità nel lavoro, mania di persecuzione, possibilità di gravi delusioni di carattere ideologico al termine dell'esistenza.

Uranus in 1st house

La personalità si afferma nello spirito di decisione volitiva che si esercita sull'Oggi con un bisogno perenne di agire, di rompere le barriere, di mutare (il che non sempre equivale a progredire). È una personalità piuttosto drastica, a volte stancante per i conviventi, soggetta a continue crisi di rinnovamento, spesso suscettibile e iriosa. Al negativo: incostanza, incoerenza nell'azione. Decisioni effimere e volontà di azione frustrati.

Neptune in 1st house

La personalità si esprime attraverso il contatto profondo con il fluire delle cose, attraverso la percezione e una super-realtà invisibile agli altri. Questa posizione del pianeta è anche indice di irrequietudine spirituale, di vere e proprie metamorfosi ideologiche o temperamentali che si verificano nel corso dell'esistenza. Al negativo: può dare tendenza alla nevrosi o malinconie autodistruttive.

Pluto in 10th house

La forza creativa diventa volontà di potenza personale. Le forze più segrete dell'Io si scatenano nel desiderio di un'indipendenza che a volte ha contorni così sublimi o così sfumati da apparire irraggiungibili. Il bisogno di affermazione dell'Io, insomma, può diventare satanico o istrionico nel suo continuo imporsi alla personalità del soggetto. Al negativo, e se isolato, dà pericoli di

sadismo o rischi di paranoia.

ASPETTI PLANETARI

Nel loro moto dentro al cerchio zodiacale, i corpi celesti si trovano sempre in posizioni diverse e a diversa distanza l'uno dall'altro. L'esperienza astrologica ha dimostrato che quando due pianeti si trovano a una particolare distanza, si crea tra loro un rapporto che ne modifica o ne intensifica l'influenza. Tale rapporto si chiama aspetto e viene indicato graficamente tracciando la corda dell'arco di cerchio delimitato dalla posizione dei due pianeti. L'astrologia considera due categorie di aspetti: gli aspetti natali, e cioè la posizione dei pianeti al momento esatto della nostra nascita, e gli aspetti celesti, cioè tutte le diverse posizioni che i pianeti assumono via via nel susseguirsi dei giorni e degli anni.

Gli aspetti natali non sono altro che un frammento dei vari aspetti celesti immobilizzato simbolicamente nell'istante del nostro ingresso nella vita, e che ci segue per sempre. Il continuo ruotare dei pianeti sopra di noi, e sopra quel particolarissimo frammento di una loro posizione passata che ormai si identifica con noi stessi, viene chiamato transito.

I transiti tracciano una serie ininterrotta di aspetti celesti che urtandosi o fondendosi con gli aspetti natali ne completano l'influenza e fanno scattare, o neutralizzano, determinate forze in essi implicite.

L'analisi degli aspetti natali è dunque inscindibile dalla analisi dei transiti che li seguiranno.

Nel calcolare gli aspetti, si tiene sempre conto della possibilità di arrotondare, entro un certo limite di gradi, la distanza ideale indicata dall'aspetto stesso. Tale arrotondamento non è regolato da leggi precise, e perciò può essere indicato in vari trattati con cifre leggermente diverse. Notiamo subito che un aspetto è tanto più forte quanto più è esatto, cioè vicino alla distanza ideale, mentre la sua influenza sfuma via via che aumenta l'arrotondamento.

Gli aspetti obbediscono a precise regole aritmetico-geometriche e rappresentano la suddivisione dei 360 gradi del cerchio per tutti i sottomultipli di dodici (e soltanto per questi).

Sun discordant to Mars (power = 10.61 and this aspect is discordant = -13.27)

Quadrato: Si verifica ogni diciotto mesi all'incirca per una durata che va dai venti ai trenta giorni. È un aspetto dagli effetti a volte ambivalenti, che va attentamente studiato nel quadro generale del tema. Lo sviluppo sereno dell'Io e lo slancio virile si frenano a vicenda, determinando spesso una immaturità emotiva che in certi casi rimane bloccata sull'incertezza, sfociando in una specie di passività, e in altri invece spinge alla continua ricerca di un'affermazione personale, con manifestazioni infantili o incoerenti. Se accompagnato da buoni aspetti, questo quadrato limita il suo influsso a forme superficiali del comportamento. Può anche indicare incidenti, disturbi di origine traumatica, sorprese sgradevoli o delusioni legate al significato delle case occupate.

Opposizione: Si verifica ogni venti mesi all'incirca, per una durata di quattordici-sedici giorni. L'istinto aggressivo si oppone alla completezza dell'Io con effetti spesso frustranti. Tendenza a cercare compensi di carattere nevrotico a un'intima insoddisfazione e a un'incapacità di adattamento; atteggiamento passivo rinunciatario o invece impulsivo; decisioni sbagliate

suggerite da un bisogno di affermazione personale. Sorretto da altri valori positivi, può avere importanza secondaria. In una donna, come sempre, influenza in forma negativa-competitiva (o anche masochista) i rapporti con l'uomo, o con un'attività di tipo mascolino. Può avere effetti materiali negativi analoghi a quelli del quadrato.

Moon discordant to Neptune (power = 10.50 and this aspect is discordant = -10.50)

Quadrato: Si verifica due volte al mese per circa dodici ore. Uno stato di tensione (a volte segreta e appena percettibile) frena o attutisce la sensibilità. L'intuizione non riesce a raggiungere un livello superiore, o a manifestarsi nel modo giusto. L'influenza di questo aspetto si manifesta su due piani diversi: sul piano psicologico può determinare irritabilità e insoddisfazione. Sul piano morale, disordini e intemperanze che tendono a colmare tale insoddisfazione. Sul piano pratico, possibilità di decisioni sbagliate, di mutamenti dolorosi in campo affettivo ed economico, di rapporti mutevoli o morbosi con la madre (e per un uomo, con la donna in generale). Sul piano intellettuale tuttavia il quadrato Luna-Nettuno non è un cattivo aspetto, specie se sorretto da valori positivi, perché limita l'estrosità della fantasia, incanala le suggestioni dell'intuizione, consentendo un maggiore rigore razionale e logico.

Opposizione: Si verifica una volta al mese per circa sedici ore. Tra i due poli della sensibilità si crea un conflitto che può sfociare nella irrequietudine e nel malcontento. Tendenza a una mancanza di autocontrollo e di equilibrio interiore, dispersione di energie emotive e intellettuali. Possibili traumi emotivi, distacchi dolorosi, mutamenti profondi nella vita e nella psiche. In certi casi questo aspetto limita la genialità, ma in altri può invece stimolarla con una duplicità intuitiva ricca di suggestioni (anche se a volte logorante per i nervi). Sul piano materiale, possibile predisposizione alle malattie infettive, salute cagionevole, specie nell'infanzia. Se è duramente afflitta da aspetti negativi, l'opposizione Luna-Nettuno, dissociando i due poli della sensibilità, può portare alla schizofrenia (così come l'opposizione Sole-Plutone può portare alla paranoia). È molto sensibile ai transiti, specie sul piano emotivo.

Sun blending with Moon (power = 9.34 and this aspect is neutral)

Congiunzione: Si verifica ogni ventotto giorni (Luna nuova). È un aspetto abbastanza delicato, spesso molto legato al segno in cui si verifica e condizionato da tutti gli altri aspetti del tema. Non rappresenta infatti un'armonica fusione, ma una sovrapposizione di due elementi essenziali che tendono a sovrapporsi a vicenda e la personalità sembra perdere duttilità ed elasticità, sia sul piano comportamentale sia sul piano intellettuale e mentale. Nel tema di una donna, se vi prevalgono valori virili, può suggerire appunto un comportamento virilizzante, una tendenza all'autonomia e al carattere autoritario; se nel tema prevalgono invece valori femminili, può determinare un comportamento succubo e confusionario. Nel tema di un uomo, se prevalgono valori virili e/o se i valori femminili sono lesi, può dare misoginia paternalistica, tendenza a considerare la donna come un oggetto; se invece prevalgono valori femminili, può dare incertezze sulla ricerca della propria identità, sfumature masochiste del comportamento; in certi casi conferma una diagnosi di omosessualità. In generale, è componente di ostinazione, di irrigidimento sulle proprie posizioni anche se si tratta di posizioni difese via via a seconda

delle oscillazioni del temperamento. Insidiata da aspetti negativi, può portare a squilibri più o meno sensibili.

Mercury discordant to Pluto (power = 8.52 and this aspect is discordant = -8.52)

Quadrato: Si verifica due volte all'anno per la durata di circa sei giorni. Capacità intellettiva e slancio vitale non riescono a trovare un accordo armonioso e si ostacolano a vicenda. Sorretto da buoni valori dinamici, o razionali, questo aspetto può avere influenza benefica, ponendo un freno alle curiosità e alle ambizioni, creando nella mente un sottofondo di prudenza, di diffidenza verso l'ignoto. Isolato, o afflitto, può scatenare forme compensatorie: manifestazioni istrioniche, malignità, pettegolezzi. È sensibile ai transiti negativi e, in questo caso, non sempre il transito di congiunzione di Plutone sul Mercurio natale (se può verificarsi nel corso della vita) può dirsi risolutivo. A volte invece scatena reazioni impensate.

Opposizione: Si verifica una volta all'anno per la durata di circa dieci giorni. Lo slancio vitale si dissocia dalla capacità intellettiva, creando a volte squilibri pericolosi. L'intelligenza diventa dispersiva ed al tempo stesso ambiziosa, in balia delle forze segrete dell'Io, incapace di controllarle, disordinatamente stimolata da curiosità diverse. D'altro canto, queste stesse forze segrete sono continuamente sollecitate dall'intelletto che non accetta i compromessi dell'autocensura. Come nel caso del quadrato, si possono avere manifestazioni di istrionismo, audacia irresponsabile, curiosità morbose, a volte sadismo mentale. Tali influenze sono attenuabili da buoni aspetti collaterali. Questa opposizione è sensibile ai transiti negativi, e in particolar modo al transito di Plutone al quadrato di Mercurio natale.

Moon harmonizing with Pluto (power = 7.91 and this aspect is harmonious = 7.91)

Sestile: Si verifica due volte al mese per circa sei ore. Ha gli stessi effetti del trigono, leggermente attenuati.

Trigono: Si verifica due volte al mese per circa quattordici ore. È un aspetto anche troppo intenso, perché tende a polarizzare le forze dell'individuo sulle sue facoltà extra logiche, sulla sua capacità di intuire e agire con una facilità che porta automaticamente a un opportunismo molto meno diretto di quello suggerito dal trigono Sole-Urano, ma forse più efficace nella sua ambiguità. Istrionismo e sensibilità si alleano, e l'Io segreto, aiutato dalla Luna, dispone di tutte le armi necessarie per assumere le forme più varie e seducenti. Il trigono Plutone-Luna è spesso indice di fascino personale e di forza persuasiva, non sempre usati nel migliore dei modi (da un punto di vista morale). Duttilità geniale, creatività intensa ma a volte anche dispersiva se non è sorretta da buoni valori razionali. Questo aspetto regge bene ai transiti negativi, ma la sua influenza può essere parzialmente modificata o attenuata dal transito di Plutone al quadrato o all'opposizione della Luna natale.

Mercury harmonizing with Saturn (power = 7.80 and this aspect is harmonious = 3.90)

Sestile: Si verifica due volte all'anno per circa quattro giorni. Ha le stesse influenze del trigono, leggermente attenuate.

Trigono: Si verifica due volte ogni tredici mesi, per la durata di circa sei giorni. Rapporto armonioso e solidissimo tra capacità intellettive e razionali. Ripete le ottime influenze della

congiunzione dando a esse un valore meno intensificante e più dinamico, meno concentrato ma forse più equilibrato. Alle capacità induttive e deduttive si unisce spesso una grande forza dialettica, e una sorta di godimento intimo nasce dal seguire il filo logico di un ragionamento fino alle estreme conseguenze. Come nel caso della congiunzione, le gioie e le soddisfazioni dell'intelligenza tendono a passare in prima linea, lasciando nell'ombra altri fattori, sia pure importanti. Questo aspetto è stimolato dai transiti positivi e resiste bene ai negativi.

Neptune harmonizing with Pluto (power = 6.60 and this aspect is harmonious = 6.60)

Sestile: Ha influenze analoghe a quelle del trigono, molto più attenuate per quanto riguarda la genialità.

Trigono: Bell'aspetto, meno intenso della congiunzione ma forse più equilibrato, sviluppa armoniosamente l'influsso delle due forze. Può costituire una sorta di protezione per il periodo in cui si verifica, protezione destinata tuttavia a cessare forse bruscamente con la fine dell'aspetto stesso. Favorisce l'intelligenza, il progresso del pensiero, soprattutto tecnico. Resiste ottimamente ai transiti, meno bene agli aspetti collaterali negativi.

Jupiter discordant to Uranus (power = 6.60 and this aspect is discordant = -3.30)

Quadrato: Le due forze si ostacolano con effetti ora frenanti e ora, invece, disordinatamente stimolanti. L'inserimento ottimistico nella vita stenta a concretarsi in modo positivo, imbuca spesso vie sbagliate con delusioni che tendono a lasciare subito il posto a nuovi progetti. Scarsa fortuna nelle decisioni capitali, nelle svolte del destino. Ostacoli che coinvolgono gli elementi rappresentati dalle case occupate. Incertezza di fronte agli obiettivi da scegliere, seguita spesso da precipitazione. Sorretto da buoni valori, questo quadrato può limitarsi a dare un sottofondo di impraticità, di incapacità ad afferrare le buone occasioni.

Opposizione: Conflitto tra forza di decisione e adattamento euforico all'esistenza. Può risultarne scarsa voglia di vivere, discontinuità nella ricerca degli scopi, scarsa tenacia nel conseguirli, tendenza allo scoraggiamento dopo un'euforia iniziale. Timidezza o timore di fronte alle decisioni importanti. Occasioni perdute. Anche in questo caso, come in quello del quadrato, Giove può tendere a forme compensatorie per eccesso: troppo slancio, ottimismo incauto, foga inconsulta nel gettarsi nella mischia. Se non è sorretto da buoni valori, segnala spesso cambiamenti gravi, e gravosi, nel corso della vita. Sensibile ai transiti negativi. Il conflitto può essere risolto temporaneamente dal passaggio di Urano su Giove natale (verso i quarant'anni).

Venus harmonizing with Uranus (power = 5.09 and this aspect is harmonious = 6.36)

Sestile: Si verifica due volte ogni tredici mesi per circa otto giorni. Ha la stessa influenza del trigono, leggermente attenuata.

Trigono: Si verifica due volte ogni tredici mesi per la durata di circa dodici giorni. È un bell'aspetto dinamizzante che dà vigore alla vita affettiva e rende più sereno e umano il pragmatismo uraniano. Si ripetono molte influenze della congiunzione, ma l'abilità manuale è ancora superiore e il rapporto tra le due forze in gioco appare più equilibrato, più duttile; è meno appariscente

la carica erotizzante. Rimane tuttavia una notevole disinvoltura nella vita amorosa e, se i segni ospitanti non sono contrari, una grande larghezza di idee in questo campo. Può essere ottima componente di successo nel tema di persone dedite all'artigianato o alle arti applicate, o comunque ad attività pratiche connesse con le case dove si trovano i pianeti. Aumenta il fascino personale e ne fa spesso uno strumento di fortuna. Resiste bene agli aspetti ed ai transiti negativi.

Mars harmonizing with Jupiter (power = 2.90 and this aspect is harmonious = 3.62)

Sestile: E' un bell'aspetto, che ripete in forma un po' più moderata, e forse più opportuna, le influenze del trigono.

Trigono: Tra l'aggressività e l'inserimento ottimistico nella vita si stabilisce una corrente intensa e stimolante. Le imprese più audaci vengono affrontate con grande sicurezza e, salvo gravi aspetti collaterali, sono protette dalla fortuna. Il punto di forza del tema tende appunto a concentrarsi sulla sicurezza di sé, che può diventare baldanza e a volte (specie se il trigono è sorretto da forti valori uraniani) tracotanza dominatrice. Il senso della propria autorità, della propria libertà ad agire impunemente è accompagnato dalla serena bonomia gioviale ma risulta a volte un po' fastidioso per il prossimo. Aspetti negativi collaterali possono portare tale sicurezza di sé fino ai limiti dell'imprudenza. Protezione in caso di incidenti. Quasi sempre, forte rispetto dei valori tradizionali. Discreta resistenza ai transiti negativi. A volte il transito di Saturno (se questo pianeta è bene appoggiato nel tema natale) su uno dei due poli può essere ottimo.

COMMENTI DI CHIUSURA

ABBIAMO TENTATO di indicare come l'astrologia, anziché ingenuo tentativo di interpretazione «magica» dei primi dati astronomici raccolti dall'uomo, sia uno strumento matematico elaborato a un livello altissimo di conoscenze scientifiche. È ingenuo invece, oggi come ieri, qualsiasi sforzo inteso a distruggere l'astrologia adducendo l'evidenza delle leggi astronomiche o, peggio ancora, qualsiasi sforzo volto ad aggiornare l'astrologia in base a quelle leggi stesse. Lo Zodiaco è geocentrico non perché i suoi autori ritenessero la Terra il perno del sistema solare, ma perché elaborarono un'enorme quantità di dati in modo che fossero comprensibili all'ottica terrestre.

Spostare questa prospettiva, affannarsi a riagganciare settori zodiacali perfetti a costellazioni mobili, o dichiarare, sulla base delle più elementari osservazioni astronomiche, che Venere appare del tutto a suo agio tanto in Toro quanto in Scorpione, significa sostituire la banalità dell'evidenza alla possibilità della conoscenza.

L'atteggiamento pseudo-illuministico di chi tuttora sbandiera l'infallibilità della ragione umana è quanto di meno scientifico si possa immaginare. La ragione serve quando la si sa usare, e l'uomo, come dice François Jacob, vede soltanto quel che capisce. Poiché per millenni non fu in grado di capire le leggi scientifiche nascoste nello Zodiaco, lo lasciò in disparte come un giocattolo bizzarro, senza chiedersi, seguendo l'unico processo mentale veramente scientifico, il perché di tale bizzarria.

Ci auguriamo che «l'influenza degli astri» sia tradotta, a più o meno breve scadenza, in termini meno affascinanti per il profano ma assai più illuminanti per l'esperto. Quando saremo risaliti alle leggi che dettarono il messaggio zodiacale e le sue, per ora, enigmatiche schede perforate, scopriremo forse quanto già l'uomo segretamente sa e teme più di ogni altra cosa; e cioè che la divinazione, come tentativo di svelare un possibile futuro non esiste; poiché il futuro non è possibile, ma è; non si presta a divinazione, ma a conoscenza; e tale conoscenza era già implicita nel primo atto temporale della vita.

scripts by Pierino Donati

All programs copyrighted



Questo è un report completo di interpretazioni realizzato con il pacchetto [ILM Astro Plus](#) componente basilare della piattaforma informatica su cui si basa il nostro:

- Corso online di astrologia avanzata -

Il corso è basato su **cinque moduli** che forniscono al partecipante tutte le nozioni per imparare ad utilizzare pienamente i nostri script che sono in grado di effettuare un calcolo astrologico completo con la compilazione di un report finale che comprende: grafici, tabelle di calcolo ed interpretazioni specifiche provenienti dagli studi e dai libri di alcuni astrologi di fama mondiale. Ogni modulo comprende una lezione basata su un [ebook](#) realizzato da [ILM Astro](#) che ha lo scopo di fornire un indispensabile supporto didattico, documentale ed esemplificativo.

Per iscriversi al corso, disponibile dal 20 maggio 2018, su [ILM Astro](#) e [ILM Corsi](#), si deve effettuare il pagamento della quota prevista, tramite il subdominio [ILM Store](#), a partire dall'apposita pagina raggiungibile direttamente a questo link:

Corso online di Astrologia avanzata

Qui è possibile scaricare la **brochure** illustrativa.

